

OBRAS INFANTILES Y JUVENILES

CATÁLOGO 2024 • FCE



Del libro *Gigante*. Ilustración: Alexandra Castellanos Solís



Presentación

Desde sus inicios, hace 87 años, la línea editorial del Fondo de Cultura Económica se ha destacado por la publicación de libros que tienen como propósito la difusión del conocimiento, la literatura y el arte; que destaquen por su calidad literaria y académica, por su contenido y la forma en que éste se presenta.

Las obras para niños y jóvenes de nuestro catálogo no son una excepción, y por ello seleccionamos con rigor y evaluamos desde distintos ángulos los títulos que han de conformar y enriquecer nuestro catálogo. Valoramos a los autores que encuentran maneras eficaces y novedosas de plantear un tema y las obras que presentan retos para nuestros lectores.

Estamos convencidos de que una manera eficaz de formar lectores es publicar libros que apelan al imaginario de los niños, que tienen una narrativa sólida, una intención estética, un trabajo cuidadoso en la construcción de la trama, de los personajes, del tiempo y el espacio en el que se desarrollan las acciones. Ésta ha sido nuestra misión a lo largo



Del libro *Lo que construiremos*. Ilustración: Oliver Jeffers

de los 30 años transcurridos desde que se publicó el primer título de nuestra colección pionera de literatura infantil *A la Orilla del Viento*.

Libros que impresionan estéticamente (tanto con la palabra como con la imagen) a nuestros lectores y los ponen en contacto con una gran variedad de estilos, temas y culturas que expanden su conocimiento, curiosidad y pensamiento crítico; aquellos que por su fuerza literaria los llevan a otros libros, a otras interrogantes, a otras formas de leer el mundo.

Queremos lograr que con nuestras propuestas editoriales los niños se interesen en los libros impresos o en sus versiones digitales, se apropien de ellos y hagan de la lectura un acto gozoso, rico, pleno y desafiante que los acompañe a lo largo de toda su vida.

Obras para Niños y Jóvenes



Índice

Libros para niños	7
Obras de ficción	
Los Primerísimos	8
A la Orilla del Viento	14
Para los que están aprendiendo a leer.....	15
Para los que empiezan a leer.....	20
Para los que leen bien	31
Para los grandes lectores.....	47
Los Especiales de A la Orilla del Viento.....	61
Autores destacados.....	62
Más Especiales de A la Orilla del Viento.....	92
Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños.....	128
Poesía para Mirar en Voz Alta	134
Clásicos	136
Obras de no ficción	
Ojitos Pajaritos	142
Los Especiales de Ciencia	146
El Nombre del Juego Es	150
Historias de México	152
Vida y Palabras de los Indios de América.....	156



Del libro *¿Cómo se protegen?* Ilustración: Amanda Mijangos

Apps, libros electrónicos y libros enriquecidos	158
Libros para jóvenes	161
Obras de ficción	
A Través del Espejo	162
Travesías	172
Resonancias.....	176
Sobre la lectura y los libros	179
Espacios para la Lectura	180
Subsidiarias	186
Algunos títulos del FCE relacionados	189
Índice general	201
Tabla de géneros y temas	202
Índice de autores.....	224
Índice de títulos.....	259



Da clic para consultar nuestro índice de títulos interactivo

Del libro *La isla*
Ilustración: Mark Janssen



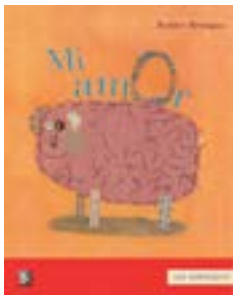
A vibrant, colorful illustration of an underwater scene. The background is a deep blue, transitioning to a lighter blue near the surface. The scene is filled with various types of fish, including a large green fish with a red eye in the bottom right, a pink fish, a purple fish, and several smaller fish in various colors. There are also green coral reefs and other marine life scattered throughout the scene.

**Libros
para
niños**



LOS PRIMERÍSIMOS

Una colección de narrativa conformada por libros ilustrados a color para los niños que empiezan a leer solos o acompañados, con textos breves e imaginativas historias para descubrir y comprender el mundo. Pensada para estimular las primeras etapas del desarrollo lector tanto dentro como fuera del salón de clases, los libros reúnen sugerentes propuestas gráficas y literarias de los mejores autores e ilustradores nacionales e internacionales, que ofrecen diferentes y enriquecedoras miradas para la construcción afectiva y cognitiva.



Mi amor

Alemagna, Beatrice

Yo no soy un gato ni un perro ni un león, y todos me confunden con un mono, una rata o un topo. Yo tampoco sé bien qué soy. ¿Alguien lo sabrá?



Disponible en ePub

- *Mon amour*, París: Éditions Autrement Jeunesse, 2002, Trad. Eliana Pasarán
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103513R
ISBN 978-607-16-0036-3



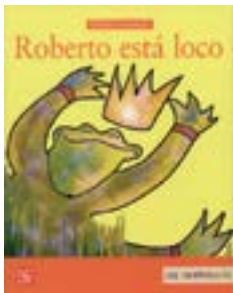
El rabo de Paco

Arciniegas, Triunfo y Óscar Soacha

Paco está triste porque perdió su rabo; no sabe cuándo ni cómo. Sus amigos lo convencen para que lo busque y, durante este proceso, descubre que lo más importante es asumirse a sí mismo como un Paco sin rabo.

Mención honorífica en los Premios Caniem al Arte Editorial 2011

- 1a. ed., 2011
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103527R
ISBN 978-607-16-0656-3



Roberto está loco

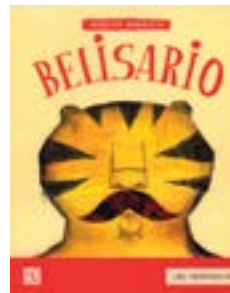
Arciniegas, Triunfo

Roberto sueña que es rey. Siempre lleva una corona de cartón y saluda a todos desde su ventana, da sabios consejos de rey y se viste extravagantemente. Cree que la luna es su enamorada y también le gusta espantar a las señoritas, aunque no le va bien cuando lo hace. ¿Acaso Roberto está loco?



Seleccionado SEP

- 1a. ed., 2005
- Rústica, 48 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103507R
ISBN 978-968-16-7379-6

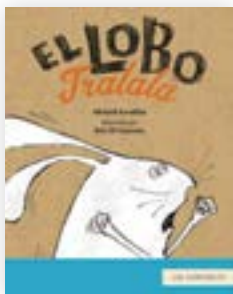


Belisario

Dorémus, Gaëtan

A todo el mundo le encanta comprar el pan en la panadería de Belisario, sobre todo a los niños, porque es un gran cuentacuentos y les regala dulces. Un día, todo el pueblo se da cuenta de que Belisario es un tigre y el terror se instala entre ellos, por lo que deciden enjaularlo.

- *Belisaire*, Bélgica: Éditions du Seuil, 2001, Trad. Gerónimo Rajchenberg
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 40 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103505R
ISBN 978-968-16-7308-6



El lobo Tralala

Escoffier, Michaël y Kris Di Giacomo

Un pequeño conejo dibuja en el pizarrón a la criatura que más le asusta: el lobo; sin embargo, su dibujo está equivocado en algunas cosas. A lo largo del libro irá descubriendo su ilustración hasta llegar a un personaje más terrorífico de lo que imaginaba. Este adorable conejito deberá enfrentarse a la criatura más peculiar que haya conocido y que pronto ha de llegar: el lobo Tralala.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub

- *Le Loup Tralala*, París: Éditions Kaléidoscope, 2012, Trad. Eréndira Guzmán Salas
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 32 pp, 22×17 cm, Núm. de catálogo: 103533R
ISBN 978-607-16-6202-6



Luna estelar

Fukuda, Ricca y Kuniko Nagasaki

Una niña descubre la Luna al mirar por un pedazo de papel negro enrollado. Crea después, con el mismo papel, un pedacito de cielo estrellado; lo perfora y explora con lo que encuentra: tijeras, lápiz, su nariz, una nota musical... La Luna entonces desaparece para enseñarle el cielo estrellado, el propio, y el que puede compartir con los demás para admirar su inmensidad.

- *Tsukihoshi*, Japón: Ascom Inc., 2003, Trad. Jaime Barrera Parra
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103511R
ISBN 978-968-16-8433-4



Cosas que pasan

Isol

A veces, muy de vez en cuando, podemos tener la suerte de que se nos aparezca un genio y nos conceda un deseo. Pero si tenemos tantos deseos que no sabemos cuál de todos es el que más queremos, ¿qué podemos hacer?

- 2a. ed., 2010
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103514R
ISBN 978-607-16-0258-9



Seleccionado SEP



Disponible en PDF



Intercambio cultural

Isol

Un día, cuando Julito ya se iba a dormir, vio un anuncio que lo atrapó: "Cambie su lugar por el de un ciudadano extranjero por una semana, ¡y viva otra vida!" Y así fue como Bombo llegó a ver la tele en casa de Julito, y él conoció la selva africana.

- 2a. ed., 2010
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103517R
ISBN 978-607-16-0259-6



Seleccionado SEP



Disponible en PDF



Regalo sorpresa

Isol

Faltaba un día para su cumpleaños y Nino, casualmente, halló una gran caja de regalo, pero no pudo adivinar qué contenía. A la mañana siguiente, cuando la abrió emocionado, vio algo que parecía muy aburrido; pero dentro de aquello descubrió sorpresas insospechadas.

- 3a. ed., 2010
- Rústica, 36 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103524R
ISBN 978-607-16-0520-7



Seleccionado SEP



Disponible en PDF



Secreto de familia

Isol

Una niña tiene un serio problema: se ha levantado más temprano y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces. Esto la hace a ella y a su familia distinta de todas las demás. ¿Cómo podrá comportarse normalmente después de saberlo?

- 1a. ed., 2003
- Rústica, 48 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103500R
ISBN 978-968-16-7046-7

Selección del catálogo White Ravens 1997



Seleccionado SEP



Disponible en PDF



Papá escapó con el circo

Keret, Etgar
y Rutu Modan

Un día papá anuncia que el circo ha llegado a la ciudad. Todos intentan parecer entusiasmados, pero la idea del circo no los hace muy felices. Papá está tan emocionado que escapa con el circo. Su familia lo extraña tanto que él decide regresar. Después, todo sigue como antes... o casi.

- *Dad Runs Away With the Circus*, Londres: Walker Books, 2003, Trad. Andrea Fuentes Silva
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 49 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103504R
ISBN 978-968-16-7333-8



Pico en el Aire

Laffon, Martine
y Betty Bone

El pájaro Pico en el Aire volaba por la inmensidad de la nada, haciendo música con sus alas, pero no había quién lo escuchara porque estaba solo. En voz alta preguntó: "¿Qué hay detrás de la negra noche?" Y nadie respondió. Entonces hizo dos agujeros en la oscuridad...

- *Bec-en-l'air*, París: Thierry Magnier, 2011, Trad. Gabriela Vallejo
- 1a. ed., 2013
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103529R
ISBN 978-607-16-1657-9



La mejor mascota

LaRochelle, David
y Hanako Wakiyama

Un niño quiere un perro, pero su mamá se niega argumentando que los perros son ruidosos, sucios e inquietos. Ante su insistencia, ella acepta que tenga un dragón como mascota... si lo encuentra. Sorprendentemente, el dragón más latoso del mundo se instala en la casa.

- *The Best Pet of All*, Nueva York: Dutton Children's Books, 2004, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 36 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103509R
ISBN 978-968-16-8374-0



¡Gracias, señor Viento!

Manceau, Édouard

Uno, dos, tres y más trozos de papel aparecen de repente. ¿A quién pertenecen? El pollo afirma que él los encontró y rápidamente en disfraz los transformó, pero el pez asegura haberlos recortado primero. Después intervienen el pájaro, el caracol y la rana con sus propios recuentos para reclamarlos, hasta que una fuerte voz sorprende a todos con su revelación.

- *Merci le vent!*, Francia, Editions Milan, 2011, Trad. Andrea Arenas; Adap. Elia Crotte
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 32 pp, 17×22 cm, Núm. de catálogo: 103532R
ISBN 978-607-16-4593-7



Yo no soy un conejo

Márquez, Pepe
y Natalia Colombo

Un zombi afirma su personalidad y se compara todo el tiempo con seres extraños de largas orejas y fanáticos de las zanahorias; en cambio, él come pasteles de chocolate, lee, tiene poderosos tentáculos... Un día, un importante suceso lo hace reconocer su propia identidad.

- 1a. ed., 2014
- Rústica, 36 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103530R
ISBN 978-607-16-1970-9



Mares de invierno

Massai, Francesca

A veces las emociones pueden ser claras y serenas, pero otras veces nos invaden como un torbellino, son confusas y tempestuosas. *Mares de invierno* explora el sentimiento de enojo que los niños en ocasiones sienten hacia sus padres. La autora analiza esta emoción a través de un mosaico de ilustraciones de paisajes acuáticos que proponen una lectura metafórica del enojo en todas sus facetas, hasta culminar en la reconciliación de un niño con su padre.

- 1a. ed., 2017
- Rústica, 30 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103531R
ISBN 978-607-16-2629-5



El pequeño rey

Miura, Taro

Pareciera que el pequeño rey lo tiene todo: un gran castillo, una mesa enorme, un caballo gigante y una inmensa fuente; todo excepto alguien con quién compartirlo. Pero un día, el rey descubre la verdadera grandeza.

- *Chisana Ōsama*, Japón: Kaisei-sha Publishing Co., Ltd., 2010, Trad. María del Carmen Harada Olivares
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103528R
ISBN 978-607-16-0916-8

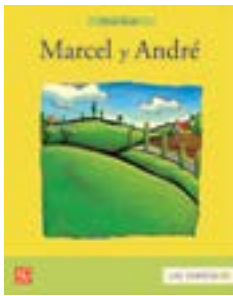


¿Sansón?

Pavisic, Jenny
y Margarita Sada

¿Te has preguntado por qué te llamas así? Sansón sí, y su nombre no le gustaba nada. Cada vez que lo llamaban lo invadía una terrible vergüenza y no entendía que sus papás lo hubieran nombrado de esa forma. Hasta que, un día, su nombre cobra un nuevo significado.

- 1a. ed., 2007
- Rústica, 28 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103510R
ISBN 978-968-16-8335-1



Marcel y André

Pratt, Pierre

Un domingo, Marcel y André, hombre y perro, se fugan a las afueras de la ciudad. Allí se encuentran con Riton y Camila, Margarita y Olivier, Madame Luciene y sus invitados. Y entre los vientos suaves de mediados de abril, entre los campos de azules moras, encuentran el amor.

- *Marcel et André*, Montreal: La courte échelle, 2003, Trad. Juana Inés Dehesa
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 48 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103503R
ISBN 978-968-16-7276-3

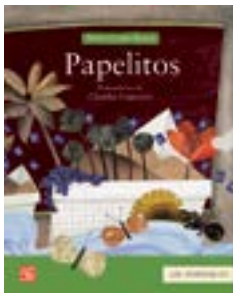


Barcos en la lluvia

Ramos, María Cristina
y Claudia Legnazzi

Mientras llueve, dos amigas se comunican por medio de barcos de papel, inventan juegos de palabras, versos, acrósticos y frases que se muerden la cola.

- 1a. ed., 2007
- Rústica, 40 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103508R
ISBN 978-968-16-8365-8



Papelitos

Ramos, María Cristina
y Claudia Legnazzi

Un maestro trata de explicar a sus alumnos cómo se escribe una carta y los efectos que tiene en las personas que están alejadas. Sin embargo, dos de los alumnos no pueden concentrarse porque están mandándose papelitos durante la lección.

- 1a. ed., 2004
- Rústica, 56 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103502R
ISBN 978-968-16-7058-2



Seleccionado SEP



La suerte de Ozu

Rueda, Claudia

Una mañana, Ozu descubrió que su caballo había escapado, pero poco después lo vio regresar con una manada de potros salvajes. ¿Qué es lo mejor que puede pasar? ¿Qué es lo peor? Ozu, con la ayuda de su padre, se da cuenta de que son preguntas difíciles de responder.

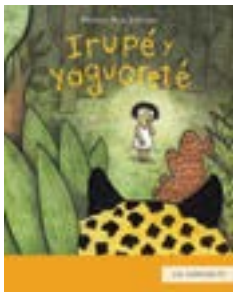
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103501R
ISBN 978-968-16-7051-1



Seleccionado SEP



Disponible en PDF



Irupé y Yaguareté

Ruiz Johnson, Mariana

La pequeña Irupé vive en la selva. Para llevar agua a casa debe ir hasta el río con su cántaro sobre la cabeza. Pero mientras ella camina tranquilamente, el hambriento Yaguareté la acecha escondido entre la hierba.

- 1a. ed., 2010
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103515R
ISBN 978-607-16-0255-8

Mención honorífica XIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento del FCE



¡Ves al revés!

Willis, Jeanne
y Tony Ross

Los pequeños animales de la selva creen que doña Murciélago está loca. ¿Cómo puede ella creer que un árbol tiene el tronco arriba y las hojas abajo? Pero Búho Sabio los ayudará a mirar las cosas desde un punto de vista diferente.

- *Daft Bat*, Londres: Andersen Press Ltd., 2006, Trad. Gabriel Martínez Jiménez
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 32 pp, 17×21.5 cm, Núm. de catálogo: 103512R
ISBN 978-968-16-8534-8



La piscina

Camp, Joaquín

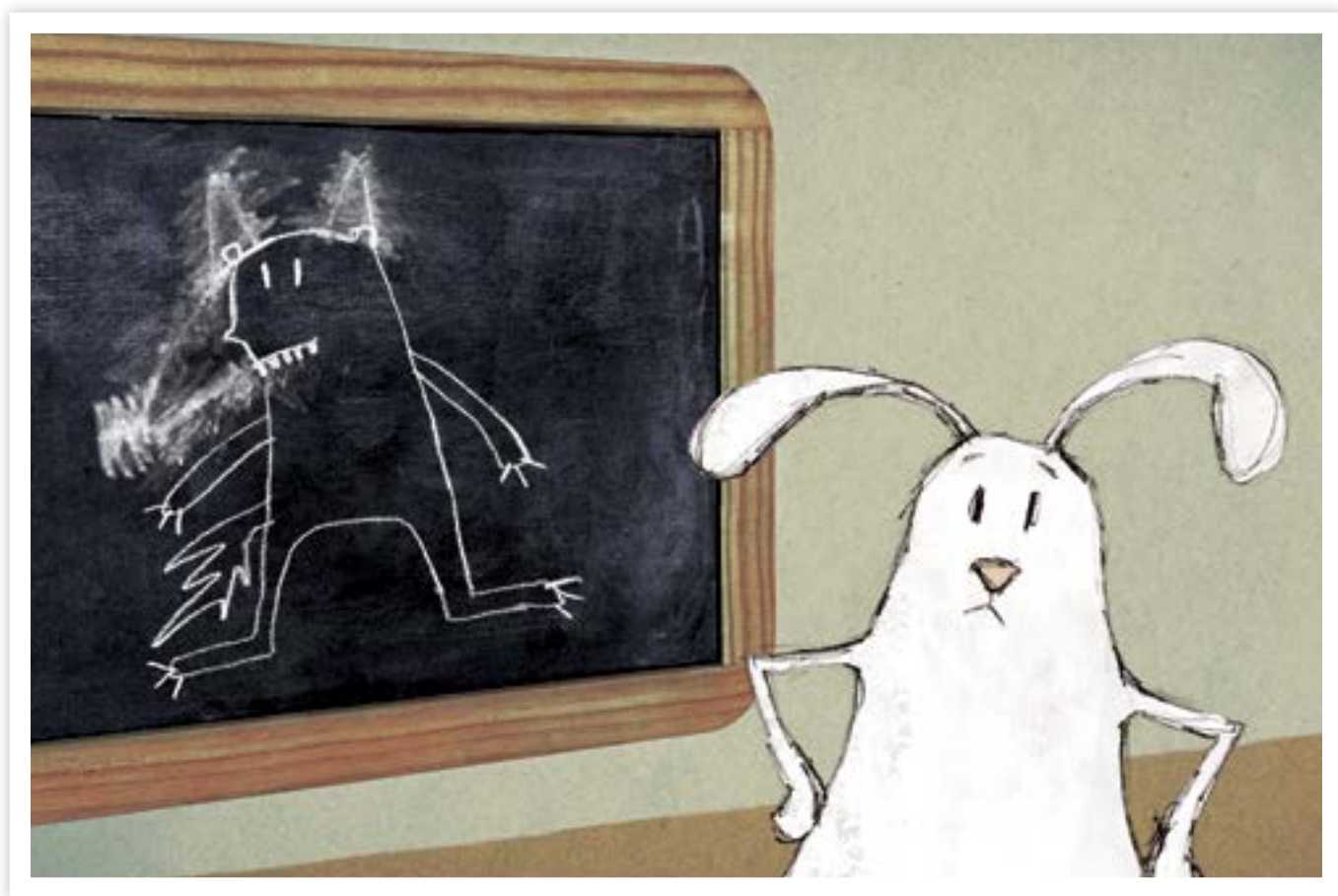
Nuestro valiente está a punto de saltar, pero, aunque son sólo unos metros, su percepción es distinta, y se pregunta qué peligros tendrá que afrontar en esas aguas. Él no se mueve, toma su tiempo; aunque algunos niños le gritan: “¡Rápido, tortuga!”, “Tampoco es para tanto, tírate de una vez”, no se deja amedrentar, pues, para tomar una decisión tan difícil, cualquier héroe necesita un momento, o todo el tiempo del mundo...



Camaleón

Jufresa, Laia

Un pequeño león de cama, el rey de la sábana, el más feroz del colchón y el más valiente de la habitación, se mira al espejo y no se reconoce, pues ¡ha perdido su corona! ¿Dónde la habrá dejado? La busca en el hielo, en el fuego, por el suelo y hasta en donde nace el viento... Triste porque ya no es rey, se pone a pensar en qué otra cosa podría ser, ¿una planta, un pez, o tal vez una cebolla?



Del libro *El lobo Tralalá*
Ilustración: Kris Di Giacomo



A LA ORILLA DEL VIENTO

La literatura acompaña y potencia todas las emociones, sirve para conocer y reconocer, para reír y conmoverse, para pensar y jugar; nos permite acercarnos a lo desconocido y a lo íntimo. La literatura para niños no es la excepción.

A la Orilla del Viento es una colección de libros ilustrados formada con lo mejor de la literatura para niños. Aventuras y ciencia ficción, suspenso y humor, tragedia y amor, poesía y drama. Todos los temas y géneros caben en esta evocadora y sugerente colección.



NIVEL DEL LECTOR

La colección A la Orilla del Viento está dividida en cuatro niveles que corresponden a las diversas etapas lectoras, según la capacidad y madurez del público al que se dirigen: **PARA LOS QUE ESTÁN APRENDIENDO A LEER**, **PARA LOS QUE EMPIEZAN A LEER**, **PARA LOS QUE LEEN BIEN** y **PARA LOS GRANDES LECTORES**. Sin embargo, todos los libros tienen algo interesante y divertido para cualquier edad.





Para los que están aprendiendo a leer

Historias breves, destinadas a niños que están familiarizándose con el alfabeto y que ya son capaces de disfrutar de una narración. También están dirigidas a los niños que tienen la suerte de contar con algún adulto al que le guste leer en voz alta. Con el objeto de expandir las posibilidades narrativas a través de la imagen, estos libros están ricamente ilustrados.



El gis mágico Brisac, Geneviève

A Violeta no le gusta ir al parque y por más que se niega, la llevan. Por eso, cuando está ahí, cava un pasadizo para escapar. Pero hoy una mujer muy vieja dejó cerca de ella un gis y Violeta lo encuentra: se trata de un gis mágico con poderes extraordinarios.

- *La craie magique*, París: L'école des loisirs, 2000, Ilust. Flores, Heyliana, Trad. Natalia Cervantes
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 150, Núm. de catálogo: 100252R
ISBN 978-968-16-6430-5



Disponible en ePub



Éste era un lápiz Granados, Antonio

Un lagarto es víctima de un lápiz distraído que se aferra a escribir su relato en prosa. El lagarto sufre porque casi le borra un dedo y lo ahoga en un charco; aunque después se compadece y le dibuja una toalla y tenis nuevos. Al final el lápiz permite que el lagarto termine el relato como él quiera.

- Ilust. Valderrama, Rosario
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 32 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 157, Núm. de catálogo: 100259R
ISBN 978-968-16-6596-8



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



¿Para qué sirve un niño? Gutman, Colas

A Leonardo no le gusta ir los fines de semana al campo. Piensa que es lo mismo que aburrirse, pero con los ojos bien abiertos. Para él, no hay nada mejor que vivir en la ciudad. Durante un paseo por el bosque, se pierde y se encuentra cara a cara con un borrego que le pregunta: "¿para qué sirves?" Leonardo nunca se lo había cuestionado, pero está dispuesto a averiguarlo.

- *L'enfant*, París: L'école des loisirs, 2011, Ilust. Perret, Delphine, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 2013
- Rústica, 32 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 218, Núm. de catálogo: 100404R
ISBN 978-607-16-1656-2



Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



Disponible en ePub



La escuela vuela Hasler, Eveline

A Andi nunca le gusta nada, por eso siempre tiene cara de col avinagrada. Cuando va a la escuela, no saluda a nadie ni alza la vista. Pero un día encuentra a una anciana que le concede tres deseos. Andi no le da importancia, pero sus tres deseos se cumplen y cuando regresa a casa todo parece distinto.

- *Die Schule fliegt ins Pfefferland*, Würzburg: Arena Verlag GmbH, 1995, Ilust. Gedovius, Juan, Trad. Ana Garralón
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 92, Núm. de catálogo: 100152R
ISBN 978-968-16-5459-7



Disponible en ePub

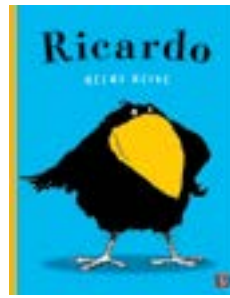


Cuentas de elefante

Heine, Helme

Había un elefantito que comía hojas y hierbas todo el día. Cuando se levantaba iba al río y bebía agua, y después... hacía una caca muy grande. El día en que cumplió dos años hizo dos cacas grandes, y cada año que pasaba sumaba una más. Pero un día algo pasó y al elefante las cuentas le salieron mal.

- *Elefanteneinmaleins*, Alemania: Middlehaue Verlag GmbH, 2000, Trad. Alberto Cué
- 2a. ed., 2010
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 151, Núm. de catálogo: 100253R
ISBN 978-968-16-6423-7

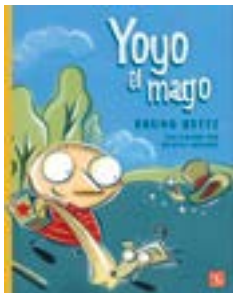


Ricardo

Heine, Helme

Ricardo era el cuervo más fuerte del mundo y siempre estaba probando su fuerza. Podía cargar hasta cinco cuervos sobre sus alas y no había quien le ganara en las luchas. Pero un día nadie quiso competir con él y se quedó solo, sin amigos. ¿Qué hará Ricardo para recuperarlos?

- *Richard*, Alemania: Middlehaue Verlag GmbH, 2000, Trad. Odette Farrell
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 152, Núm. de catálogo: 100254R
ISBN 978-968-16-6422-0



Yoyo el mago

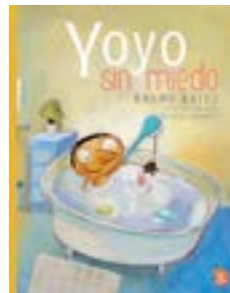
Heitz, Bruno

Yoyo es un gran mago, y como en su casa nadie reconoce su talento, decide presentarse en el parque; sin embargo, entre sus admiradores se encuentran unos maleantes que lo meterán en problemas.

- *Jojo la magie*, París: Circonflexe, 1995, Ilust. Monroy, Manuel, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 110, Núm. de catálogo: 100177R
ISBN 978-968-16-5802-1



Disponible en ePub



Yoyo sin miedo

Heitz, Bruno

Yoyo no sabe lo que es el miedo. No le da miedo la maestra ni ver películas de terror ni ir al dentista. Un día lee en una historia de bandidos qué hace que del miedo la gente salga volando y se dedica a asustar a todos para ver si despegan, hasta que sus papás deciden enseñarle lo que es el miedo. ¿Lo conseguirán?

- *Jojo sans peur*, París: Circonflexe, 1995, Ilust. Monroy, Manuel, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 141, Núm. de catálogo: 100225R
ISBN 978-968-16-6232-5



Disponible en ePub



Yoyo y el color de los olores

Heitz, Bruno

Sin abrir los ojos, tan sólo con escuchar el sonido de las ruedas de los coches, Yoyo supo que estaba lloviendo. Y por el olor a pan tostado, supo que el desayuno estaba listo. Así que de camino a la escuela cerró los ojos y se guió por los olores. Nunca imaginó las jugarretas que su nariz le podría hacer.

- *Jojo et la couleur des odeurs*, París: Circonflexe, 1996, Ilust. Monroy, Manuel, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 119, Núm. de catálogo: 100194R
ISBN 978-968-16-5996-7



Disponible en ePub



La peor señora del mundo

Hinojosa, Francisco

En el norte de Turambul vivía la peor señora del mundo. A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Todos en el vecindario se alejaban en cuanto la veían acercarse. Un día, sus hijos y los habitantes del pueblo decidieron hacer algo para poner fin a sus maldades.

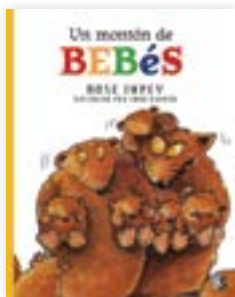
- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 30, Núm. de catálogo: 100030R
ISBN 978-968-16-4705-6



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Un montón de bebés

Impey, Rose

El señor Sincola es maestro de escuela, y la señora Sincola cuida a sus treinta y un bebés. Un día deciden intercambiar sus actividades. Él tiene un día tremendo: ¡cuidar a treinta y un bebés no es fácil! La señora Sincola se la pasa bien, aunque extraña a sus bebés. ¡No le gustaría dejarlos todos los días!

- *Too Many Babies. The Largest Litter in the World*, Londres: Orchard Books, 1983, Ilust. Rayner, Shoo, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 55, Núm. de catálogo: 100094R
ISBN 978-968-16-4496-3



¡Fuiste tú!

Mansour, Vivian

Esta es la divertida historia de uno de esos "malos olores" que emanan de nuestros cuerpos: un pedo. Enojado porque su creador reniega de él, se expande por toda la casa, molesta a mamá y juega con el perro, hasta que encuentra a alguien diferente.

- Ilust. Trino
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 24 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 186, Núm. de catálogo: 100363R
ISBN 978-968-16-8395-5



Gustavo va a la escuela

Michels, Tilde

Gustavo es grande y fuerte, y como todos los osos grandes y fuertes, también fue cachorrito. Aprendió todo lo que un oso necesita saber: trepar árboles, pescar, obtener miel y defenderse de sus enemigos. Pero todo esto no se enseña en la escuela. ¿Para qué sirve la escuela entonces? Gustavo piensa averiguarlo.

- *Gustav Bär geht in die Schule*, Würzburg: Arena Verlag GmbH, 1992, Ilust. Cardemil, Carmen, Trad. Viviana Aguirre
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 71, Núm. de catálogo: 100127R
ISBN 978-968-16-4726-1



Emita y Emota en... ¿Ahora quién me aúpa?

Montes, Graciela

"¿Ahora quién me aúpa?", pregunta Ema cuando está cansada de caminar. Entonces el papá Venancio la lleva de caballito. Y si se queda dormida en el sillón, también él la lleva en brazos hasta la cama. Un día todo se puso raro. Venancio no llegó silbando como siempre, ni le dio a Ema un beso en la nariz ni le revolvió el pelo con la mano.

- Ilust. Legnazzi, Claudia
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 125, Núm. de catálogo: 100200R
ISBN 978-968-16-6062-8



La venganza contra el chistoso

Montes, Graciela

El tío Lito es chistoso por naturaleza. Hace chistes sin parar, y todos, pero todos se los hace a Ema. El gancho en la oreja, el tornillo en el ombligo o el del cachete, que es el peor. Todos ríen, Ema, en cambio, aprieta los labios, cierra los ojos y trata de taparse la cara... Pero esta vez no sucederá así porque con la ayuda de Emota, el tío Lito vivirá en carne propia sus chistecitos.

- Ilust. Legnazzi, Claudia
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 115, Núm. de catálogo: 100188R
ISBN 978-968-16-5738-3



La venganza de la trenza

Montes, Graciela

Ema tiene un nombre fácil pero un pelo muy difícil, como un río enredado. Para escribir su nombre alcanzan tres letras, pero para desenredarle el pelo no hay peine que alcance. De pronto aparece en escena Emota: grandota, despeinada, con las rodillitas sucias y las medias caídas. Ella sí tiene la estatura para poner las cosas en orden.

- Ilust. Legnazzi, Claudia
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 30 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 89, Núm. de catálogo: 100149R
ISBN 978-968-16-5437-5





La venganza en el mercado

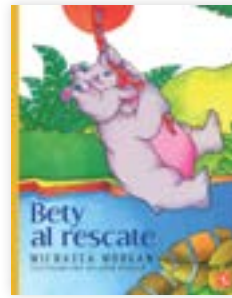
Montes, Graciela

Al llegar al mercado Ema se alegró, pues vio que sólo había dos personas antes que ella. No contaba con los abusivos de siempre, que no esperan su turno. Ema sentía que la rabia se le atravesaba en la garganta. Entonces entró Emota. Esta es una nueva aventura de Ema y Emota en su lucha por hacer valer sus derechos.



Disponible en ePub

- Ilust. Legnazzi, Claudia
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 109, Núm. de catálogo: 100176R
ISBN 978-968-16-5800-7



Bety al rescate

Morgan, Michaela

A Bety, la hipopótama, le encanta ayudar a los demás. Un día oye el grito de un monito en un árbol y decide auxiliarlo, pero descubre que no está en apuros. Ahora ella está atrapada en el árbol, la rama cede y Bety cae. Y, sin darse cuenta, salva a una rana de las garras de un tigre.

- *Helpful Betty to the Rescue*, Somerset: Mathew Price Ltd., 1993, Ilust. Radosh, Ricardo, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 81, Núm. de catálogo: 100126R
ISBN 978-968-16-4569-4

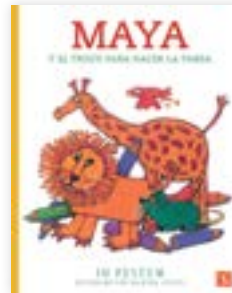


Bety resuelve un misterio

Morgan, Michaela

Bety, la hipopótama, encuentra una lupa y decide convertirse en detective. Por equivocación, cambia de nido dos huevos que encuentra en su camino: el cocodrilo emponolla un pájaro bebé y el pájaro tiene un pequeño cocodrilo. Bety intenta resolver este nuevo misterio, y lo consigue... por casualidad.

- *Helpful Betty Solves a Mystery*, Somerset: Mathew Price Ltd., 1993, Ilust. Radosh, Ricardo, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 2a. ed., 1996
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 59, Núm. de catálogo: 100116R
ISBN 978-968-16-4994-4



Maya y el truco para hacer la tarea

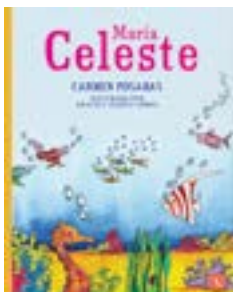
Pestum, Jo

De tarea, Maya debe dibujar a su animal favorito. Pero ¿cuál debe dibujar? De pronto se le ocurre que no tiene por qué dejar de dibujar a ninguno de sus animales favoritos. Dibuja un prado verde, un cielo azul y un hermoso sol redondo... y allí empieza lo divertido.

- *Maja und der Hausaufgaben-Trick*, Würzburg: Arena Verlag GmbH, 1993, Ilust. Avilés, Martha, Trad. Viviana Aguirre
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 80, Núm. de catálogo: 100122R
ISBN 978-968-16-4727-8



Disponible en ePub



María Celeste

Posadas, Carmen

María Celeste es un viejo barco pirata que vive muy contento en el fondo del mar, rodeado de sus amigos. Pero un día, unos hombres llegan en un submarino y pretenden destruirlo para apoderarse de sus tesoros. Sus amigos del mar lo ayudan. ¿Cómo lograr que no le hagan daño a *María Celeste*?



Disponible en ePub

- Ilust. Suárez Gómez, Araceli
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 41, Núm. de catálogo: 100066R
ISBN 978-968-16-4763-6



A Lucas todo le sale mal

Puga, María Luisa

Si todo te sale mal ¿qué haces? ¿Será cosa de buena o mala suerte? ¿Un amuleto puede cambiarlo todo? Descubre lo que Lucas hace para acabar con su mala fortuna.

- Ilust. Schikora, Stephanie
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 24 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 178, Núm. de catálogo: 100322R
ISBN 978-968-16-7741-1



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Minka

Seidemann, Maria

Los papás de David han comprado una cabaña en el bosque donde pasarán las vacaciones. Durante un paseo, David conoce a Ana, Esteban y Roberto. Juegan y se divierten, pero de pronto, Ana le dice a David que se vaya. Empieza a llover y la lluvia trae a Minka y le da a David la posibilidad de recuperar a sus nuevos amigos.

- *Ferien mit Minka*, Würzburg: Arena Verlag GmbH, 1995, Ilust. Espinosa, Alain, Trad. Ana Garralón
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 97, Núm. de catálogo: 100158R ISBN 978-968-16-5460-3



La ovejita negra

Shaw, Elizabeth

La ovejita negra, la única oveja negra del rebaño y la favorita del pastor, no obedecía a Polo, el perro. Y, además, pensaba por sí misma, lo que enfurecía a Polo, quien opinaba que las ovejas no necesitan pensar. Una tarde comenzó a nevar y las ovejas estaban solas; por suerte, a la ovejita negra se le ocurrió qué hacer para sobrevivir a la nevada durante la noche.

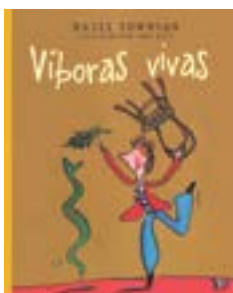
- *The Little Black Sheep*, Dublín: The O'Brien Press, 1985, Trad. Cecilia Olivares M.
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 36, Núm. de catálogo: 100051R ISBN 978-968-16-4712-4



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Víboras vivas

Townson, Hazel

Los padres de Bertín Bracho querían que su hijo fuera neurocirujano. Pero él tenía otros planes: ser encantador de serpientes. Así, con el dinero que recibió por su regalo de cumpleaños, fue a la tienda de mascotas a comprar una víbora pinta. Y escogió precisamente la única víbora mágica que había.

- *Snakes Alive*, Londres: Andersen Press, 1991, Ilust. Ross, Tony, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 64, Núm. de catálogo: 100134R ISBN 978-968-16-4693-6



Del libro
La peor señora del mundo
Ilustración: Rafael Barajas,
El Fisgón



Para los que empiezan a leer

Narraciones de mayor extensión, pero también breves y profusamente ilustradas. Este nivel fue diseñado para niños que ya pueden leer solos. Posee una gran dosis de humor, fantasía y problemas cotidianos con los cuales los niños pueden identificarse. El diseño de los libros permite una lectura fácil, que puede asimismo ser acompañada por un adulto.



Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos

Arciniegas, Triunfo

A un poeta se le ocurre sembrar un fósforo en el jardín de su casa; sorprendentemente, un árbol crece en ese lugar. Un cazador tiene una escopeta que dispara flores en vez de balas. Tres bandidos deciden robar el sol, pero fallan... Éstos son los divertidísimos personajes que pueblan este libro.

- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 3, Núm. de catálogo: 100010R ISBN 978-968-16-4765-0



Eres único

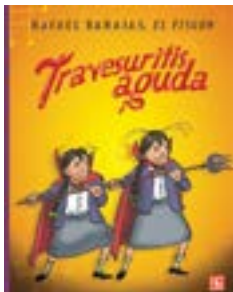
Askenazy, Ludwig

Este libro narra la historia de un erizo que se rasuró las espinas para complacer a su novia; también la de un elefante olvidadizo que se hacía nudos en la trompa para recordar; la de un ciervo que prestó su cornamenta para hacer un árbol de Navidad, y la de muchos otros personajes realmente únicos.

- *Du Bist einmalig*, Colonia y Zurich: Gertraud Middlehauve Verlag, GmbH & Co., 1981, Ilust. Heine, Helme, Trad. Juan Villoro
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 8, Núm. de catálogo: 100011R ISBN 978-968-16-4713-1



Seleccionado SEP



Travesuritis aguda

Barajas, Rafael, *El Fisgón*

A las tranquilas gemelas Lola y Lilia las ataca un extraño virus proveniente de las islas Papanoa llamado travesuritis aguda, que ataca a los niños excesivamente bien portados. Los síntomas son coloridas y multiformes manchas en la piel y una compulsión irrefrenable de hacer todas las diabluras posibles. ¿Hay alguna manera de remediarlo?

- 1a. ed., 2006
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 181, Núm. de catálogo: 100338R ISBN 978-968-16-8058-9



Disponible en ePub



Marte y las princesas voladoras

Baranda, María

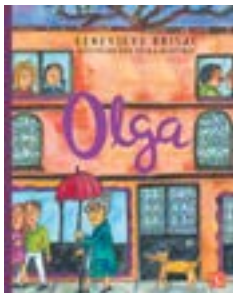
Mosi es una niña diferente: aunque ya tiene ocho años, aún no se sabe el abecedario y va a una escuela especial. Algunas veces se le olvida para qué sirven las cucharas o dónde se guarda la mantequilla. Su hermana Lorna —que sabe como Mosi que jugar a las princesas voladoras es peinarse sin peinarse o vestirse sin vestirse porque es un juego mágico, donde todo es lo que no es y al revés— nos cuenta su historia, y traduce a Mosi para el mundo.

- Ilust. Odriozola, Elena
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 183, Núm. de catálogo: 100347R ISBN 978-968-16-8141-8



Disponible en ePub

Lista de honor de A Leer / IBBY México 2008 en la categoría de mejor cuento

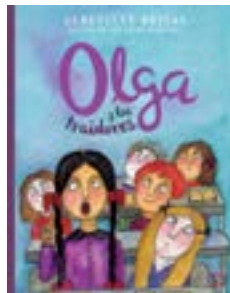


Olga

Brisac, Geneviève

Es domingo por la mañana y Olga se aburre. Sale a comprar algo para el desayuno, y cruza la avenida, cosa que tiene prohibida. Como castigo, su papá le impide salir de su cuarto en todo el día. Pero Olga no se queda con los brazos cruzados. En compañía de su hermana mayor, Esther, se las arregla para pasársela muy bien.

- *Olga*, París: L'école des loisirs, 1990, Ilust. Martínez, Érika, Trad. Cecilia Pieck
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 104, Núm. de catálogo: 100183R
ISBN 978-968-16-5436-6



Olga y los traidores

Brisac, Geneviève

Esa mañana, al llegar a clases, Olga se entera de que la maestra, la señora Málevitch, está ausente. En su lugar hay una sustituta. La señora Guante tiene la misma voz melosa del lobo que llama a la puerta de los tres cochinitos. A Olga le genera recelo, pero desconfía más cuando descubre que su salón está lleno de traidores.

- *Olga et les traîtres*, París: L'école des loisirs, 1996, Ilust. Martínez, Érika, Trad. Joëlle Rorive
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 138, Núm. de catálogo: 100229R
ISBN 978-968-16-6298-1

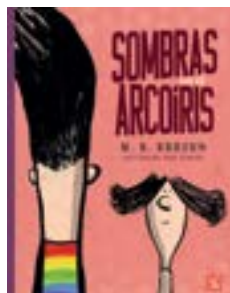


Fantasmas escolares

Bröger, Achim

Toni y Alfredo no son normales: tienen la piel verdosa y los ojos rojos; además van a la escuela de noche y aprenden a asustar, entre otras cosas. Un día se quedan en la escuela de día y conocen a los niños normales, asisten a clases y les dan unos sustos de muerte a los maestros.

- *Schulgespenster*, Viena: Thienemann Verlag GmbH, Sittungart, 1991, Ilust. Gedovius, Juan, Trad. María Ofelia Arruti
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 69 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 61, Núm. de catálogo: 100112R
ISBN 978-968-16-4591-5

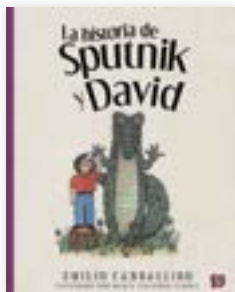


Sombras en el arcoíris

Brozon, Mónica B.

Constanza conoce a Jerónimo como nadie, no sólo es su hermana, es su mejor amiga y confidente. Ella sabe que su hermano mayor es diferente a otros chicos, y lo supo mucho antes de que él se lo contara. Desde entonces, comparten ese secreto, pero ahora que Jerónimo está enamorado ha decidido revelarle a sus padres sus sentimientos. Pronto sabrán que ése no es el único reto por afrontar, pues aunque Constanza acepta a su hermano como es, no todos piensan igual.

- Ilust. Nieto Guridi, Raúl
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 231, Núm. de catálogo: 100417R
ISBN 978-607-16-4800-6

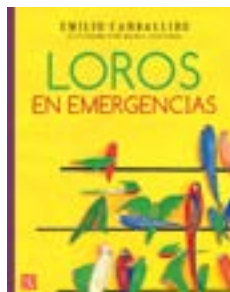


La historia de Sputnik y David

Carballido, Emilio

A David le regalaron un caimán recién nacido, tan pequeño que cabía en la palma de su mano. David lo nombró Sputnik, porque sonaba bien. Se hicieron amigos inseparables y todo fue de perlas. Hasta que Sputnik creció... mucho.

- Ilust. Figueroa Flores, María
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 12, Núm. de catálogo: 100008R
ISBN 978-968-16-4796-4



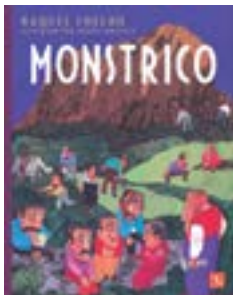
Loros en emergencias

Carballido, Emilio

En un avión que viaja a París, un montón de loros vuelven locos a los pasajeros y a la tripulación. Una vez en París, los loros se instalan en la torre Eiffel, y después no hay quien los saque de ahí. Dos muchachos de Tabasco, armados con un tambor y una flauta de carrizo, llegan al rescate.

- Ilust. Figueroa Flores, María
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 47, Núm. de catálogo: 100078R
ISBN 978-968-16-4230-3



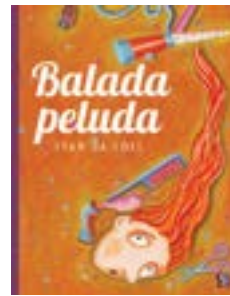


Monstrico

Coelho, Raquel

Cuando Monstrico dormía, las catástrofes de sus pesadillas se hacían realidad en el pueblo vecino. Ligerita, su gran amiga, lo ayudaba a estar despierto. Pero un día ella desapareció y muchas desgracias sucedieron en el pueblo. La niña se encuentra con alguien muy parecido a su amigo: ¡el abuelo de Monstrico!, y tiene una idea brillante.

- *Monstrinhoco*, Belo Horizonte: Editora Lê, 1989, Ilust. González, Bruno, Trad. Stella Mastrangelo
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 66, Núm. de catálogo: 100114R
ISBN 978-968-16-4573-1



Balada peluda

Coll, Ivar da

Ésta es la historia en verso de una Cabeza con la más hermosa cabellera. Un día se hizo amiga de una Sopa y jugaron juntas. La diversión terminó con un horrendo mazacote de caldo, frijoles y huevo enredado por todo el cabello. Un famoso peluquero le ofrece ayuda a la Cabeza. ¿Podrá salvarla de quedar calva de por vida?

- 1a. ed., 2001
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 149, Núm. de catálogo: 100249R
ISBN 978-968-16-6398-8



Quiere a ese perro

Creech, Sharon

Jack no quiere escribir poesía porque eso, dice, es de niñas. Pero con la ayuda de la maestra, un papel, un lápiz y la historia de su perro, poco a poco va descubriendo su propia voz.

- *Love that Dog*, Londres: Haper Collins, 2001, Ilust. Magallanes, Alejandro, Trad. Cecilia Aura
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 171, Núm. de catálogo: 100296R
ISBN 978-968-16-7275-1



Seleccionado SEP

Disponible en ePub



Mi noche en los glaciares

Croteau, Marie-Danielle

Federico está sorprendido porque su papá, que tiene una pescadería, lo llevó a pescar al hielo en su único día de descanso. Sobre la nieve lanzan sus cañas: Fede no necesita imaginar que son dos pescadores que viven en un iglú. Pero cuando el padre sale a buscar leña, el hielo se desprende de la costa y Fede, su gato y su cabaña emprenden un singular viaje.

- *Ma nuit dans les glaces*, Montreal: La courte échelle, 2000, Ilust. Estrada, Ixchel, Trad. Jerónimo Rajchenberg
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 174, Núm. de catálogo: 100304R
ISBN 978-968-16-7377-2



Disponible en ePub



El invisible director de orquesta

Doumerc, Beatriz

Cada mañana, un invisible director de orquesta echa a andar el mundo con su batuta de salsa llorón: dirige el vuelo de la avispa y del avión, el canto de la paloma, hasta al búho y al murciélago, bailarines de la noche. De noche el director descansa, mientras las luciérnagas, el viento y Bellabruja se preparan para una gran fiesta.

- Ilust. Barnes, Áyax
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 42, Núm. de catálogo: 100075R
ISBN 978-968-16-4040-8



El diario de un gato asesino

Fine, Anne

Es normal que un gato cace pájaros y ratones, pero ¿al conejo del vecino? La familia de Tufy, el gato, intenta encubrir el crimen; pero después de una hilarante odisea en el jardín del vecino, el consultorio del veterinario y el supermercado, el misterio sobre la muerte de Thumper, el conejo, crece aún más.

- *The Diary of a Killer Cat*, Londres: Hamish Hamilton, 1994, Ilust. Ortega, Damián, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 53 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 113, Núm. de catálogo: 100184R
ISBN 978-968-16-5674-4



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



SIWAR,

el jaguar guardián

CRISTINA FALCÓN MALDONADO
ILUSTRADO POR FRANCESCA MASSAI



Siwar, el jaguar guardián

Falcón Maldonado, Cristina

Un perro que deambula por las calles va al parque a jugar y a compartir historias con otros perros que tienen vidas distintas a la suya. A veces suenan tentadoras, pero él prefiere la libertad. Un día, de su sombra sale un peculiar ser: Siwar, un jaguar guardián que muy pronto se convertirá en un entrañable amigo. Después de largas conversaciones a la luz de los huesos luminosos, Siwar le dará una misión al protagonista: convertirse en el nuevo compañero de Sisa, una niña que acaba de perder a un amigo muy especial.

- Ilust. Massai, Francesca
- 1a. ed., 2020
- Rústica, 61 pp, 15×19 cm, Núm. de lomo: 246, Núm. de catálogo: 100432R
- ISBN 978-607-16-6885-1**



Disponible en ePub





El gato asesino se enamora

Fine, Anne

Nieve, la amiga de Tufy, está enamorada y no hace otra cosa que hablar de ello. Tufy cree que el amor es para perdedores, aunque en el pasado, él mismo ya había remojado sus garritas en las olas de la pasión. Lo que no se imagina es que su primer amor, Coco, regresará al vecindario para poner a prueba su rudeza. Al final descubrirá el amor más fiel y desinteresado en quien menos espera.



Disponible en ePub

- *The Killer Cat in Love*, Londres: Hamish Hamilton, 2015, Ilust. Rébora, Cecilia, Trad. Juana Inés Dehesa,
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 222, Núm. de catálogo: 100408R ISBN 978-607-16-2949-4



El regreso del gato asesino

Fine, Anne

Ellie y su familia se van de vacaciones y una semana de completa libertad le espera a Tufy. Pero todo comienza a ir mal cuando se entera de que su nana habitual ha sido sustituida por un clérigo. Para poder escapar, Tufy deberá perder toda su dignidad. ¿Acaso el gato asesino se ha ido para siempre?



Disponible en ePub

- *The Return of the Killer Cat*, Londres: Puffin Books, 2003, Ilust. Comotto, Agustín, Trad. Flor Zertuche
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 53 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 189, Núm. de catálogo: 100364R ISBN 978-968-16-8419-8



Alegre Roger y el tesoro submarino

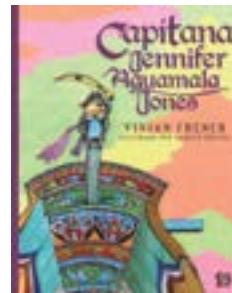
French, Vivian

La tripulación del *Espectro Espeluznante* ha encontrado un tesoro en el fondo del mar; pero el malvado Zorro tratará de huir con él. La valentía de Alegre Roger y el ingenio del Primer Maestre Mutt harán de ésta una historia divertida y emocionante.



Disponible en ePub

- *Jolly Roger and the Underwater Treasure*, Londres: Hodder and Stoughton Ltd., 1995, Ilust. Ortega, Damián, Trad. María Teresa Solana
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 163, Núm. de catálogo: 100274R ISBN 978-968-16-6837-5



Capitana Jennifer Aguamala Jones

French, Vivian

Cuando Jennifer nació tomó la decisión de ser pirata. En compañía de Alegre Roger, Primer Maestre Mutt y Perro de Mar Williams, a bordo del *Espectro Espeluznante*, enfrentarán un motín y se revelarán como los piratas más astutos de los siete mares.



Disponible en ePub

- *Captain Jennifer Jellyfish Jones*, Londres: Hodder and Stoughton Ltd., 1995, Ilust. Ortega, Damián, Trad. María Teresa Solana
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 88, Núm. de catálogo: 100148R ISBN 978-968-16-5435-1



La silla fantástica de Tili Maguili

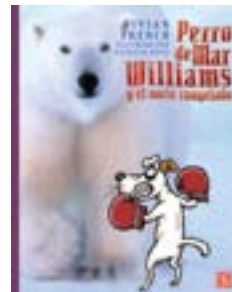
French, Vivian

Tili Maguili vive en el último piso de un edificio con ochenta y dos escalones, que no es lo mejor para subir en una silla de ruedas. La abuelita de Tili es casi un hada y cuando agita su pañuelo mágico, la silla vuela a tal velocidad que provoca algunos accidentes.



Seleccionado SEP

- *Tillie McGillie's Fantastical Chair*, Londres: Walker Books Ltd., 1992, Ilust. Gedovius, Juan, Trad. María Teresa Solana
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 73, Núm. de catálogo: 100129R ISBN 978-968-16-4719-3



Perro de Mar Williams y el norte congelado

French, Vivian

La capitana Jennifer Aguamala Jones y su fiel tripulación, cansados del mar, deciden tomar unas vacaciones en tierra firme. Al dirigirse a casa, Zorro y un puñado de piratas organizan un motín e intentan sabotear el viaje. Perro de Mar Williams tendrá que reunir todo su valor para ayudar a sus amigos a salir de aprietos.



Disponible en ePub

- *Sea Dog Williams and the Frozen North*, Londres: Hodder Children's Books, 1995, Ilust. Ortiz, Patricio, Trad. María Teresa Solana
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 175, Núm. de catálogo: 100311R ISBN 978-968-16-7443-4



Primer Maestre Mutt y el motín de la máquina de viento

French, Vivian

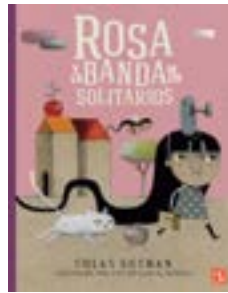
En esta aventura, el barco de Jennifer Agumala Jones se encuentra inmóvil en medio del mar por falta de viento. A Mutt se le ocurre un invento para llegar a una isla desierta en busca del tesoro. Pero la tripulación se amotina, dispuesta a complicarles las cosas a la capitana y sus amigos.

- *First Mate Mutt and the Wind Machine Mutiny*, Londres: Hodder and Stoughton Ltd., 1995, Ilust. Ortega, Damián, Trad. María Teresa Solana
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 64 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 144, Núm. de catálogo: 100232R

ISBN 978-968-16-6280-6



Disponible en ePub



Rosa y la banda de Los Solitarios

Gutman, Colas

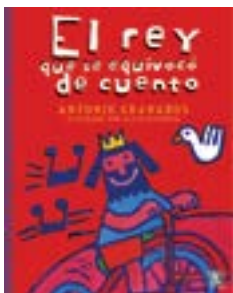
Rosa es una niña inteligente y emotiva que habla de una forma muy peculiar y graciosa. Debido a esto, sufre *bullying*, lo que la obliga a mudarse frecuentemente. En el nuevo colegio, a la hora del recreo, se refugia en el muro de los solitarios, donde conoce a Momo, Steve y Elena. Juntos, se convertirán en la banda de Los Solitarios y pondrán en su lugar a quienes molestan a los más pequeños.

- *Rose*, París: L'école des loisirs, 2009, Ilust. García Bernal, Víctor, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 79 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 227, Núm. de catálogo: 100413R

ISBN 978-607-16-3867-0



Disponible en ePub



El rey que se equivocó de cuento

Granados, Antonio

El cuadro donde vivía el rey Gestocaradura cambia, nadie sabe por qué, de tiempo y de lugar. El rey se ve forzado a salir de su castillo y pedir un aventón, ser payaso, cirquero, viajar en metro, andar en bicicleta, ser prisionero en la cárcel, peatón y vagabundo. Y todo lo hace en verso.

- Ilust. Espinosa, Alain
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 70, Núm. de catálogo: 100113R

ISBN 978-968-16-4571-7



Disponible en ePub



Mirko y el mamut

Heck, Elisabeth

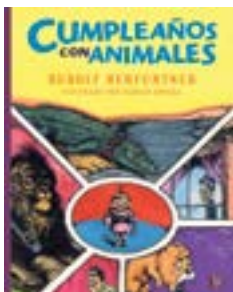
Los cazadores de la tribu temen al mamut y desean cazarlo. Mirko, el pequeño cazador, logra montarlo y hacerse su amigo. Juntos escapan de quienes quieren matarlo, llegan a un lugar donde los reciben con alegría, y se quedan a vivir allí. Pero un día aparece el hermano de Mirko con los cazadores de la tribu. ¿Cuáles serán sus intenciones?

- *Mirko und das Mammut*, Würzburg: Arena Verlag GmbH, 1992, Ilust. Beltrán, Erick, Trad. Mela Cevallos
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 79, Núm. de catálogo: 100121R

ISBN 978-968-16-4725-4



Disponible en ePub



Cumpleaños con animales

Herfurtner, Rudolf

Desde que cumplió dos años quería tener un animal vivo. Finalmente, después de 87 peluches y 200 libros sobre animales, sus padres, abuelos y hermanas deciden permitir la entrada de un animal a su inmaculada casa. El problema es que a todos se les ocurre al mismo tiempo.

- *Ein tierischer Geburtstag*, Viena: Annette Betz, 1989, Ilust. Ortega, Damián, Trad. María Ofelia Arruti
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 86, Núm. de catálogo: 100090R

ISBN 978-968-16-4266-2



Disponible en ePub



El búho fantasma y los ratones

Heuck, Sigrid

Había una vez un búho blanco que vivía en una jaula de un circo y que nunca había cazado un ratón. Un día, el jardinero de un castillo lo compra para que acabe con los ratones. Al principio los asusta, porque parece un fantasma de tan blanco que es. Cuando los ratones se dan cuenta de que no es un fantasma, se hacen sus amigos.

- *Eulengespenst und Mäusespuk*, Viena: K. Thienemanns Verlag, 1992, Ilust. Nava Bouchaïn, Francisco, Trad. María Ofelia Arruti
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 24 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 60, Núm. de catálogo: 100115R

ISBN 978-968-16-4568-7



Disponible en ePub



Amadís de anís... Amadís de codorniz

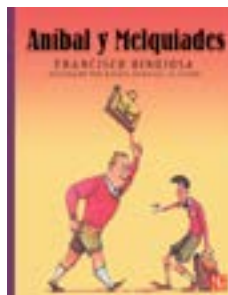
Hinojosa, Francisco

Amadís adora los dulces y detesta comer lo que no sabe a azúcar. Un día despierta convertido en un niño de dulce: sus compañeros descubren que sabe delicioso, así que se dedican a comérselo. Entonces Amadís empieza a comer mucha comida salada, hasta que se convierte en un niño de sal.



Disponible en ePub

- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 48, Núm. de catálogo: 100071R
ISBN 978-968-16-4794-0



Aníbal y Melquiades

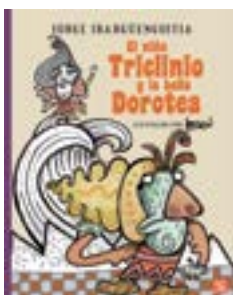
Hinojosa, Francisco

Uno era el más fuerte y temido de la escuela. Podía cargar el escritorio de la maestra y era capaz de matar alacranes con la mano. El otro era tan débil y flacucho que no tenía ni fuerza para morder los dulces. Con la ayuda del mago Merlínlin, cambian los papeles de esta pareja sin par.



Disponible en ePub

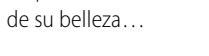
- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 16, Núm. de catálogo: 100012R
ISBN 978-968-16-4764-3



El niño Triclinio y la bella Dorotea

Ibarguengoitia, Jorge

En la familia del niño Triclinio todos son felices: los padres con sus hijas, las hijas con sus novios, los novios con ellas y Triclinio con lo que le regalán los novios de sus hermanas. Sin embargo, la llegada de su prima, la bella Dorotea, trastorna la vida de Triclinio, pues con su cabello rubio platinado conquista a todos los hombres del pueblo, lo que orilla a Triclinio a descubrir el secreto de su belleza...



Disponible en ePub

- Ilust. Magú
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 193, Núm. de catálogo: 100377R
ISBN 978-968-16-8559-1



Jirafa africana

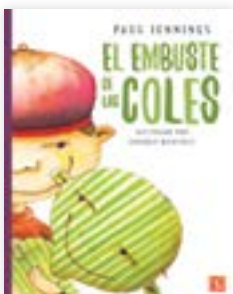
Iwasa, Megumi

Una aburrida jirafa africana inicia una animada correspondencia con un pingüino que vive más allá del horizonte. Todo toma un rumbo distinto cuando la jirafa decide visitar a su nuevo amigo ¡disfrazada de pingüino! ¿Podrá lograrlo a pesar de nunca haber visto uno?



Disponible en ePub

- *Boku wa Africa ni sumu Kirin to limasu*, Japón: Kaisei-sha Publishing Co., Ltd., 2001, Ilust. Takabatake, Jun, Trad. Javier Esteban
- 1a. ed., 2011
- Rústica, 70 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 208, Núm. de catálogo: 100394R
ISBN 978-607-16-0568-9



El embuste de las coles

Jennings, Paul

El papá de Chris le dice que los bebés vienen del huerto de coles. Luego le explica que las cigüeñas dejan caer a los bebés por la chimenea. Cuando uno de sus hermanos le dice la verdad, Chris le explica a su padre cómo son las cosas.



Disponible en ePub

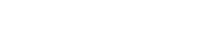
- *The Cabbage Patch Fib*, Victoria: Penguin Books Australia Ltd., 1988, Ilust. Martínez, Enrique, Trad. Paloma Villegas
- 3a. ed., 1998
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 32, Núm. de catálogo: 100046R
ISBN 978-968-16-5722-2



La garra

Jennings, Paul

En ningún lugar se prepara el pollo más deliciosamente que en Mayor Mac. Por eso su dueño guarda en secreto la receta. Pero un día se abre un negocio que vende el pollo con el mismo sabor: alguien ha robado la receta. En el recetario aparece una huella inconfundible...



Disponible en ePub

- *The Paw Thing*, Australia: Geenleaves Pty. Ltd., 1989, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 90, Núm. de catálogo: 100150R
ISBN 978-968-16-5432-0



¡Nunca beses a los sapos!

Leeson, Robert

Gail leyó en un libro sobre una niña que besaba a un sapo que se convertía en príncipe; luego todos vivían felices para siempre. Encuentra un sapo en su jardín, lo besa y lo convierte en el apuesto Ruperto, pero se lleva una amarga decepción: es un bueno para nada.

- *Never Kiss Frogs!*, Londres: Penguin Books, 1988, Ilust. Martínez, Enrique, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 45, Núm. de catálogo: 100082R ISBN 978-968-16-4795-7



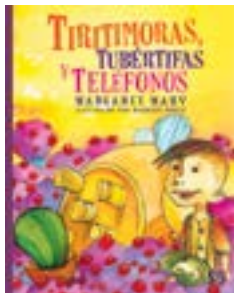
El cocodrilo de la tina

Lehmann, Christian

Para Almendra el baño era el mejor momento del día. Pero todo cambió cuando tuvo que compartir la bañera con Tomás, su hermano, que se metía en el agua con todos sus juguetes, se bebía el champú y, además, se negaba a salir primero, hasta que a Almendra se le ocurre una extraordinaria idea para expulsarlo de la tina...

- *Le crocodile de la baignoire*, París: L'école des loisirs, 1996, Ilust. Gedovius, Juan, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 40 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 114, Núm. de catálogo: 100185R ISBN 978-968-16-5835-9

 **Seleccionado SEP**

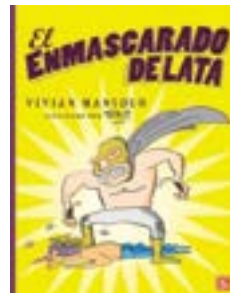


Tiritimoras, tubértifas y teléfonos

Mahy, Margaret

Sárracen Hobday vive con su abuela en una isla solitaria y es sumamente tímido. Pero cuando su abuela, una detective jubilada, sale apresuradamente tras el malvado pirata Rencores Patibularios, Sárracen tiene que valerse por sí mismo. ¿Cómo lo hace?

- *Tingleberries, Tuckertubs and Telephones*, Londres: Hamish Hamilton Ltd., 1995, Ilust. Ponce, Rodrigo, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 137, Núm. de catálogo: 100222R ISBN 978-968-16-6231-8



El Enmascarado de Lata

Mansour, Vivian

En un duelo entre el anonimato y la popularidad, el hijo del Enmascarado de Lata decide utilizar su arma secreta para que los rudos de la escuela por fin lo acepten. Pero en la tercera caída descubre lo que en realidad se esconde tras la máscara.

- Ilust. *Trino*
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 177, Núm. de catálogo: 100321R ISBN 978-968-16-7672-8

 **Seleccionado SEP**

 **Disponible en ePub**



Oveja con botitas

Matter, Maritgen

Una noche de invierno, Lobo encuentra a Oveja, quien se siente atraída hacia él por su peculiar manera de ser y hablar. Sin imaginar sus intenciones, acepta acompañarlo a un viaje, donde descubren que tienen mucho en común; pero ¿puede Lobo ir en contra de su naturaleza?

- *Schaap met laarsjes*, Amsterdam: Em. Querido's Uitgeverij, 2002, Ilust. Jutte, Jan, Trad. Goedele De Sterck
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 179, Núm. de catálogo: 100324R ISBN 978-968-16-7747-3



El agujero negro

Molina, Alicia

Camila busca un regalo de cumpleaños para su mamá, que es muy distraída y extravió todo. Hace un trato con un duende, quien la ayudará a encontrar el agujero negro, que es el lugar donde van las cosas que su mamá ha perdido. El duende es tramposo, pero Camila es muy lista y se las arregla para darle a su mamá el mejor regalo de cumpleaños.

- Ilust. Martínez, Enrique
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 5, Núm. de catálogo: 100013R ISBN 978-607-16-4922-5

 **Seleccionado SEP**

 **Disponible en ePub**



La marca indeleble

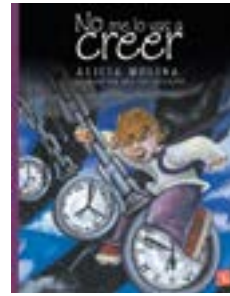
Molina, Alicia

Un temible dragón se ha llevado a la princesa Inés, así que un paje, un escudero y un colibrí deciden rescatarla y regresarla ilesa al castillo. Los tres amigos han investigado cómo derrotarlo y están preparados para enfrentar los peligros y retos del aventurado viaje; sin embargo, el dragón es demasiado astuto. La única oportunidad para vencerlo es haciéndole las preguntas correctas.



Disponible en ePub

- Ilust. Vélez, Carlos
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 56 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 229, Núm. de catálogo: 100415R ISBN 978-607-16-4393-3



No me lo vas a creer

Molina, Alicia

Juan nunca llega a tiempo a la escuela porque en los cuatrocientos veinte pasos de camino siempre le suceden cosas extraordinarias que lo retrasan. El profesor, harto de la frase: "no me lo vas a creer", le pone un ultimátum. ¿Qué hará para poder lograrlo?



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

- Ilust. Castellón, José Luis
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 155, Núm. de catálogo: 100257R ISBN 978-968-16-6671-2



El abuelo ya no duerme en el armario

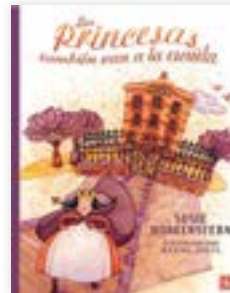
Molina, Silvia

Todo pintaba para que Alejandro tuviera un cumpleaños común y corriente; pero esta vez recibió un regalo que nunca imaginó: duerme en un armario, juega futbol como nadie y cuenta historias misteriosas sobre marineros. Gracias a él, Alejandro comenzará a ver las cosas de manera distinta.



Disponible en ePub

- Ilust. Ávila, Silvana
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 44 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 203, Núm. de catálogo: 100389R ISBN 978-607-16-0126-1



Las princesas también van a la escuela

Morgenstern, Susie

La princesa Alystera vive en un castillo ruinoso y su vida no es muy divertida. Sus padres le dicen cien veces al día: "No olvides que eres una princesa". Un día se mudan a un moderno departamento, desde donde puede ver mil cosas. Pronto descubre que todos los días los niños van a la escuela.



Disponible en ePub

- *Même les princesses doivent aller à l'école*, Paris: L'école des loisirs, 1991, Ilust. Avilés, Martha, Trad. Joëlle Rorive
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 56 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 146, Núm. de catálogo: 100241R ISBN 978-968-16-6279-0



Pelirrojita

Murail, Marie-Aude

En una playa de las Antillas, Bruce conoce a Perla, una niña pelirroja de piel blanca como la leche. La abuela de Bruce piensa que debe ser muy delicada, pero Perla es una intrépida inventora de cuentos y travesuras, que conoce los misterios de la isla (o los inventa). Juntos pasan unas vacaciones que recordarán siempre.

- *Peau-de-Rousse*, Paris: Éditions Mango, 1994, Ilust. Legnazzi, Claudia, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 87, Núm. de catálogo: 100154R ISBN 978-968-16-5417-7



Un domingo con los dinosaurios

Murail, Marie-Aude

Papá promete a Quique y a Arturo que visitarán la exhibición de dinosaurios el domingo, mientras mamá está fuera. Pero cuando llega el domingo, papá descubre que le falta práctica para lidiar solo con sus dos hijos, y el día transcurre entre pequeños desastres y ritos familiares...

- *Un dimanche chez les dinosaures*, Paris: L'école des loisirs, 1991, Ilust. Gedovius, Juan, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 108, Núm. de catálogo: 100182R ISBN 978-968-16-5798-7



- *Soui Manga*, París: Éditions Mango, 1993, Illust. Sánchez de Tagle, Andrés, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 85, Núm. de catálogo: 100146R **ISBN 978-968-16-5399-6**

Sui Mangá

Murail, Marie-Aude y Elvire Murail

Elsa va de vacaciones a Kenia, al pueblo de su abuelo, en el corazón de la reserva Tsavó. Pasea y se divierte sobre el lomo de Billy, un pequeño elefante huérfano. Elsa y su abuelo van en busca de un nuevo hogar para su amigo y en el viaje aprenderá muchas cosas nuevas.



- *Tenshi no kaikata*, Japón: Riron-sha Co., Ltd., 2002, Trad. Jaime Barrera Parra
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 196, Núm. de catálogo: 100378R **ISBN 978-968-16-8602-4**

Cómo cuidar un ángel

Nakagawa, Chihiro

Un día, mientras camina por el campo, Sachi encuentra un angelito y decide adoptarlo como mascota. Pero ¿qué comen los ángeles? ¿Dónde duermen? ¿Cómo se divierten? Nadie parece tener las respuestas, así que Sachi improvisa e inicia un camino donde descubrirá que un angelito es la mejor compañía.



- Illust. Trino
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 70 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 207, Núm. de catálogo: 100393R **ISBN 978-607-16-0430-9**

Todos los osos son zurdos

Padilla, Ignacio

Rulo siempre tiraba las cosas. Era un experto rompedor de todo lo que se le atravesara. Entonces la maestra Antonomasia descubre la razón de su mal: Rulo es zurdo. Su vida cambia por completo: se vuelve popular y todos le tienen consideraciones antes impensadas... hasta que aparecen Victoria Camargo y la Sociedad de los Osos Polares.



Disponible en ePub



- Illust. Martínez, Enrique
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 63, Núm. de catálogo: 100086R **ISBN 978-968-16-4680-6**

Liliana bruja urbana

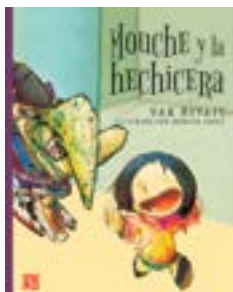
Posadas, Carmen

Liliana es una bruja de ciudad, que viste pantalones vaqueros y escucha rock. Vive con Gómez, su gato, en un departamento con tele, lavadora y horno de microondas. Su vida es muy normal... pero un buen día, enfrente de su ventana construyen un edificio muy grande, y así empiezan sus problemas.

Selección del catálogo White Ravens 1997



Disponible en ePub



- Illust. Ponce, Rodrigo, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 162, Núm. de catálogo: 100265R **ISBN 978-968-16-6722-1**

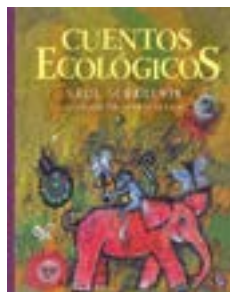
Mouche y la hechicera

Rivais, Yak

Cada vez que Mouche se queda sola en casa, sus papás le dicen que no abra la puerta. Pero una hechicera que quiere comérsela urde una trampa para entrar en el departamento, y Mouche necesita encontrar el Gran Libro Negro de los Horrores para vencerla.



Disponible en ePub



- Illust. Cardemil, Carmen
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 19, Núm. de catálogo: 100032R **ISBN 978-968-16-4757-5**

Cuentos ecológicos

Schkolnik, Saúl

Una flor amarilla que se cree el centro del mundo; dos pescadores ambiciosos; un congreso de animales y un hombre que decide exterminar a los dodos, son los temas de estos cuatro simpáticos cuentos.



Disponible en ePub



El ratón forzado y el resorte

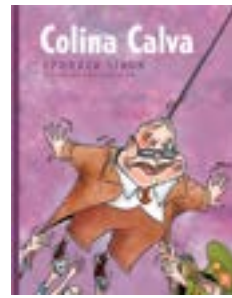
Schkolnik, Saúl

Estas cuatro historias nos llevan a conocer a un caracol de mar que necesita un traje de baño, un ratón muy fuerte pero con mala suerte, un huevo afortunado y un ratón peleonero que encuentra a un rival capaz de darle una lección.



Disponible en ePub

- Ilust. Cardemil, Carmen
 - 2a. ed., 1995
 - Rústica, 32 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 10, Núm. de catálogo: 100009R
- ISBN 978-968-16-4759-9**

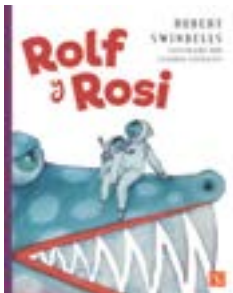


Colina Calva

Sidon, Ephraim

En Colina Calva, los cargos públicos se asignaban según la lisura de la calva; así que el día que al Mayor le sale un único pelo en la cabeza casi es expulsado de la ciudad, pero gracias a su pelo es condecorado héroe.

- *Baldy Heights*, Tel Aviv: Oved Publishers Ltd., 1990, Ilust. Carlucho, Trad. Heidi Cazés
 - 1a. ed., 1998
 - Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 100, Núm. de catálogo: 100120R
- ISBN 978-968-16-4724-7**

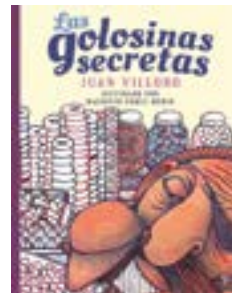


Rolf y Rosi

Swindells, Robert

Rolf, el repartidor de leche, y su hija Rosi se quejan siempre del terrible frío. Un día Rolf cambia su camión repartidor por una nave espacial, y así sale en busca de un lugar ideal para quedarse a vivir... fuera de la tierra.

- *Rolf and Rosie*, Londres: Andersen Press, 1992, Ilust. Legnazzi, Claudia, Trad. Joaquín Díez-Canedo
 - 1a. ed., 1995
 - Rústica, 64 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 69, Núm. de catálogo: 100130R
- ISBN 978-968-16-4721-6**



Las golosinas secretas

Villoro, Juan

Todos los niños están enamorados de Rosita. Pero Tencha la odia y, con un lápiz labial mágico, consigue que desaparezca. Fito se da cuenta y, gracias a las golosinas secretas, la rescata.

- Ilust. Gómez Morin, Mauricio
 - 2a. ed., 1995
 - Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 62, Núm. de catálogo: 100091R
- ISBN 978-968-16-4679-0**



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

PRÓXIMA APARICIÓN

Querido profesor Ballena

Iwasa, Megumi

La joven Wally ha oído hablar de la inmensa ballena que ganó el oro por su espectacular chorro en las Olimpiadas de Whale Point, por lo que decide escribirle al profesor Ballena, quien, en medio de su soledad, suele recordar aquellos días en los que sus amigos y él competían en las Olimpiadas. Al recibir la carta de Wally, el profesor comienza a preguntarse qué pasaría si nuevamente hubiera Juegos Olímpicos y el mar estuviera atiborrado de ballenas. Con este libro, Megumi Iwasa da continuidad a su *Jirafa africana*.

PRÓXIMA APARICIÓN

Mi vida con las piedras

Villeda, Karen

Jana tiene casi diez años y vive con su abuelo. Desde hace unos meses ha sentido que piedras de diferentes tamaños presionan su cabeza. Incluso llegó a creer que le crecerían piedras en lugar de cabello; aunque, ahora eso ya no le preocupa mucho porque, luego de sus visitas al hospital, no le queda ni un solo pelito en la cabeza. *Mi vida con las piedras* es una historia fuerte, contada en primera persona, que muestra la particular forma en la que una pequeña da imagen y significado a su enfermedad.



Para los que leen bien

Los libros de este nivel constituyen una colección rica y variada para que niños y niñas encuentren su libro favorito. Así descubrirán y disfrutarán nuevos géneros —humor, aventuras, amor, suspenso, fantasía e historia— y temáticas como la familia, las relaciones humanas y las emociones.



El niño que nadaba con pirañas

Almond, David

Stanley Potts tenía una vida normal hasta que los negocios familiares comenzaron a ir mal y su tío Ernie transformó la casa en una fábrica para enlatar pescado. Es entonces cuando Stan decide irse de casa para emprender un viaje en el que terminará integrándose a una compañía circense. Ahí, el encuentro con Pancho Pirelli cambiará su vida para siempre...

- *The boy who swam with piranhas*, Londres: Walker Books Ltd., 2012, Ilust. Jeffers, Oliver, Trad. Ix-Nic Iruegas Peón
- 1a. ed., 2013
- Rústica, 238 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 216, Núm. de catálogo: 100402R ISBN 978-607-16-1268-7



El muu...sterio de la vaca descoyuntada

Alonso de Santiago, Belén

Todo empezó con el robo de unos diamantes del museo Tosen Tos. Después, en el hotel Rarotel, se organizó una exposición de fotografía a la que asistió el actor Camilo Lomica. Además llegó al pueblo gente de lo más extravagante y sucedieron cosas muy extrañas.

- Ilust. Ponce, Rodrigo
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 124, Núm. de catálogo: 100197R ISBN 978-968-16-6022-2

Premio A la Orilla del Viento del FCE (1998), categoría literaria



Carmela toda la vida

Arciniegas, Triunfo

Carmela es una enana que se enamora de todo el mundo. Corteja a un marinero, a un ciclista y a un sapo, hasta que se encuentra con su media naranja: el dueño de un circo en desgracia. Pero el león se come a su marido y Carmela se va a recorrer el mundo viviendo increíbles y dulces aventuras.

- Ilust. Jotavé
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 173, Núm. de catálogo: 100299R ISBN 978-968-16-7332-1



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



El vampiro y otras visitas

Arciniegas, Triunfo

Por una casa de Pamplona pasan algunas visitas: el profe Mamburú; una gallina enamorada; una pulga fiel pero chismosa; un ángel desdichado; un diablito que pierde la moneda del mandado; un tío-papá que llega en Navidad; una tía muerta que regresa, y un vampiro sin zapato, mal poeta pero enamorado.

- Ilust. Jotavé
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 131, Núm. de catálogo: 100209R ISBN 978-968-16-6134-2





Los cuentos del gato encaramado 1

Aymé, Marcel

Un gato que hace llover, una vaca muy chismosa y un lobo mentiroso son algunos de los personajes de este primer volumen de *Los cuentos del gato encaramado*, que sólo con su imaginación se las arreglan para sortear dificultades, resolver problemas y gozar de la vida.



Disponible en ePub

- *Les contes du chat perché*, París: Éditions Gallimard, 1939, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. Pilar Ortiz Lovillo
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 192 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 167, Núm. de catálogo: 100284R ISBN 978-968-16-7060-3



Los cuentos del gato encaramado 2

Aymé, Marcel

Ésta es la segunda entrega de fábulas sobre los animales de una granja que, con la ayuda de Marinette y Delphine, llevan a cabo planes fantásticos e intentan sobrevivir con creatividad e imaginación. A pesar de los obstáculos, siempre encuentran la manera de concebir un mundo distinto.



Disponible en ePub

- *Les contes du chat perché*, Francia: Éditions Gallimard, 1964, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. Pilar Ortiz Lovillo
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 164 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 176, Núm. de catálogo: 100316R ISBN 978-968-16-7505-9



La batalla de la luna rosada

Bernal Pinilla, Luis Darío

Amarú escapa de los hechiceros que lo quieren sacrificar para ofrecerlo al Señor de las Aguas. Al no encontrar otra víctima adecuada, deciden sacrificar a una niña. Amarú, el Gran Abuelo Barbas de Nieve, la pandilla, un águila, una nutria y un sinsonte, rescatan a la niña y consiguen que ningún niño vuelva a ser sacrificado.



Disponible en ePub

- Ilust. Watanabe, Emilio
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 13, Núm. de catálogo: 100007R ISBN 978-968-16-4758-2



El niño y el río

Bosco, Henri

Pascal vive con sus padres y su tía. Ha oído al pescador Bargabot hablar del río, pero sus padres le prohíben ir. Un día se escapa y encuentra el río, y en una vieja barca emprende un viaje en el que libera a Gatzó de sus captores gitanos. Juntos viven un tiempo en comunión con la naturaleza.

- *L'enfant et la rivière*, París: Éditions Gallimard, 1953, Ilust. Ugalde, Felipe, Trad. José Luis Rivas
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 31, Núm. de catálogo: 100043R ISBN 978-968-16-4706-3



Alguien en la ventana

Brozon, Mónica B.

Un cambio de casa altera por completo la vida de Alex, quien al llegar al nuevo pero antiguo departamento encuentra a un niño pálido y misterioso al que le hace una promesa: no tener miedo. Sin embargo, a Alex comienzan a pasarle las cosas más terroríficas y le será difícil mantener su palabra.



Disponible en ePub

- Ilust. Gázquez, Juan Pablo
- 2a. ed., 2010
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 184, Núm. de catálogo: 100352R ISBN 978-968-16-8273-6



Odisea por el espacio inexistente

Brozon, Mónica B.

Después de sacar buenas notas, Andrés reprobó dos materias. Sale a la calle para pensar en cómo decirle a su papá. Entonces unos tipos lo secuestran. Ha sido seleccionado por la Asociación de las Buenas Ocurrencias para encargarse del rescate de su exnovia Isabel, capturada por las Fuerzas Jocosas. Así inicia su odisea por una dimensión fantástica.

- Ilust. Gante, Guillermo de
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 200 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 134, Núm. de catálogo: 100223R ISBN 978-968-16-6149-6



Disponible en ePub

Premio A la Orilla del Viento del FCE (1997), categoría literaria



Seleccionado SEP



Corre con Caballos

Burks, Brian

A sus 16 años, Corre con Caballos es parte del último pequeño grupo de apaches chiricahuas que en 1886 luchan contra el ejército estadounidense. Su formación es muy difícil y él está ansioso por completar las dos pruebas finales para convertirse en guerrero. Tendrá que soportar grandes dificultades y luchar para evitar el exterminio de su pueblo.



Disponible en ePub

- *Runs with Horses*, San Diego: Harcourt, Inc., 1995, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 168, Núm. de catálogo: 100287R ISBN 978-968-16-7057-3



Los zapatos de hierro

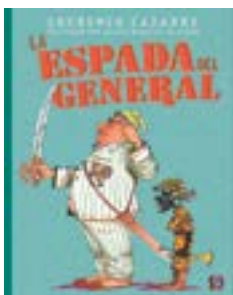
Carballido, Emilio

Mientras lava la ropa, María conoce a un príncipe hechizado, logra romper el encanto y se casa con él. Pero el príncipe es hechizado nuevamente y exiliado al país de Irás y No Volverás. María, decidida a recuperar a su esposo, se calza un par de zapatos de hierro y busca a su amado en los confines del mundo.



Disponible en ePub

- Ilust. Cardemil, Carmen
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 88 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 111, Núm. de catálogo: 100179R ISBN 978-968-16-5801-4



La espada del general

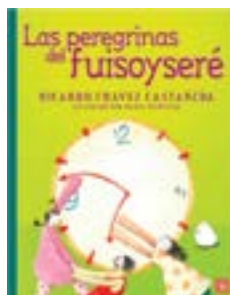
Cazarré, Lourenço

Theocar da Silva y su esposa veranean en el balneario del Limonero. Durante una velada en casa del general, se pierde la valiosa espada incrustada de piedras preciosas que la generala le había regalado a su marido. Al día siguiente, el general y Theocar comienzan el interrogatorio. ¡Todos son sospechosos!



Disponible en ePub

- *A espada do general*, São Paulo: Atual Editora Ltda., 1998, Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 168 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 7, Núm. de catálogo: 100014R ISBN 978-968-16-4708-7



Las peregrinas del fuisoyseré

Chávez Castañeda, Ricardo

Fernanda tiene doce años; es inquieta, curiosa y, lo más peculiar en ella, ha descubierto cómo viajar en el tiempo: puede visitar el pasado o el futuro y así trata de entender mejor uno o intuir lo que le depara el otro, viviendo insospechadas aventuras.



Disponible en ePub

- Ilust. Wernicke, María
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 118 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 188, Núm. de catálogo: 100370R ISBN 978-968-16-8418-1



Las aventuras de Pierino en el mercado de Luino

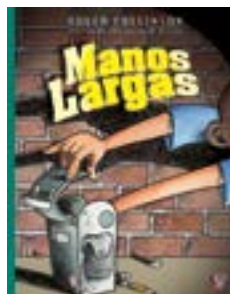
Chiara, Piero

Un día en el mercado, Pierino vio un biplano que volaba a baja altura y le nació la idea del vuelo. Encontró una enorme sombrilla y pensó transformarla en un paracaídas. Si el experimento resultaba, lo repetiría y recibiría las monedas de los espectadores. Sólo le quedaba esperar el momento oportuno.



Disponible en ePub

- *Le avventure di Pierino al mercato di Luino*, Milán: Arnoldo Mondadori Editore, 1980, Ilust. Enríquez, Luis Fernando, Trad. Fabio Morábito
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 43, Núm. de catálogo: 100065R ISBN 978-968-16-4750-6



Manos largas

Collinson, Roger

Buzz estaba feliz, pues esa tarde no tenía tarea y podía ver la televisión. Todo iba bien hasta que apareció Manos, un mañoso compañero de escuela, y Terry, un delincuente que escapó de prisión. Así empieza una historia de persecuciones y escapes extraordinariamente divertida.



Disponible en ePub

- *Sticky Fingers*, Londres: Andersen Press, 1996, Ilust. Betteo, Patricio, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 128, Núm. de catálogo: 100216R ISBN 978-968-16-6071-0



El pozo de los ratones y otros cuentos al calor del fogón

Corona, Pascuala

Encantamientos, pruebas, muertos y aparecidos se suceden en estos cuentos, ideales para ser leídos en voz alta, narrados alrededor del fogón en que se cuecen unos deliciosos tamales. Las historias, que recrean el maravilloso ambiente y estructura de las leyendas populares, están rematadas ¡por la receta de los tamales!



Seleccionado SEP

- Ilust. Dorantes, Blanca
- 2a. ed., 1996
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 1, Núm. de catálogo: 100015R ISBN 978-968-16-4934-0



El mago desinventor

Costa, Marco Túlio

El mago desinventor cree que la tecnología es responsable de los males de la humanidad, así que empieza a desaparecer los televisores, los teléfonos, los autos, los aviones... Una pandilla, comandada por Piloto de Cosas, decide descubrir quién es el responsable. En su camino conocen distintos mundos posibles.



Seleccionado SEP

- *O mágico desinventor*, São Paulo: Editora Record, 1981, Ilust. Radosh, Ricardo, Trad. Mónica Mansour
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 264 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 40, Núm. de catálogo: 100074R ISBN 978-968-16-4240-2



Viaje en el tiempo

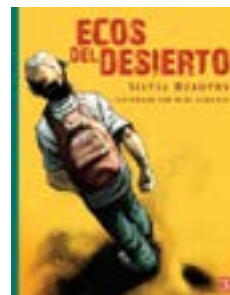
Côté, Denis

En su cumpleaños, Maximino recibe unos botines negros y se los pone. De inmediato él y su amiga se encuentran en su misma calle en Quebec, ¡pero cien años atrás! Maximino y Jo escuchan que en el pueblo hay una bruja, la Carbonera, y descubren que ella tiene que ver con los botines...



Seleccionado SEP

- *Le voyage dans le temps*, Montreal: La courte échelle, 1989, Ilust. Nava Bouchain, Francisco, Trad. Gabriela Peyró
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 4, Núm. de catálogo: 100016R ISBN 978-968-16-4822-0



Ecos del desierto

Dubovoy, Silvia

Miguel es un adolescente de Cuicatlán que decide cruzar la frontera en busca de mejores oportunidades. Acompañado por su pequeña flauta de barro enfrentará un destino incierto que tomará un curso tan inesperado como extraordinario.

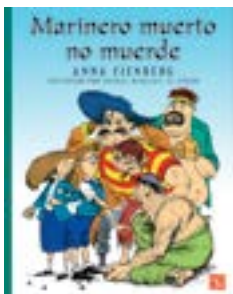


Seleccionado SEP



Disponible en ePub

- Ilust. Almanza, René
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 187, Núm. de catálogo: 100362R ISBN 978-968-16-8396-2



Marinero muerto no muere

Fienberg, Anna

El maestro cara de piedra ha desaparecido: esta vez, el Almirante está sumamente ocupado y la madre de Vico está muy lejos. Como continuación de la saga, Vico y Boa se aventuran nuevamente en un caso de piratas, y tendrán que enfrentar a Pedro Caracortada.



Vico y Boa

Fienberg, Anna

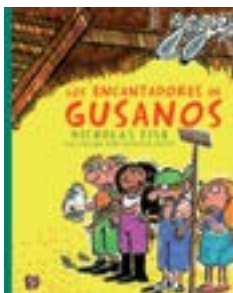
Boa es una niña traviesa y desordenada que vive bajo la disciplina de su abuelo el Almirante. Vico es su amigo y es ordenado y sueña con un lugar apacible para leer y escribir. Cuando leen un viejo libro, cuatro piratas hechizados aparecen ante ellos, para vengarse del Almirante. Pero hasta unos fieros piratas son útiles si se sabe cómo tratarlos.



Disponible en ePub

- *Wiggy and Boa*, Australia: Houghton Mifflin, 1988, Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*, Trad. Tedi López Mills
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 18, Núm. de catálogo: 100027R ISBN 978-607-16-4923-2

- *Dead Sailors Don't Bite*, St. Leonard's: Allen & Unwin, 1996, Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 156, Núm. de catálogo: 00260R ISBN 978-968-16-6611-8



Los encantadores de gusanos

Fisk, Nicholas

Jen, Shanta, Horrie y Crump son una pandilla que encanta gusanos. Un día el misterioso señor Brasen contrata sus servicios para limpiar su propiedad de gusanos, pero no parece haber agujeros en la tierra. Shanta desaparece y el señor Pollit se dedica a buscarla...

- *The Worm Charmers*, Londres: Walker Books Ltd., 1989, Ilust. Ortiz, Patricio Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 224 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 52, Núm. de catálogo: 100118R ISBN 978-968-16-4265-5



Seleccionado SEP



Semillas

Fleischman, Paul

Una niña vietnamita en Cleveland intenta establecer un vínculo con su padre muerto, y para ello siembra un puñado de frijoles en un lote baldío. Sin querer pone en marcha un ciclo en el que la comunidad se involucra en la vida colectiva, con la fundación de un pequeño huerto comunitario.

- *Seedfolks*, Nueva York: HarperCollins, 1997, Ilust. Hernández, Isaac, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 127, Núm. de catálogo: 100201R ISBN 978-968-16-6072-7



El caballo de medianoche

Fleischman, Sid

Touch es un niño huérfano que va en busca de su abuelo, el tacaño juez Wigglesworth. En el camino conoce al fantasma del Gran Convertidor de Paja que es capaz de transformar un montón de paja en un caballo.

- *The Midnight Horse*, Nueva York: Greenwillow Books, William Morrow & Co., 1990, Ilust. Van der Hulst, Cees, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 65, Núm. de catálogo: 100119R ISBN 978-968-16-4702-5



Harvey Ángel

Hendry, Diana

Henry vive con su tía Ágata y sus ancianos huéspedes en una casa que está lejos de ser feliz, hasta que Harvey Ángel llega y rompe todas las reglas: ¡es hablador, alegre, toca la flauta y hace reír a todos! Pero hay algo misterioso en él. Henry consigue desentrañar el misterio del pasado de tía Ágata y el suyo propio.

- *Harvey Angel*, Londres: Julia MacRae, 1991, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 168 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 75, Núm. de catálogo: 100123R ISBN 978-968-16-4718-6

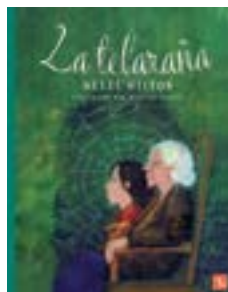


Harvey Ángel y la niña fantasma

Hendry, Diana

Después de la visita de Harvey Ángel, la vida empezó a ser más alegre. Ahora todos deciden pasar unas vacaciones en la costa. El mar es oscuro y salvaje, se escuchan ruidos extraños en la casa y la gente no quiere revelar la historia de la misteriosa casa Sibbald. Henry decide llamar a Harvey Ángel.

- *Harvey Angel and the Ghost Child*, Londres: Julia MacRae, 1997, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Rafael Segovia Albán
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 168 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 164, Núm. de catálogo: 100275R ISBN 978-968-16-6723-8



La telaraña

Hilton, Nette

A Jenny le gusta quedarse en casa de su bisabuela Violet Anne. Ahí la esperan Bruma y Azafrán, las mascotas, y todos los tesoros que guarda Violet Anne. Esta vez hay alguien más: Sam, la araña con siete patas. Su última telaraña es tan especial que Jenny la cuelga en la pared.

- *The Web*, Sydney: Angus & Robertson, 1992, Ilust. Avilés, Martha, Trad. Cecilia Olivares M.
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 94, Núm. de catálogo: 100159R ISBN 978-968-16-5433-7



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 3a. ed., 2000
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 130, Núm. de catálogo: 100208R ISBN 978-607-16-3588-4

A golpe de caletín

Hinojosa, Francisco

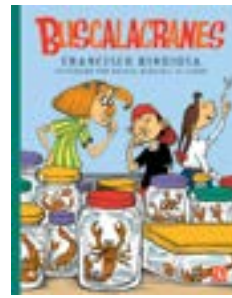
Paco Poyo vendía periódicos en las calles de la Ciudad de México para ayudar a su familia con el gasto. Un día, un misterioso hombre le ofrece comprar todos sus periódicos si entrega un mensaje a una persona. Pero Paco sospecha que algo no anda bien.



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 96 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 140, Núm. de catálogo: 100224R ISBN 978-968-16-6281-3

Buscalacranes

Hinojosa, Francisco

Leidi, Juliana y Sancho son los mejores cazabichos del rumbo: atrapan mariposas, tarántulas y chinches besuconas. En cuanto leyeron el anuncio del doctor Östengruff, supieron que el trabajo era para ellos: necesitaba expertos buscalacranes para salvar la vida de su esposa.



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 122 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 197, Núm. de catálogo: 100381R ISBN 978-607-16-0008-0

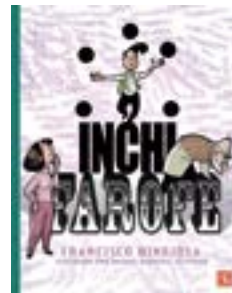
De Domingo a Lunes

Hinojosa, Francisco

Juan Domingo Águila siempre hace un regalo al primer niño que nace en el año; los regalos son extraordinarios, y cuando la suerte llega a Lunes Feliz, él no sabe que de ese regalo dependerá su vida. Lunes Feliz tendrá que hacer frente a la adversidad y luchar contra un enemigo que está estrechamente ligado a su pasado.



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 72 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 243, Núm. de catálogo: 100429R ISBN 978-607-16-6317-7

Inchi farofe

Hinojosa, Francisco

Oliver usa más de cien veces al día la palabra "inchi": "Inchi Peter, invítame a comer a tu casa". Hasta que se ve obligado a dejar de decirla; insatisfecho, inventa una nueva palabra: "farofe", cuyo significado es equivalente al de "inchi". Como nadie sabe qué quiere decir, la usa libremente sin que nadie lo regañe y, al poco tiempo, ¡"farofe" está en boca de todos!



Disponible en ePub



- Ilust. Gómez Morín, Mauricio
- 2a. ed., 1994
- Rústica, 104 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 44, Núm. de catálogo: 100044R ISBN 978-607-16-6581-2

La fórmula del doctor Funes

Hinojosa, Francisco

Martín descubre que el extraño doctor Funes prepara una repugnante poción. Es una fórmula para rejuvenecer; con ella el doctor se convierte en el pequeño Pablo, un niño muy singular: bebe café, lee el periódico y sabe muchas cosas. Empiezan a desaparecer ancianos en la ciudad, y en su lugar aparecen bebés...



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 80 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 185, Núm. de catálogo: 100359R ISBN 978-968-16-8397-9

Léperas contra mocosos

Hinojosa, Francisco

Las distinguidas Damas Torres son respetadas y admiradas por todos los adultos de Ciudad Torrealta. Pero los niños las odian porque son un manantial de leperadas contra ellos. Así que tres inteligentes mocosos deciden darles una lección, comenzando así una guerra feroz.



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



El grial oculto

Horowitz, Anthony

Alguien está decidido a destruir la Granja Groosham. David Eliot está compitiendo para ganar el Grial Oscuro, un tazón con poderes mágicos para el mejor alumno; Vincent King ha desafiado su liderazgo y accidentes sospechosos acortan la brecha entre los dos.

- *The Unholy Grail. A tale of the Groosham Grange*, Londres: Walker Books, 1999, Ilust. Moreno, Juan, Trad. Ana Tamarit Avieva
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 168 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 169, Núm. de catálogo: 100283R **ISBN 978-968-16-7050-4**



Disponible en ePub



La granja Groosham

Horowitz, Anthony

David es expulsado de la escuela y sus padres lo envían a la granja Groosham: allí sólo hay un día de vacaciones y no se permiten las visitas. No es una escuela normal: el subdirector es un vampiro, el maestro de matemáticas un muerto, y el de francés un hombre lobo. Es una antigua escuela para brujos...

- *Groosham Grange*, Londres: Methuen Children's Books Ltd., 1988, Ilust. Nava Bouchaín, Francisco, Trad. Laura Sosa
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 160 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 78, Núm. de catálogo: 100128R **ISBN 978-607-16-3160-2**



Seleccionado SEP



Bonícula

Howe, Deborah y James Howe

Los Monroe viven tranquilamente con sus dos mascotas: Harold, el perro y Chester, el gato. Hasta que llega a vivir con ellos Bonícula, un conejo singular. Bonícula duerme de día y sale a pasear de noche, y todas las verduras del refrigerador están blancas. ¡Las peores sospechas de Harold y Chester se han confirmado!

- *Bunnacula. A Rabbit-Tale of Mystery*, Nueva York: Macmillan Publishing Company, 1979, Ilust. Nava Bouchaín, Francisco, Trad. David Huerta
- 2a. ed., 1994
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 24, Núm. de catálogo: 100040R **ISBN 978-607-16-3374-3**



Disponible en ePub



La Posada del Aullido

Howe, James

Harold, el perro, y Chester, el gato, pasan una temporada en la pensión para animales Château Gua-Gua cuando sus dueños se van de viaje. Al principio todo indica que será una estadía agradable. Sin embargo, las cosas pronto muestran su cara siniestra en la terrible Posada del Aullido. Todos son sospechosos.

- *Howliday Inn*, Nueva York: Macmillan Publishing Company, 1982, Ilust. Nava Bouchaín, Francisco, Trad. Juan Elías Tovar
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 160 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 123, Núm. de catálogo: 100198R **ISBN 978-968-16-6038-3**



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Donde las ballenas cantan

Kelleher, Victor

El velero de Claire sufre un accidente en el océano. Durante los días y las noches que navega a la deriva, Claire sólo tiene el consuelo de ballenas que la acompañan y la cuidan. Pero los peligros acechan. Claire alerta a las ballenas de la presencia del peligro. Pero son ellas quienes la protegen y la ponen a salvo.

- *Where the Whales Sing*, Australia: Greenleaves Pty. Ltd., 1994, Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 91, Núm. de catálogo: 100153R **ISBN 978-968-16-5438-2**

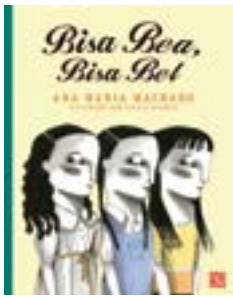


Lucas afuera, Lucas adentro

Leñero, Carmen

¿Qué pasaría si todo lo que no te gusta desapareciera en la panza de tu mascota?: las tareas, la boleta de calificaciones, los regaños de mamá, la tina donde te bañan, la vecina gritona, la verruga de tu maestra, la sopa de fideos, lo que te da miedo, la escuela, los aviones, los continentes...

- Ilust. Gómez Morin, Mauricio
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 95, Núm. de catálogo: 100160R **ISBN 978-607-16-5066-5**



Bisa Bea, Bisa Bel

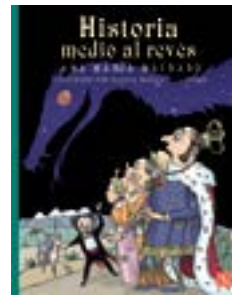
Machado, Ana Maria

Bel encuentra el retrato de su bisabuela dentro de un pequeño sobre y le gusta tanto que se lo queda. Pronto descubre que ella y Bisa Bea (como resuelve llamarla) se pueden comunicar a través del tiempo y se vuelven grandes amigas. Pero repentinamente, una tercera voz participa en su conversación secreta... ¿quién será?



Disponible en ePub

- *Bisa Bia, Bisa Bel*, Rio de Janeiro: Salamandra Consultoria Editorial, 1982, Ilust. Blanch, Ignasi, Trad. Fátima Andreu
 - 3a ed., 2012
 - Rústica, 79 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 98, Núm. de catálogo: 100162R
- ISBN 978-607-16-0869-7**



Historia medio al revés

Machado, Ana Maria

El rey y la reina viven felices en su castillo con su hija. Un día, el rey descubre a un terrible monstruo negro que devora al sol. Ofrece la mano de su hija a un valiente caballero para que lo mate. Pero los del pueblo no quieren que esto suceda, y con la ayuda de un gigante y una joven pastora lo salvan.



Disponible en ePub

- *Historia meio ao contrário*, São Paulo: Editora Ática, 1979, Ilust. Barajas, Rafael, El Fisgón, Trad. Mónica Mansour
 - 2a. ed., 1994
 - Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 35, Núm. de catálogo: 100039R
- ISBN 978-968-16-4545-8**



Un pajarito me contó

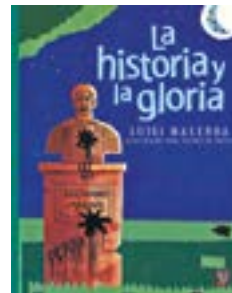
Machado, Ana Maria

Un pajarito me contó que había un reino donde todo era perfecto y maravilloso: tenía sol, mar, playas, frutas, flores, animales de todo tipo y, por supuesto, tenía aves. Un día llegó un anciano viajero y dijo que no quería vivir ahí porque el reino tenía un gran problema y, cuando estaba a punto de decirlo, cayó muerto...



Disponible en ePub

- *Passarinho me contou*, Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1983, Ilust. Massai, Francesca, Trad. Mónica Mansour
 - 3a. ed., 2012
 - Rústica, 32 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 21, Núm. de catálogo: 100034R
- ISBN 978-607-1608-3**



La historia y la gloria

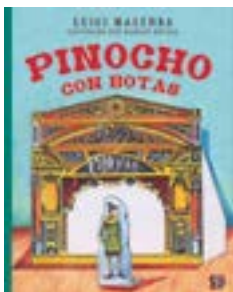
Malerba, Luigi

Un ejército persa que se les pierde a los romanos; un joven Alejandro Magno dando vueltas sin saber que navega en un lago, y unos bárbaros que saquean e incendian la ciudad equivocada son algunas de las anécdotas que no registra la historia oficial, probablemente por vergüenza.



Disponible en ePub

- *La storia e la gloria e altri racconti*, Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1990, Ilust. Ortiz, Patricio, Trad. Fabio Morábito
 - 2a. ed., 1995
 - Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 20, Núm. de catálogo: 100033R
- ISBN 978-968-16-4754-4**



Pinocho con botas

Malerba, Luigi

Pinocho nadaba en el mar. Espantado con la idea de convertirse en un niño bueno y obediente, decide encontrar una nueva historia para vivir. Ni en "Caperucita y el lobo" ni en "Cenicienta" es bien recibido, así que llega hasta "El gato con botas". Secuestra al gato, se apodera de las botas... y arma un lío fenomenal.



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

- *Pinocchio con gli stivali*, Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 2002, Ilust. Ortega, Damián, Trad. Fabio Morábito
 - 2a. ed., 1995
 - Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 23, Núm. de catálogo: 100028R
- ISBN 978-968-16-4753-7**



Familias familiares

Mansour, Vivian

Una familia muy especial: el papá se opera para prevenir enfermedades que no tiene; la mamá necesita un mapa para no perderse en su propia casa! La abuelita se tira al piso y echa espuma por la boca cuando alguien pronuncia una palabra con la letra e; y la hermana, cuando no está enojada, está de malas.



Premio A la Orilla del Viento del FCE (1997), categoría literaria

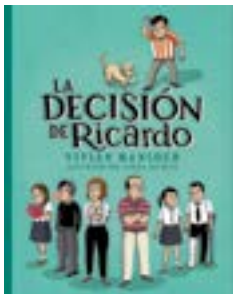


Seleccionado SEP



Disponible en ePub

- Ilust. Gedovius, Juan
 - 1a. ed., 1999
 - Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 120, Núm. de catálogo: 100195R
- ISBN 978-968-16-6005-5**



La decisión de Ricardo

Mansour, Vivian

Ricardo está en medio de diferentes situaciones cruciales: el divorcio de sus padres; su dificultad para aprender matemáticas; la apuesta que hizo con Joana, su mejor amiga; la mala comunicación que tiene con su hermano "darketo", y el noviazgo y la separación entre sus mejores amigos. Todos estos acontecimientos llevarán a Ricardo de un dilema a otro, y tendrá que tomar las mejores decisiones (al menos a su parecer) para no meterse en nuevos líos, ¿lo logrará?

- Ilust. Pacheco, Laura
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 128 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 228, Núm. de catálogo: 100414R
ISBN 978-607-16-3993-6

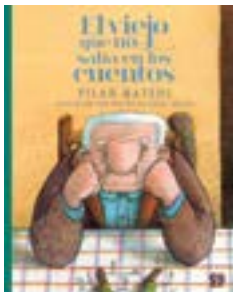


La mala del cuento

Mansour, Vivian

Marina está a punto de cumplir doce años cuando su papá le presenta a Sara, su nueva novia, una mujer sospechosamente perfecta. Con ayuda de sus incondicionales amigos, Rocío y Francisco, Marina decide desenmascarar a Sara e impedir que se convierta en la temible madrastra de los cuentos.

- Ilust. Ortiz, Patricio
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 62 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 201, Núm. de catálogo: 100387R
ISBN 978-607-16-0002-8



El viejo que no salía en los cuentos

Mateos, Pilar

Benito es un abuelo y Valentín un nieto. Benito no sabe leer, así que Valentín le lee a su abuelo libros de aventuras y seres increíbles. Sin embargo, hay algo que falta en las historias... y Benito decide hacer algo al respecto.

- Ilust. Gómez Morin, Mauricio
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 116, Núm. de catálogo: 100191R
ISBN 978-607-16-4888-4

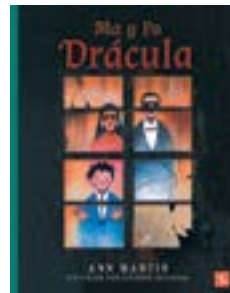


La excepción de la regla

Mansour, Vivian

Leo está cansado de ser el niño más débil del salón. Pasa el tiempo leyendo enciclopedias y comparándose con seres parecidos a él. Por las tardes le escribe correos electrónicos a Benito, su amigo imaginario. Pero un buen día, con la ayuda de la niña más lista de la clase, Leo consigue ganarse el respeto de todos.

- Ilust. Ortiz, Patricio
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 73 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 211, Núm. de catálogo: 100397R
ISBN 978-607-16-0865-9



Ma y Pa Dracula

Martin, Ann M.

Jonathan Primavo duerme en el día y estudia de noche. Un día descubre que el mundo que conocía por libros sí existe, y además, conoce a Tobi. También se da cuenta de que sus padres son vampiros. Organiza una fiesta en su casa y Jonathan tiene miedo de que sus padres muerdan a un amigo, pero todo sale bien.

- *Ma and Pa Dracula*, Nueva York: Holiday House, 1989, Ilust. Helguera, Antonio, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1994
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 15, Núm. de catálogo: 100017R
ISBN 978-607-16-6578-2



La casa imaginaria

Mateos, Pilar

Claudia vive en una casa donde no hay que apagar las luces a una hora y donde no se reciben las calificaciones: una casa imaginaria. Junto con su amiga Valentina, encuentra las llaves de la única puerta cerrada de la casa. Ahí hallan cosas que creían perdidas. Cuando entran a otra habitación, encuentran sorpresas que cambian sus vidas.

- Ilust. Gómez Morin, Mauricio
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 39, Núm. de catálogo: 100077R
ISBN 978-607-16-6489-1





NOVEDAD



Panthera leo

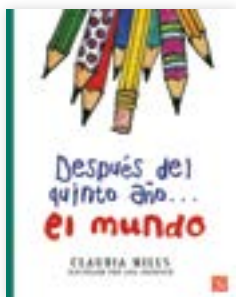
Molina, Alicia

Julia pasa por un momento complicado: su mamá y su papá se van tres meses a terminar sus estudios fuera del país y la han encargado con su tía Sofía, por lo que, además de casa, también tendrá que cambiar de escuela. Allí conocerá todo tipo de especímenes, una elefanta protectora, una comprensiva jirafa, algunas cebras obedientes y una tigresa peligrosa con la que deberá enfrentarse en más de una ocasión. Julia tendrá que sortear muchos obstáculos sola y, en medio de todo, encontrar tiempo para visitar a un amigo muy peculiar: Panthera leo.

- Ilust. Velázquez, Jacqueline
- 1a. ed., 2020
- Rústica, 214 pp, 15×19 cm, Núm. de lomo: 247, Núm. de catálogo: 100433R ISBN 978-607-16-6906-3

 Disponible en ePub





Después del quinto año... el mundo

Mills, Claudia

Se llama Heidi Patricia Ahlenslager, pero prefiere llamarse a sí misma H. P. Ahlenslager. Con 10 años y unos padres desordenados, aún no sabe qué va a ser de grande; lo que sí tiene claro es que quiere ser mundialmente famosa. Pero antes tiene que terminar el quinto año, y eso no parece tan fácil...

- *After the Fifth Grade, the World!*, Nueva York: Macmillan Publishing Company, 1989, Ilust. Zobeisch, Ana, Trad. Paloma Villegas
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 140 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 11, Núm. de catálogo: 100006R
ISBN 978-968-16-4752-0



El zurcidor del tiempo

Molina, Alicia

Camila viaja por el tiempo en busca del duende púrpura, quien se ha quedado "ido". Camila necesita su ayuda para zurcir el cuaderno que Silvana le prestó con la indicación de cuidarlo como "oro molido".

- Ilust. Martínez, Enrique
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 64 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 72, Núm. de catálogo: 100135R
ISBN 978-607-16-3221-0



La noche de los trasgos

Molina, Alicia

Este libro continúa las aventuras de *El agujero negro* y *El zurcidor del tiempo*. Es una historia en la que amistad, solidaridad y valor son muy importantes. Camila ayudará a Oriana, su abstraída compañera, a comprender la importancia de recordar lo alegre y lo doloroso de la vida para seguir existiendo. En una noche de confusión y valor, Camila se enfrentará a los trasgos para evitar que su amiga se "borre".

- Ilust. Ochoa, Ana
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 96 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 180, Núm. de catálogo: 100334R
ISBN 978-968-16-7574-5



Quiero ser la que seré

Molina, Silvia

Cuando María del Carmen lee o escribe cambia las letras de lugar o las confunde con otras, por eso sus maestras la regañan, pues creen que lo hace intencionalmente, pero en realidad tiene una dificultad que no le permite hacerlo como los demás. Mari nos relata su historia, que se desarrolla en una época en la que se desconocía la dislexia, y nos describe las burlas y los comentarios negativos a los que se tiene que enfrentar debido a su peculiaridad.

- Ilust. Varela, Cecilia
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 56 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 233, Núm. de catálogo: 100419R
ISBN 978-607-16-4917-1

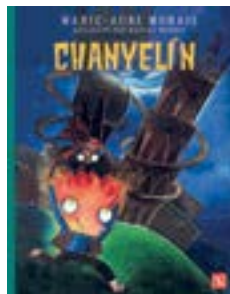


Cuando las panteras no eran negras

Morábito, Fabio

En un tiempo en que cazar era lo que daba sentido a la vida, una joven pantera queda huérfana cuando su madre ataca a un búfalo. Inicia entonces un viaje en busca de su identidad, durante el cual enfrentará los retos y peligros de la vida en la selva.

- Ilust. Balcázar, Abraham
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 105 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 205, Núm. de catálogo: 100391R
ISBN 978-607-16-0203-9



Chanyelín

Murail, Marie-Aude

Había nacido con los cabellos rojos como llamas y los ojos tan verdes que la gente lo llamó Chanyelín. Podía ver en el fuego de la chimenea a los duendes sacándole sus lenguas de brasa y tronando sus dedos de leña, y entre los rayos de sol descubrir a las hadas. Por eso fue el único que vio cuando se robaron a la doncella Ariana.

- *Le changelin*, París: L'école des loisirs, 1994, Ilust. Monroy, Manuel, Trad. Cecilia Pieck
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 40 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 93, Núm. de catálogo: 100151R
ISBN 978-968-16-5461-0

NOVEDAD



Tú y yo

Muñoz Ledo, Norma

Si tuvieras la oportunidad de dialogar con la Tierra, ¿qué le preguntarías?, ¿qué te imaginas que contestaría ella? A través de la pluma de la autora, niñas y niños hablan sobre sus inquietudes y sus preocupaciones por medio de preguntas; a la vez que expresan su curiosidad por conocer los secretos, el origen y el destino de este planeta azul. Y la Tierra, con respuestas rotundas y honestas, pero también esperanzadoras, responde a todas las interrogantes.

- Ilust. Cerecer, Meel
- 1a. ed., 2021
- Rústica, 72 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 248, Núm. de catálogo: 100434R ISBN 978-607-16-7054-0



Disponible en PDF





La abuela tejedora

Orlev, Uri

La abuela tejedora llega a una pequeña ciudad. Teje su casa con jardín y un par de nietos juguetones. Al día siguiente teje un par de libros y lleva a los niños a la escuela, pero no todos los quieren como ella. Ante los prejuicios de la gente, la abuela toma una medida drástica. ¡Debe haber alguien dispuesto a aceptar a sus pequeños!

- *Zabta Zoreguet*, Israel: Givatayim Massada, 1981, Ilust. Janco, Tania, Trad. Déborah Roitman
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 48 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 96, Núm. de catálogo: 100161R ISBN 978-968-16-5442-9



Seleccionado SEP



Por un tornillo

Padilla, Ignacio

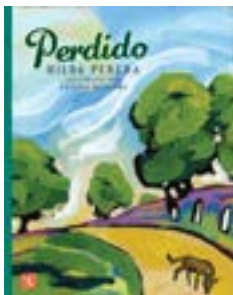
Varios siglos atrás, un grupo de conquistadores encontraron una máquina en la selva. Cuando todos sus esfuerzos por moverla resultaron inútiles, decidieron fundar un pueblo alrededor de la máquina. Muchos años después, el alcalde del pueblo decide pintar la máquina de rojo, comenzando así una pugna que pondrá en riesgo la vida en la Tierra, pero gracias a la cual descubrirán el porqué de aquella máquina.

- Ilust. Trino
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 55 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 200, Núm. de catálogo: 100386R ISBN 978-607-16-0083-7

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



Disponible en ePub



Perdido

Perera, Hilda

Los amos de Perdido se fueron a Gijón y lo dejaron solo en París. Perdido no sabe por qué lo abandonaron, pero decide ir a encontrarlos. En su camino se topa con varios personajes, unos mejores y otros peores. Pero él no se desvía de su camino: tiene que llegar hasta Marco, su amo.

- Ilust. Helguera, Antonio
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 112 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 49, Núm. de catálogo: 100079R ISBN 978-968-16-4234-1



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Volar

Reyes, Yolanda

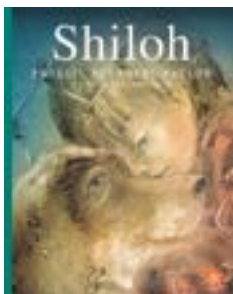
Una mujer y Juan Diego, un niño de 10 años, se conocen por casualidad en una cabina de un avión durante una fuerte turbulencia que hará que ambos se acerquen y compartan sus historias de vida: hablarán sobre la familia, el amor, el divorcio, el secuestro... y los aviones (que son la pasión de Juan Diego). Todo en una conversación de igual a igual, como pueden ser las conversaciones profundas entre niños y adultos cuando se dan la oportunidad.

- Ilust. Rosero, José
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 235, Núm. de catálogo: 100421R ISBN 978-607-16-5061-0



Disponible en ePub

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Shiloh

Reynolds Naylor, Phyllis

Un domingo, Marty encuentra un cachorro que ha escapado de su dueño, un hombre que maltrata a sus perros, y decide conservarlo y protegerlo. Para ello deberá mentir, y cada mentira le generará un problema mayor. Marty comprende que no siempre es fácil saber qué es lo correcto.

- *Shiloh*, Nueva York: Atheneum Books, 1991, Ilust. Janco, Tania, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 152 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 118, Núm. de catálogo: 100192R ISBN 978-968-16-5805-2



Disponible en ePub



Concierto No. 7 para violín y brujas

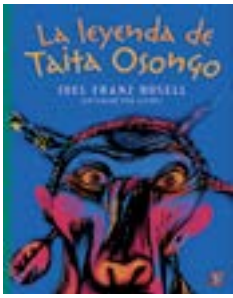
Rosell, Joel Franz

El peligroso violín Stravagantius lleva años encerrado en una vitrina de cristal blindado. Existen muchos rumores acerca de que su poder es capaz de desencadenar los peores trastornos. Su destino está ligado a los príncipes D'Antagno, y al de las brujas que buscan vengarse de la princesca familia.

- Ilust. Cicero, Julián
- 1a. ed., 2013
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 217, Núm. de catálogo: 100403R ISBN 978-607-16-1631-9



Disponible en ePub



La leyenda de Taita Osongo

Rosell, Joel Franz

Severo Blanco desea enriquecerse a cualquier precio. Con oídos atentos logra arrancarle a un ebrio y moribundo capitán el secreto para llegar a Sóngoro Cosongo, tierra en la que abundan tesoros. Así comienza a cumplirse la revelación que le hiciera años atrás una gitana: "Llegarás tan lejos como quieras y serás tan rico como desees. Nada podrá detenerte, ni siquiera tu propia desgracia..."

- Ilust. Ajubel
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 80 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 182, Núm. de catálogo: 100344R ISBN 978-968-16-7689-6



Disponible en ePub



Cuatro descubridores y un conejo

Sáez, Gabriel

A veces se puede descubrir aprendiendo a mirar lo que está justo frente a nuestra nariz. Eso les pasa a los personajes de estas historias: un mago que es el hazmerreír de todos; un amante que viaja en busca de su amor; un trapecista que vive en las alturas; la gente de una ciudad que quiere ser recordada, y un conejo.

- Ilust. Nava Bouchaín, Francisco
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 72 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 147, Núm. de catálogo: 100245R ISBN 978-968-16-6318-6



María está enamorada

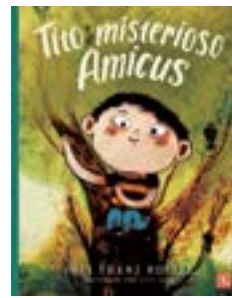
Smadja, Brigitte

Para el cumpleaños de María, mamá preparó una fiesta sorpresa. Todos sus compañeros fueron invitados: Clara, Magda, Francisco Bayona, Dolores y Samuel, de quien María está enamorada. Pero no es la fiesta que María hubiera deseado. Todos se divierten, menos Samuel.

- Marie est amoureuse, París: L'école des loisirs, 1992, Ilust. Jotavé, Trad. Lucía Segovia
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 48 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 143, Núm. de catálogo: 100231R ISBN 978-968-16-6284-4



Disponible en ePub



Tito y el misterioso Amicus

Rosell, Joel Franz

Tito está resignado a vivir las peores vacaciones, pero todo cambia cuando su abuela recupera el viejo caserón de su juventud y la familia decide pasar allí el verano. Al llegar, encuentran una enorme casa destaralada. La última esperanza de diversión para Tito parece derrumbarse, pero, aunque no lo imagina está por disfrutar la aventura más sorprendente en compañía de Amicus, un misterioso chico que siempre lo visita cuando menos lo espera.

- Ilust. Safa Herrera, Luis Fernando
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 112 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 232, Núm. de catálogo: 100418R ISBN 978-607-16-4992-8



Disponible en ePub



El planeta de los ratonejos

Schiavo Campo, Renata

Son más pequeños que un ratoncito, con orejas larguísimas de conejo, el pelo azul con puntitos rosados y un copete en lugar de cola: son los ratonejos y viven en un pequeño planeta llamado Chqu. Se reproducen rápidamente, y para desgracia del señor qu'JK y su esposa i-Ti, prefieren los pastelillos de grniz a las hierbas comunes.

- Il pianeta dei topigli, Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1989, Ilust. Marco, Vicent, Trad. Fabio Morábito
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 64 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 17, Núm. de catálogo: 100031R ISBN 978-968-16-4869-2



Seleccionado SEP



Cuando los gigantes aman y otros cuentos

Tegetthoff, Folke

Un gigante enamorado recorre el mundo en busca de su amada. Viajando en globo, caminando a través de Estados Unidos y volando en una hamburguesa jet, finalmente consigue llegar a las costas de Malibú, donde entre él y su gigante se interpone un inmenso problema.

- Wenn Reisen Lieben und andere Märchen, Viena: Verlag Carl Ueberreuter, 1989, Ilust. Ortega, Damián, Trad. María Ofelia Arruti
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 104 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 33, Núm. de catálogo: 100050R ISBN 978-968-16-4755-1



Cinema Lux

Teisson, Janine

Mariana y Mateo se conocen en el cine, mientras el amable señor Piot proyecta *Amor sin barreras*. La semana siguiente se vuelven a encontrar y la siguiente también. Inevitablemente, aunque tratan de resistirlo, se enamoran. Sin embargo, ambos se guardan un gran secreto al parecer muy grave. No lo sería tanto, si supieran que es el mismo.

- *Au Cinéma Lux*, París: Nue-Abel Hovelacque, 1998, Ilust. Lehmann, Uwe, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 161, Núm. de catálogo: 100264R ISBN 978-968-16-6724-5



Rudi, el cerdito de carreras

Timm, Uwe

La pequeña Zuppi gana un cerdito en una fiesta en el campo. Ella y sus hermanos están entusiasmados, e incluso los papás consiguen aceptar a Rudi y llegan a tomarle cariño. En la ciudad no todo es color de rosa y pronto tendrán que buscar un nuevo hogar, pero no será fácil con un cerdito como mascota.

- *Rennschwein Rudi Rüssel*, Munich: Nagel & Kimche, 2002, Ilust. Scheffler, Axel, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 154 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 215, Núm. de catálogo: 100401R ISBN 978-607-16-1170-3



Las sombras de la escalera

Vasco, Irene

Entre tradiciones y misterios, Roberto vivirá una extraña historia donde se entremezclan las supersticiones y distintas visiones del mundo. Tanto en la ciudad como en el campo pueden aparecer sombras en la escalera.

- Ilust. Betteo, Patricio
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 172, Núm. de catálogo: 100298R ISBN 978-968-16-7312-3



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Berta sueña

Ventura, Antonio

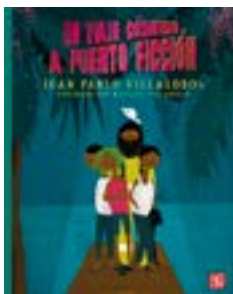
Berta tiene una caja de tesoros. En ella guarda trocitos de su vida, como la canica que le ganó hace poco a Daniel, el caleidoscopio que le regaló Clara o el bibelot que le obsequió Miguel con un papel arrugado en el que le decía “te quiero”. Berta sueña y se pregunta, y nos abre pequeñas ventanas por las que entrevemos la belleza de su mundo cotidiano.

- Ilust. Palomino, Juan Carlos
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 79 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 204, Núm. de catálogo: 100390R ISBN 978-607-16-0143-8

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



Disponible en ePub



Un viaje cósmico a Puerto Ficción

Villalobos, Juan Pablo

Nellie nos ordenó seguirla a la taquería. Sabino debía lograr que alguien nos regalara los Sagrados Tacos del día. Yo tenía que hacer bulo y distraer. Pero Nellie decidió tomar el teléfono de uno de los clientes, que resultó ser un miembro de la policía secreta. Después de eso, y de descubrir aquella extraña foto, nuestros peores problemas llegaron.

- Ilust. Villanueva, Mariana
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 148 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 240, Núm. de catálogo: 100426R ISBN 978-607-16-5829-6

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub



Autopista Sanguijuela

Villoro, Juan

Una alergia obliga a los padres de Tere y Pepe a salir de la ciudad. Ahora los hermanos deben viajar solos para reunirse con ellos hasta el otro extremo del país. El viaje resultará largo y también muy peligroso, pues una mafia controla la autopista por la que viajan. Además, entre los pintorescos pasajeros que los acompañan se encuentra el más ambicioso y villano de todos.

- Ilust. Barajas, Rafael, *El Figón*
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 192 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 239, Núm. de catálogo: 100425R ISBN 978-607-16-5889-0



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 226, Núm. de catálogo: 100412R
ISBN 978-607-16-3690-4

El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica

Villoro, Juan

En este episodio el profesor Zíper tendrá que librar una batalla feroz contra el temible profesor Cremalleras, quien está celoso de él. De esta batalla depende también el futuro de Nube Líquida, el exitoso grupo de rock liderado por Ricky Coyote, quien sufrió un accidente provocado por Cremalleras, ahora su hermano Pablo será la clave para salvar el futuro de la banda.



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 223, Núm. de catálogo: 100409R
ISBN 978-607-16-3201-2

La cuchara sabrosa del profesor Zíper

Villoro, Juan

Gonzo Luque, baterista del grupo de rock Nube Líquida, se puso a dieta. El corpulento músico decide dejar de comer su delicioso tocino y de pedir su club sándwich triple por la chica que le hace sentir redobles en el corazón: Cindy Buendía. Pero para Gonzo no será sencillo lograr su objetivo, así que animado por su amigo Pablo Coyote decide acudir al profesor Zíper para que le ayude a crear un invento que lo haga soportar la comida sana.



Disponible en ePub



- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 176 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 230, Núm. de catálogo: 100416R
ISBN 978-607-16-4797-9

El té de tornillo del profesor Zíper

Villoro, Juan

Alex lleva doce años desaparecido y nadie tiene noticias de él. Hasta que un día, un extraño anciano se presenta en el negocio familiar que él atiende para informarle que su hermano se encuentra atrapado en la Isla de los Inmortales, un lugar remoto donde el tiempo nunca pasa. Alex decide emprender un viaje para rescatarlo, pero antes busca la ayuda de Dignisimus Zíper, el único científico capaz de preparar un antídoto para contrarrestar los efectos del tiempo inmóvil.



Disponible en ePub



- *Sid Seal*, Houseman, Nueva York: Orchard Books, 1989, Ilust. Fernández, Marisol, Trad. Francisco Segovia
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 38, Núm. de catálogo: 100081R
ISBN 978-968-16-4749-1

Sid Foca, mayordomo

Watkins, Will

Waltham, el cerdito, descubre un día una foca en la bañera. Aunque los señores Cuiño, los padres de Waltham, exigen que se vaya, Sid Foca se rehúsa a marcharse. Pero Sid resulta ser un excelente mesero, así que la familia lo contrata como mayordomo. Un día tiene que regresar al mar y todos están muy tristes.

PRÓXIMA APARICIÓN

El profesor Zíper y las palabras perdidas

Villoro, Juan

En esta entrega de la serie veremos a Alex, el héroe de *El té de tornillo*, vivir una nueva aventura en la que tendrá que rescatar las palabras que la Academia de Control está borrando del diccionario. Junto con sus amigos Julia y Asdrúbal se enfrentarán con poderosas personalidades que quieren controlar el lenguaje y a la gente; por supuesto, tendrán que recurrir al entrañable doctor Zíper y sus inventos para salir del embrollo, además de encontrarse con personajes como Francisco Hinojosa y *El Fisgón* que resultarán piezas clave en esta divertida historia.

PRÓXIMA APARICIÓN

La vida de las cosas

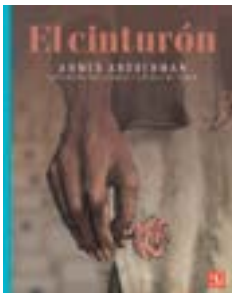
Peyron, Gabriela

Un libro que reúne cuentos misteriosos y llenos de suspense, ¿qué pensarán los objetos sobre sus dueños?, ¿qué hará una pobre gallina automática que ya no funciona?, ¿qué misterios revelará la botella que guarda un genio en su interior? Aquí nos encontraremos con un libro de cuentos completos que ansía ser leído; con un peine al que le rompen el corazón; y con una manzana que servirá como veneno para una hermosa doncella. Entre la fantasía y la ensoñación, estos relatos nos revelan un punto de vista que nos pasa inadvertido muchas veces y, gracias a ellos, descubriremos los secretos que se ocultan en las cosas más inesperadas.



Para los grandes lectores

Una rica y variada colección que estimula tanto la inteligencia, como la sensibilidad de los grandes lectores y de aquellos que quieren llegar a serlo. Exploración por la diversidad de géneros y temáticas, en ella se abordan todo tipo de geografías, hechos históricos, sentimientos y problemáticas juveniles, y la condición humana en general. Una prueba más de que no hay fronteras para la buena literatura.



El cinturón Abodehman, Ahmed

Hizam es el viejo sabio de una tribu de musulmanes, su nombre significa cinturón: el que se ciñe al pasado y soporta las tradiciones del pueblo. Hizam verá, con severidad, el porvenir de nuevos tiempos a través de los ojos de Ahmed, un niño poeta con un secreto. Ahmed decide estudiar, viajar y alejarse de su tribu para conocer un nuevo mundo.



Disponible en ePub

- *La ceinture*, París: Éditions Gallimard, 2000, Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés, Trad. Pilar Ortiz Lovillo
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 128 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 158, Núm. de catálogo: 100266R ISBN 978-968-16-6670-5



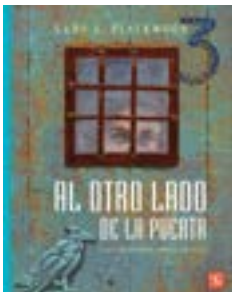
Cuento negro para una negra noche Bess, Clayton

Una noche, dos mujeres con una bebé piden refugio en la cabaña de Momo y su familia. Al día siguiente, las mujeres han desaparecido, dejando a la bebé enferma de viruela. La abuela de Momo quiere deshacerse de la niña, porque pone en riesgo a su familia y a la gente del pueblo. Pero la madre de Momo, Hawah, decide cuidarla.



Seleccionado SEP

- *Story for a Black Night*, Boston: Houghton Mifflin Co., 1982, Ilust. Ahumada, Manuel, Trad. Rafael Segovia
- 2a. ed., 1996
- Rústica, 88 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 26, Núm. de catálogo: 100026R ISBN 978-968-16-4872-5



Al otro lado de la puerta Blackwood, Gary L.

Después de clases, a Scott le gusta ir a la biblioteca. Tully quiere hablar con Scott, pero él siempre está ocupado... sobre todo cuando encuentra una puerta secreta a otro mundo: Gale'tin. Allí conoce a Tomeas, quien dice ser un hombre de ciencia, y decide ayudarlo sin imaginar las consecuencias.

- *Beyond the Door*, Nueva York: Macmillan Publishing Co., 1991, Ilust. Novelo, Jorge, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 208 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 58, Núm. de catálogo: 100087R ISBN 978-968-16-4233-4



En la oscuridad Braz, Júlio Emílio

Roliña, de seis años, es abandonada por su madre. Empieza a vivir con un grupo de chicas de la calle. Un año después de que su madre la abandonó, Roliña se la encuentra en la calle con una bebida en brazos. Otras cosas que han sucedido hacen que parezca que la vida de Roliña ya no tiene sentido...

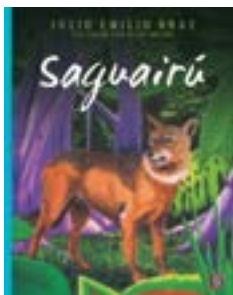


Seleccionado SEP



Disponible en ePub

- *Crianças nao oscuridão*, São Paulo: Editora Moderna, 1991, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Fátima Andreu
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 76 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 50, Núm. de catálogo: 100085R ISBN 978-968-16-4267-9



Saguairú

Braz, Júlio Emílio

Teongüera, un indio parecí, debe matar a Saguairú, el lobo, para convertirse en hombre. Después de meses de persecución, se da cuenta de que él y el lobo sólo buscan un lugar para ser felices. Cuando encuentra a Saguairú con su compañera y su cachorro es momento de tomar una decisión.

- *Saguairú*, São Paulo: Atual Editora, 1988, Ilust. Brendt, Heidi, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 80 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 2, Núm. de catálogo: 100018R
ISBN 978-968-16-4751-3



La Casa de Los Tres Perros

Cadena, Agustín

A Mario le gustaría mucho hablar con la hermosa Albertina, el problema es que ella no puede verlo, porque es un niño fantasma. Ambos viven en La Casa de Los Tres Perros, un viejo edificio embrujado que ha sido testigo de muertes, suicidios y tesoros escondidos. A través de un espejo mágico, Albertina y sus amigos se comunicarán con los espíritus que habitan allí, al mismo tiempo que Mario nos cuenta sobre la época en la que estaba vivo.

- Ilust. Betteo, Patricio
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 224 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 234, Núm. de catálogo: 100420R
ISBN 978-607-16-4991-1



Disponible en ePub

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Por parte de Pa

Campos Queirós, Bartolomeu

Un suceso inesperado conduce al protagonista a la casa de sus abuelos, en un pueblo de Brasil. Muchos años después, él recuerda: "Mi abuelo escribía en las paredes todos los acontecimientos de la ciudad, de la casa y de la del vecino... Cada cuarto, cada sala, eran una página. Para cada noticia escogía un rincón".

- *Por parte de pa*, Belo Horizonte: RHJ Livros Ltda., 1995, Ilust. Vanden Broeck, Fabricio, Trad. Fátima Andreu
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 107, Núm. de catálogo: 100180R
ISBN 978-607-16-5682-7



El comprador de vidas

Cañizo, José Antonio del

Don Cunegundo es un auténtico hombre de negocios. Nunca ha tenido tiempo para divertirse y todos sus recuerdos de infancia tienen que ver con los negocios, hasta que un grupo de saltimbanquis se instala en su casa y fabrica para don Cunegundo una fantástica historia de su vida.

- Ilust. Diego, Rapi
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 68, Núm. de catálogo: 100083R
ISBN 978-607-16-6297-2



Disponible en ePub



Una vida de película

Cañizo, José Antonio del

Después de morir arrollado por un camión, Juan Humphrey se reúne en el cielo con todos sus directores y actores favoritos. Los grandes astros del mundo del cine presumen haber creado mejores historias que las que se le ocurren al jefe del cielo. Éste les reta a hacer de la vida del hombre más aburrido de la tierra, una emocionante vida de película.

- Ilust. Ortega, Damián
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 152 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 46, Núm. de catálogo: 100072R
ISBN 978-968-16-4748-3



Disponible en ePub

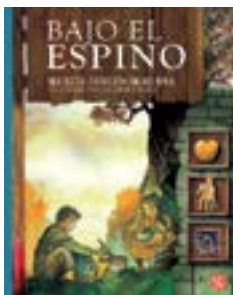


Sarah de Córdoba

Causse, Rolande

Sarah es la hija mayor de una familia judía que vive en Córdoba en el siglo XII. Para ayudar a su padre con sus trabajos de investigación debe vestirse de hombre. Es así como conoce un mundo vedado para las mujeres. Conoce también a Ahmed, un joven musulmán de quien se enamora profundamente; sin embargo, la invasión de los almohades los obliga a separarse.

- *Sarah de Cordoue*, París: Éditions La Découverte et Syros, 1997, Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés, Trad. Pilar Ortiz Lovillo
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 166, Núm. de catálogo: 100277R
ISBN 978-968-16-7020-7



Bajo el espino

Conlon-McKenna, Marita

Eily, Michael y Peggy viven en la Irlanda de 1840, devastada por la plaga. Cuando su familia se ve separada por una tragedia, los tres muchachos deben cuidarse por sí solos y emprenden el viaje a una ciudad lejana para encontrar a sus tías abuelas.

- *Under the Hawthorn Tree*, Dublín: The O'Brien Press, Ltd., 1990, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. Juan Elías Tovar Cross
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 128 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 148, Núm. de catálogo: 100247R ISBN 978-968-16-6229-5



Seleccionado SEP



En el límite

Cross, Gillian

Gente Libre, un grupo terrorista, secuestra a Tug, hijo de una periodista liberal que ha descubierto algo terrible sobre ellos. Lo encierran en una cabaña, cerca de donde viven los Slattery. Jinny, la hija mayor, se da cuenta de que algo raro sucede en la cabaña vecina y decide resolver el misterio.

- *On the Edge*, Oxford: Oxford University Press, 1984, Ilust. Gante, Guillermo de, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 240 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 112, Núm. de catálogo: 100186R ISBN 978-968-16-5799-3



Un mapa de ninguna parte

Cross, Gillian

En el fondo, Nick sabía que debía negarse a seguir espiando para La Compañía, destruir la carta y olvidarse de ellos, incluso si debía pagar las 10 libras de la apuesta. Tenía que decidir entre perderlo todo (sus amigos, el juego y las 10 libras, su oportunidad de entrar en La Compañía) o ayudar a robar la tienda.

- *A Map of Nowhere*, Oxford: Oxford University Press, 1988, Ilust. Novelo, Jorge, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 232 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 82, Núm. de catálogo: 100141R ISBN 978-968-16-5096-4



El misterio del Cheshire

Deedy, Carmen Agra y Randall Wright

Skilley es un gato callejero que vive en las rudas calles londinenses del siglo XIX. Un día decide comenzar una nueva vida como cazador de ratones en el Cheshire, una cantina local repleta de secretos. Ahí Skilley deberá confrontar a su propia naturaleza, crear distintas alianzas y ayudar a un personaje legendario que corre un grave peligro.

- *The Cheshire Cheese Cat: A Dickens of a Tale*, EU: Peachtree Publishers, 2011, Ilust. Farr, Jonathan, Trad. Ix-Nic Iruegas Peón
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 221 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 214, Núm. de catálogo: 100399R ISBN 978-607-16-1111-6



Encantacornio

Doherty, Berlie

Laura Brook es una niña que ve con el ojo de su mente. Un día, Laura siente la presencia de un ser fantástico, Encantacornio, quien la transportará a un lugar insospechado. Ahí, Laura descubre que su destino es ser la Alta Poderosa. Por ello, tendrá que tomar la decisión más importante: quedarse o regresar a casa.

- *Spellhorn*, Londres: Hamish Hamilton Children Books, 1989, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 184 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 22, Núm. de catálogo: 100037R ISBN 978-968-16-4707-0



El libro de Perle

Fombelle, Timothée de

El príncipe Ilian vive en un lejano reino fantástico, amenazado por el rey, su tiránico hermano. Ilian ama a Olla, un hada que desea volverse mortal para poder estar con él. Cegado por los celos, el rey envía al príncipe a un mundo paralelo: el nuestro. El protagonista emprenderá una vida fugitiva en la Tierra y la búsqueda de los signos mágicos que lo llevarán de regreso a su mundo con su amada.

- *Le Livre de Perle*, Francia: Gallimard Jeunesse, 2014, Trad. José Luis Rivas
- Ilust. Balcázar, Abraham
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 344 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 242, Núm. de catálogo: 100428R ISBN 978-607-16-5802-9

 Disponible en ePub



Corazón de tinta

Funke, Cornelia

La noche en que Dedo Polvoriento aparece en la vida de Meggie, su vida da un giro que la llevará a un mundo de fantasía y aventura, en el que descubrirá el poder transformador de la lectura a través del sorprendente don que ella heredó de su padre, Lengua de Brujo.

- *Tintenherz*, Hamburgo: Cecilie Dressler Verlag, 2003, Trad. Rosa Pilar Blanco, FCE/Siruela
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 606 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 190, Núm. de catálogo: 100379R
ISBN 978-968-16-8537-9



El jinete del dragón

Funke, Cornelia

La tierra de los dragones en Escocia es amenazada por los humanos, por lo que Lung, un joven dragón plateado, emprende un viaje al Himalaya, en donde, según las leyendas, se encuentra el refugio de los últimos dragones. En su travesía lo acompañan la duende Piel de Azufre y Ben, un niño huérfano. Juntos recorrerán peligrosos lugares, vivirán excitantes aventuras y conocerán amigos entrañables.

- *Drachenreiter*, Alemania: Cecilie Dressler Verlag, 1997, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 2a. ed., 2017
- Rústica, 528 pp, 19×15 cm, Núm. de lomo: 192, Núm. de catálogo: 100376R
ISBN 978-607-16-5372-7

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Disponible en ePub



Muerte de tinta

Funke, Cornelia

El cierre de la trilogía no puede ser más emocionante. Lengua de Brujo se ha convertido en Arrendajo y, con el Príncipe Negro, hará la vida difícil a Cabeza de Vibora. Farid intentará traer de vuelta a la vida a Dedo Polvoriento y Meggie, Resa y Violante jugarán papeles determinantes en la historia. Fenoglio estará a punto de ser derrotado por su propia historia, cuyo desarrollo parece no obedecer ya a nadie.

- *Tintetod*, Hamburgo: Cecilie Dressler Verlag, 2007, Trad. Rosa Pilar Blanco, FCE/Siruela
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 702 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 202, Núm. de catálogo: 100388R
ISBN 978-607-16-0096-7



El caballero fantasma

Funke, Cornelia

Jon Whitcroft está molesto porque su madre lo ha enviado a un internado en Salisbury, un lugar inhóspito y sombrío. Una noche, aparecen tres espectros que lo persiguen y amenazan con matarlo, y aunque logra huir, su vida peligra. Ella, una valiente niña que puede comunicarse con los espíritus, encabeza la persecución por el fantasma de William Longspee. Juntos deberán despetar al único espíritu que puede evitar la venganza que busca el caballero fantasma.

- *Geisterreiter*, Ilust. Rosero, José, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2011
- Rústica, 198 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 210, Núm. de catálogo: 100396R
ISBN 978-607-16-0784-3



El jinete del dragón.

La pluma de un grifo

Funke, Cornelia

Ben y Lung emprenden la búsqueda de la pluma del sol de un grifo, uno de los seres fantásticos más temidos y peligrosos, para salvar a las últimas crías de pegaso que habitan en el mundo. Con la invaluable ayuda de viejos amigos y nuevos personajes, Ben y Lung tendrán que probar su valor y astucia en esta nueva aventura.

- *Drachenreiter. Die Feder eines Greifs*, Alemania: Cecilie Dressler Verlag, 2016, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 446 pp, 19×15 cm, Núm. de lomo: 237, Núm. de catálogo: 100423R
ISBN 978-607-16-5319-2

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Disponible en ePub



Reckless.

El goyl de jade

Funke, Cornelia y Lionel Wigram

Jacob Reckless encuentra por azar la entrada a un mundo escondido tras un espejo mágico. Es un sitio oscuro habitado por criaturas que no conocen la paz. Un descuido hace que Will, su hermano menor, encuentre la entrada y caiga bajo el hechizo del Hada Oscura, obligando a Jacob a arriesgar su propia vida para salvarlo.

- *Reckless*, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 279 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 206, Núm. de catálogo: 100392R
ISBN 978-607-16-0293-0



Disponible en ePub



La copa de plomo y oro

Funke, Cornelia

Es invierno en Londra, todo está cubierto de nieve y hace un frío de los mil demonios, allí la joven Tabetha lucha por sobrevivir en las calles buscando tesoros en las orillas del río Tames. En nochebuena, un peligroso extraño le pide que busque un objeto mágico invaluable perdido hacía mucho tiempo: la copa de plomo y oro. La palabra "copa" se propaga rápidamente entre los chicos de la calle, por esto Tabetha debe acelerar su búsqueda. En ésta se topará con peculiares personajes, como los elfos del aliso o una imponente chef troll. Pronto descubrirá que hay fortunas más grandes que encontrar que una copa mágica.

- *The Glass of Lead and Gold*, Londres: Pushkin Children's Books, 2018, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2020
- Rústica, 80 pp, 15×19 cm, Núm. de lomo: 244, Núm. de catálogo: 100430R
ISBN 978-607-16-6787-8



Reckless. El hilo de oro

Funke, Cornelia

La travesía de Jacob y Fuchs continúa en el mundo detrás del espejo. El trato que Jacob hizo con el misterioso Johann Norebo Earlinking para salvar a Fuchs no ha sido olvidado. Ahora Jacob ya sabe que ese benefactor es en realidad un poderoso elfo que lo obligará a embarcarse en un viaje largo hacia el Este. Ahí se topará con personajes de cuentos de hadas rusos: un zar con su oso, cosacos, espías e incluso Baba Yaga. Al mismo tiempo, su hermano Will emprenderá la búsqueda del Hada Oscura.



Disponible en ePub

- *Das Goldene Garn*, Hamburgo: Dressler Verlag, 2015, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 460 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 225, Núm. de catálogo: 100411R
ISBN 978-607-16-3204-3



Reckless. Sombras vivientes

Funke, Cornelia

La maldición mortal de un hada se aloja en el corazón de Jacob Reckless. Valiant le habla entonces de una cura para revertir el embrujo: una ballesta mágica; pero antes deberá encontrar la mano, el corazón y la cabeza del dueño de la antigua arma. Con sólo unos meses de vida, y acompañado de Fux, recorrerá lejanas tierras y se enfrentará a un sinfín de enemigos; sin embargo, el rival más poderoso de Jacob es el tiempo...



Disponible en ePub

- *Reckless. Lebendige Schatten*, Hamburgo: Dressler Verlag, 2012, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 378 pp, 14×21.5 cm, Núm. de lomo: 213, Núm. de catálogo: 100400R
ISBN 978-607-16-1109-3



Sangre de tinta

Funke, Cornelia

Esta segunda entrega de la trilogía del Mundo de Tinta, inicia cuando Dedo Polvoriento logra regresar a Corazón de tinta, llevando así la historia y a los protagonistas al interior de ese mundo cruel y oscuro, en el que tendrán que enfrentar peligros y aventuras acompañados de nuevos personajes.

- *Tintenblut*, Hamburgo: Cecilie Dressler Verlag, 2005, Trad. Rosa Pilar Blanco, FCE/Siruela
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 671 pp, 14 × 21.5 cm, Núm. de lomo: 194, Núm. de catálogo: 100384R
ISBN 978-617-16-0006-0



Segunda estrella a la derecha

Hautzig, Deborah

Después de una gripe que la hace bajar de peso, Leslie decide empezar una dieta. Al principio elimina los dulces y las grasas, pero empieza a comer cada vez menos. Un día está tan débil que no puede pararse de la cama y tiene que ser hospitalizada. Leslie tiene anorexia nerviosa y una relación confusa con su madre.

- *Second Star to the Right*, Nueva York: William Morrow & Co., 1981, Ilust. Souza, Nora, Trad. Tedi López Mills
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 184 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 56, Núm. de catálogo: 100098R
ISBN 978-968-16-4550-2

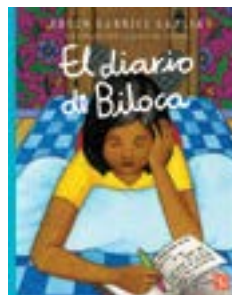


El jardín de las figuras

Howker, Janni

Liz quiere ser un muchacho. Pero después de su encuentro con Sally Beck descubre que no hay nada más preciado que ser ella misma. Jackey, un viejo pescador retirado, conoce a Steven y comparte con él su vida y sus aventuras, transformando los últimos días de su vida.

- *Badger on the Barge: Jakey, The Topiary Garden*, Londres: Julia McRae, Walker Books, 1984, Ilust. Janco, Tania, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 144 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 170, Núm. de catálogo: 100295R
ISBN 978-968-16-7061-0



El diario de Biloca

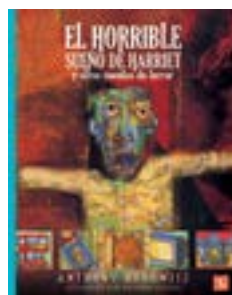
Garcia, Edson Gabriel

Biloca tiene casi trece años y escribe en su diario todo lo que le sucede en la escuela y en su casa. Pero al mismo tiempo le escribe a Juliana, su amiga imaginaria, sobre sus sentimientos hacia Rodrigo, su compañero de salón. ¿Qué está cambiando en ella? ¿Y qué pensaría si volviera a leer su diario, ocho años después?

- *Diário de Biloca*, São Paulo: Atual Editora Ltda., 1989, Ilust. Teresa, Claudia de, Trad. Fátima Andreu
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 112 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 37, Núm. de catálogo: 100076R
ISBN 978-968-16-4031-6



Seleccionado SEP



El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror

Horowitz, Anthony

En estas ocho historias, el horror y el miedo se cuelan desde las páginas hasta la piel, crispando los nervios. A la manera del terror más clásico, cada cuento nos conduce por el mundo de lo desconocido, lo extraño, lo increíble y lo misterioso.

- *Horowitz Horror. Eight Disturbing Stories*, Londres: Orchard Books, 1999, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 160 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 154, Núm. de catálogo: 100256R
ISBN 978-968-16-6397-1



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

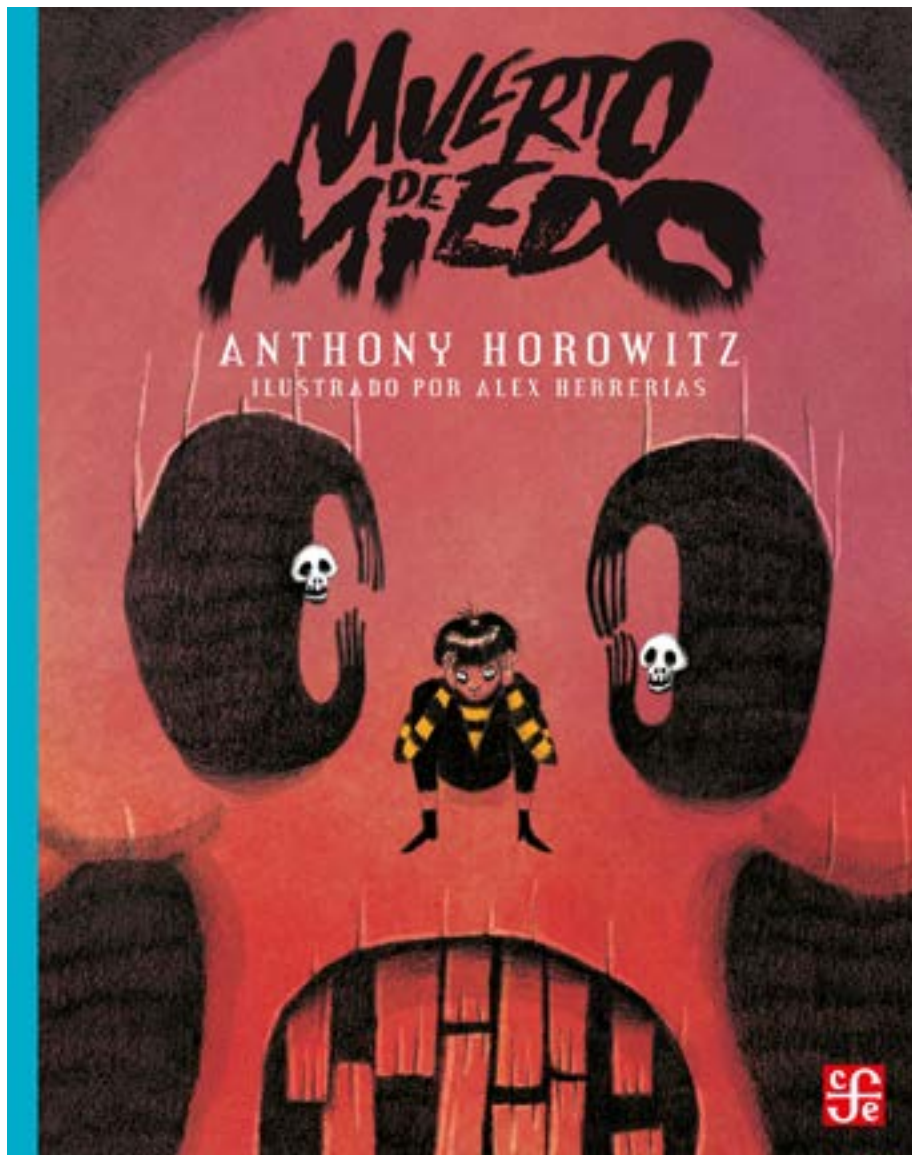


El tejón de la barca y otras historias

Howker, Janni

Cada una de estas historias es un encuentro íntimo y revelador entre un joven y un anciano. Con una combinación de tensión, ternura y sensibilidad, ambos descubren cosas sobre sí mismos.

- *Badger on the Barge and Other Stories*, Londres: Julia McRae, Walker Books, 1984, Ilust. Janco, Tania, Trad. Juan Elías Tovar Cross
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 160 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 160, Núm. de catálogo: 100279R
ISBN 978-968-16-6282-2



Muerto de miedo

Horowitz, Anthony

Un *reality show* en donde el protagonista se jugará, literalmente, la vida; una robonana a la que cualquiera le temería; una familia que viaja a Nueva York y se encuentra con una terrible enfermedad; un adolescente confundido que comete un crimen; y hasta un sofá asesino son algunas de las historias con las que nos encontraremos en este libro y que difícilmente nos dejarán conciliar el sueño, ¿te atreverás a leerlas?

- *Scared to Death: Ten Sinister Stories by the Master of the Macabre*, Londres: Walker Books, 2018, Ilust. Herreras, Alex, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2021
- Rústica, 328 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 249, Núm. de catálogo: 100435R
ISBN 978-607-16-7128-8



Disponible en ePub



Isaac Campion

Howker, Janni

Ésta es la historia del odio entre dos familias: los Campion y los Lacey, comerciantes de caballos. Cuando Daniel, el hermano mayor de Isaac, muere accidentalmente a causa de una apuesta con un joven Lacey, su padre jura venganza. Isaac no entiende el odio que siente su padre; él sólo extraña a su hermano.

- *Isaac Campion*, Londres: Julia MacRae Books, 1986, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 128 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 25, Núm. de catálogo: 100029R
ISBN 978-968-16-4837-4



La protesta

Jimenes, Guy

Un gobierno militar ha usurpado el poder y la gente organiza una manifestación para protestar. El papá de Bruno asiste, pero no regresa a casa. Ha desaparecido. La indignación de Bruno crece contra los militares y también contra su madre y contra las protestas en las que ella participa. Alguien tiene que actuar.

- *La protestation*, París: Syros, 1993, Ilust. Rendón, Joel, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 64 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 121, Núm. de catálogo: 100196R
ISBN 978-968-16-6004-8



Los muchachos no escriben historias de amor

Keaney, Brian

La familia de Mateo ha cambiado con el paso del tiempo: antes eran muy unidos, ahora su mamá siempre está ocupada, su papá regresa tarde y Raquel, su hermana, siempre está enojada. En la escuela, Mateo conoce a Karen, y no sabe que esto será primordial para evitar que Raquel cometa la locura más grande de su vida...

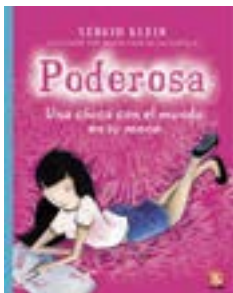
- *Boys Don't Write Love Stories*, Oxford: Oxford University Press, 1983, Ilust. Cardemil, Carmen, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 200 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 84, Núm. de catálogo: 100145R
- ISBN 978-968-16-5377-4



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

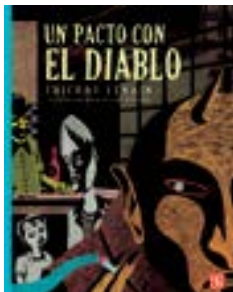


Poderosa. Una chica con el mundo en su mano

Klein, Sérgio

Mientras sus padres discuten, su abuela rasca la pared y Danyelle se hace piercings para llamar la atención de Luis Augusto, Juana Rosalía sueña con ser escritora. Un día, descubre que al escribir puede cambiar el pasado. ¿Por qué no escribir para cambiar el presente? El problema es que cada párrafo provoca situaciones imprevistas.

- *Poderosa. Diário de uma garota que tinha o mundo na mão*, São Paulo: Editora Fundamento Educacional Ltda., 2006, Ilust. García Calzadilla, María, Trad. Mario Merlino
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 250 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 195, Núm. de catálogo: 100380R
- ISBN 978-968-16-8601-7



Un pacto con el diablo

Lenain, Thierry

Roxana ha vuelto a pelear con el esposo de su madre, así que decide irse a vivir con su padre. Huye de casa y lo llama desde un café, pero no lo encuentra. Ahí conoce a David y entre ellos nace una amistad. Sin embargo, Roxana desconoce que su nuevo amigo está atrapado en el infierno de las drogas.

- *Un pacte avec le diable*, París: Syros, 1996, Ilust. Molina, Diego, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 72 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 122, Núm. de catálogo: 100199R
- ISBN 978-607-16-6555-3



Seleccionado SEP



La guerra del Covent Garden

Kelly, Chris

Zim, una rata joven, tímida y algo débil, es la elegida para salvar a la familia de la destrucción. Su única oportunidad está en enfrentarse a los Narritas, el grupo enemigo que vive al otro lado de la avenida, y vencerlos para conseguir sustento.

- *The War of Covent Garden*, Oxford: Oxford University Press, 1989, Ilust. Helguera, Antonio, Trad. Mónica Mansour
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 216 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 28, Núm. de catálogo: 100036R
- ISBN 978-968-16-4823-4



La niña del canal

Lenain, Thierry

De un tiempo para acá, Sara actúa de manera extraña: llega tarde a clases, se cortó el cabello y su expresión se ha tornado triste. Su maestra lo ha notado y no sabe qué le está sucediendo. Quiere preguntarle, pero cree que no debe hacerlo. Sin embargo, cada vez es más claro que Sara es víctima de un episodio muy doloroso del que no puede hablar.

- *La fille du canal*, París: Syros, 1994, Ilust. Victoire, Anne, Trad. Patricia Gutiérrez Otero
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 56 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 135, Núm. de catálogo: 100221R
- ISBN 978-968-16-6230-1



Seleccionado SEP



Emilio y el viaje sin tesoro

Leñero, Carmen

Emilio es un niño un poco extraño que por las noches, para poder dormir, debe inventarse refugios y embarcaciones imaginarias que lo aislen o lo lleven lejos de los terrores del mundo real. Así, en sus sueños como capitán de su propia nave, descubrirá hacia dónde debe enfilar el rumbo de su vida.

- Ilust. López Domínguez, Xan
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 130 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 199, Núm. de catálogo: 100385R
- ISBN 978-607-16-0064-6



Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



Disponible en ePub



Bebé

MacLachlan, Patricia

Un día Alondra descubre a la entrada de la casa una canasta con una nota: "Ésta es Sofía. Va a cumplir un año y es buena niña. Regresaré por ella un día. La amo". La familia se hace cargo de Sofía, y esto les sirve a todos para asimilar la pérdida de otro bebé, de la que nadie habla.

- *Baby*, Nueva York: Dell Publishing, 1993, Ilust. Gómez Morin, Mauricio, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 128 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 105, Núm. de catálogo: 100178R ISBN 978-968-16-5440-4



Viaje

MacLachlan, Patricia

Su mamá le puso Viaje, pero ella se fue cuando él cumplió 11 años. Se quedó en la granja con su hermana Cat, su abuelo y Capullo, la gatita. Su madre rompió todas las fotografías que existían, pero un día encuentra en una caja los pedazos, y con ayuda de su abuelo, recrea la imagen de su vida pasada y presente.

- *Journey*, Nueva York: Dell Publishing, 1991, Ilust. Van der Hulst, Cees, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 1996
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 77, Núm. de catálogo: 100125R ISBN 978-968-16-4722-3



Un viejo gato gris mirando por la ventana

Malpica, Toño

Mario ha observado con cuidado a Manuel, un hombre que limpia parabrisas y siempre está sonriendo. ¿Por qué Manuel es tan feliz? Mario está dispuesto a averiguarlo, así que toma una decisión que pone a sus padres de cabeza. Pero no está solo en esta búsqueda, pues cuenta con su abuelo Humberto, quien tiene una magia especial.

- Ilust. Rivera, Alba Marina
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 219, Núm. de catálogo: 100405R ISBN 978-607-16-2241-9



El hijo del pirata

McCaughrean, Geraldine

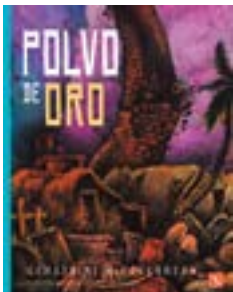
A su regreso de Madagascar, Thomas White nombró a tres tutores de su hijo, con instrucciones de que fuese enviado a Inglaterra para ser educado. Cuando dos de sus tutores mueren, Tamo White decide volver a casa en busca de su madre. En compañía de Nathan y Magda viaja a Madagascar, donde encuentra la clave de su vida.

- *Plundering Paradise*, Oxford: Oxford University Press, 1996, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 288 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 129, Núm. de catálogo: 100207R ISBN 978-968-16-6113-7

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016

 Disponible en ePub

 Disponible en ePub



Polvo de oro

McCaughrean, Geraldine

En el camino a la escuela Maro echó a volar su imaginación: Honorio y Enoque estaban cavando un túnel debajo de la tienda para robarla por la noche; o se trataba de un refugio antiatómico... ¿Puede un simple rumor transformar la vida de un pueblo donde no pasa nada?

- *Gold Dust*, Oxford: Oxford University Press, 1993, Ilust. Dávalos, Felipe, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 288 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 74, Núm. de catálogo: 100131R ISBN 978-968-16-4720-9



Una sarta de mentiras

McCaughrean, Geraldine

Alisa conoce a Era C. Lector y lo lleva a la tienda de antigüedades de su madre. Era C. resulta ser muy útil, porque a cada comprador le cuenta una historia maravillosa sobre el objeto que le vende. Cuando ha vendido todo decide desaparecer. Alisa descubre algo muy misterioso sobre el señor Lector.

- *A Pack of Lies*, Oxford: Oxford University Press, 1988, Ilust. Helguera, Antonio, Trad. Jorge González de León
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 232 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 34, Núm. de catálogo: 100058R ISBN 978-968-16-4868-8



Los amigos primero

McDonnell, Christine

Miranda y Gus son amigos desde muy pequeños. A ella le gustan las novelas rosas y a él las de ciencia ficción, y empiezan a escribir una historia. Un día, un extraño ataca y amordaza a la niña. El papá de Gus la rescata, pero desde entonces sus sentimientos hacia los hombres se vuelven confusos y debe resolverlos.

- *Friends First*, Nueva York: Viking Penguin, 1990, Ilust. Marco, Vicent, Trad. Coral Bracho y Marcelo Uribe
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 216 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 53, Núm. de catálogo: 100096R **ISBN 978-968-16-4466-6**



El cristal con que se mira

Molina, Alicia

Emilia tiene problemas de audición, por esto siempre se aísla en su mundo de silencio; Diego desea conocer a su padre, e inicia su búsqueda; Andrea debe descifrar por qué la relación con su madre se ha vuelto tan cortante que resulta imposible la comunicación entre ellas. Todos ellos nos muestran cómo podemos enfrentar retos y tomar decisiones ya que, finalmente, todos tenemos diferencias.

- Ilust. López, Mercè
- 1a. ed., 2011
- Rústica, 216 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 209, Núm. de catálogo: 100395R **ISBN 978-607-16-0654-9**



Disponible en ePub



Baby-sitter blues

Murail, Marie-Aude

Emiliano quiere una grabadora que vio en una tienda, pero sus ahorros no le alcanzan. Decide emplearse como niñoero y poco a poco se va haciendo de buena fama. Empieza a darle clases de francés a una niña, lo que lo lleva a conocer a Amandine, una chica que lo meterá en problemas.

- *Baby-sitter blues*, París: L'école des loisirs, 1988, Ilust. Janco, Tania, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 126, Núm. de catálogo: 100202R **ISBN 978-968-16-6070-3**



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Sin azúcar, gracias

Murail, Marie-Aude

En esta nueva historia, continuación de *Baby-sitter blues*, Emiliano está otra vez en problemas. No le va bien en la escuela, las cuentas se acumulan en su casa, y llega una nueva hermanita. Después de pensarlo, concluye que es necesario conseguir un príncipe azul que los rescate.

- *Sans sucre, merci*, París: L'école des loisirs, 1992, Ilust. Janco, Tania, Trad. Patricia Gutiérrez-Otero
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 165, Núm. de catálogo: 100276R **ISBN 978-968-16-6725-2**



Disponible en ePub



Peligro de suerte

Muñoz Ledo, Norma

La familia Pachón pasa por momentos difíciles: Fernando, el papá, acaba de perder su empresa; Rodolfo, su hijo mayor, cree que es un imán para la mala suerte; Catarina, la menor, está aterrada de tener que cambiar de casa y escuela; mientras que Lucia, la mamá, debe regresar a trabajar. Esta familia tendrá que dejar atrás su vida de lujos y comodidades y, entre reflexiones y peripecias, intentar superar esta situación, aunque a su alrededor sucedan terribles hechos.

- Ilust. Montt, Alberto
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 608 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 238, Núm. de catálogo: 100424R **ISBN 978-607-16-5677-3**



El buscapleitos

Needle, Jan

Simón no es muy popular en su escuela. Algunos de sus compañeros dicen incluso que los molesta. Pero la subdirectora Shaw tiene sus dudas sobre quién molesta a quién, y hará lo que sea necesario para saber la verdad. Todo se complica cuando algunos de sus compañeros deciden castigar a Simón...

- *The Bully*, Londres: Hamish Hamilton Books Ltd., 1993, Ilust. Enríquez, Luis Fernando, Trad. Juan Elías Tovar Cross
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 132, Núm. de catálogo: 100215R **ISBN 978-968-16-6069-7**

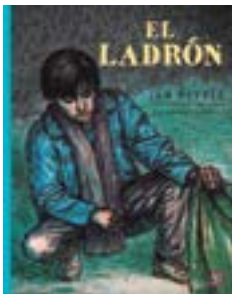


Seleccionado SEP

Mejor Novela de Aventura o Drama y segundo lugar Mejor Ficción Juvenil en los International Latino Book Awards 2019



Disponible en ePub



El ladrón

Needle, Jan

Alguien ha robado un billete del monedero de la señorita. Nadie vio a Kevin Pelham hacerlo, pero es hijo de un convicto, no asistió a clase cuando fue el robo y, además, necesitaba el dinero... En el mundo de las suposiciones muchas veces se encuentra la fuente de las mayores injusticias.



Seleccionado SEP

- *The Thief*, Londres: Hamish Hamilton Books Ltd., 1989, Ilust. Enríquez, Luis Fernando, Trad. Juan José Utrilla
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 9, Núm. de catálogo: 100019R
ISBN 978-968-16-4756-8



El sueño de Albión

Norman, Roger

Edward Yeoman encuentra un antiguo juego de mesa escondido detrás de un librero. Se llama *El sueño de Albión* y no se parece a ninguno que haya visto antes. Lo juega en la escuela con su primo, y descubre que es más que un simple juego de azar.

- *Albion's Dream*, Londres: Faber and Faber, 1990, Ilust. Janco, Tania, Trad. Joaquín Díez-Canedo
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 272 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 106, Núm. de catálogo: 100187R
ISBN 978-968-16-5439-9



Una isla como tú

Ortiz Cofer, Judith

Varias historias de jóvenes de origen puertorriqueño convergen en un barrio de la ciudad de Nueva York. Este libro explora la herencia cultural de los inmigrantes de todas las nacionalidades como contribución al mosaico de la sociedad de los Estados Unidos.



Disponible en ePub

- *An Island Like You. Stories of the Barrio*, Nueva York: Orchard Books Inc., 1985, Ilust. Ugalde, Felipe, Trad. Juan Elías Tovar Cross
- 1a. ed., 1997
- Rústica, 208 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 99, Núm. de catálogo: 100163R
ISBN 978-968-16-5441-2



El hombre que fue un mapa

Padilla, Ignacio

Hipotálamo, un guerrero destituido de las filas del ejército, se convierte en un sabio famoso por descubrir el Punto de apoyo que moverá al mundo. La ciudad de Quimera, lugar en que nació, se convierte en un lugar muy famoso en el que se construye un monstruoso laberinto para proteger su aportación a la humanidad. Esta historia nos llevará a través del tiempo a indagar qué pasó con el laberinto y el secreto que el sabio dejó antes de morir.

- Ilust. Barajas, Rafael, *El Fisgón*
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 88 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 221, Núm. de catálogo: 100407R
ISBN 978-607-16-2361-4



Disponible en ePub



Gato salvaje

Parnall, Peter

Gato vive en el pantano, alejado de los hombres. Es grande y capaz de defenderse de criaturas como Búho Cuernilargo. Un invierno, Gato descubre los placeres del granero y se deja acariciar por Tracy. Ella quiere que Gato sea su mascota, pero él no puede quedarse: el recuerdo del pantano lo llama.

- *Marsh Cat*, Nueva York: Macmillan Publishing Co., 1991, Ilust. Enríquez, Luis Fernando, Trad. Paloma Villegas
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 152 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 54, Núm. de catálogo: 100084R
ISBN 978-968-16-4464-2



Los osos hibernan soñando con lagartijas

Quezadas, Juan Carlos

Eric emprende con su padre, Santiago, un viaje en motocicleta en dos direcciones: con el cuerpo hacia la Ciudad de México, donde su abuelo está a punto de morir, y con la mente en busca de responder preguntas que nacen para provocar otras. Durante los dos días que dura el trayecto, Eric intenta revelar varios misterios mientras Santiago recuerda el viaje que hiciera de niño con su propio padre en tren.

- Ilust. Zela, Richard
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 96 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 224, Núm. de catálogo: 100410R
ISBN 978-607-16-3267-8



Disponible en ePub



La Dama de la Selva

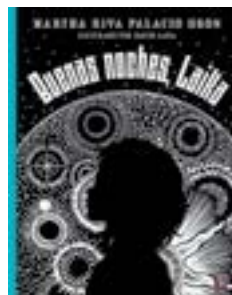
Ramos Revillas, Antonio

Un chico corre solo en la selva. Está perdido y quiere volver a casa. Intenta protegerse de los peligros de la jungla, pero la noche y la lluvia se lo dificultan. Alguien lo mira desde la oscuridad y siente que el miedo le oprime el pecho. ¿Es la Dama de la Selva de quien tanto le habla su abuelo?, ¿son los Púcarí que vienen por él para convertirlo en uno de sus sirvientes sin ojos? No, es una joven quien lo llama; juntos atravesarán la selva en esa larga noche.

- Ilust. Celej, Zuzanna
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 196 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 236, Núm. de catálogo: 100422R ISBN 978-607-16-5150-1



Disponible en ePub



Buenas noches, Laika

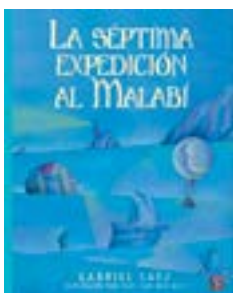
Riva Palacio Obón, Martha

Al mismo tiempo que intenta vencer el miedo de llamar a Marina, Sebastián prueba captar con la radio de onda corta que le regaló su abuelo las señales de Laika, la perrita lanzada por los rusos en el Sputnik 2. Desde la tarde en que Marina irrumpió en la fiesta de Iker con su vestido y labial rojos, Sebastián no ha vuelto a verla. Su banca vacía lo ha inquietado durante una semana, hasta ese lunes, después de la quinta hora de clases, en que el director solucionó el misterio. A partir de este momento, Sebastián buscará completar la imagen borrosa que tiene de ella.

- Ilust. Lara, David
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 109 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 220, Núm. de catálogo: 100406R ISBN 978-607-16-2242-6



Disponible en ePub



La séptima expedición al Malabí

Sáez, Gabriel

Seis expediciones se realizaron al reino de Malabí y ninguna regresó. Ahora el Viejo Stéfano y Meronik intentan desentrañar ese misterio. Inician su peligroso viaje por el río Kaminí. A medida que avanzan, descubrirán que cada provincia de Malabí los llevará a encontrar algo que no buscaban, pero en el fondo deseaban fervientemente.

- Ilust. Van der Hulst, Cees
- 1a. ed., 1998
- Rústica, 224 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 101, Núm. de catálogo: 100174R ISBN 978-968-16-5609-6

Premio A la Orilla del Viento del FCE (1996), categoría literaria



Los fantasmas de Fernando

Sandoval, Jaime Alfonso

Fernando cree que tiene la peor suerte y, para colmo, está por heredar un hotel abandonado que ha pertenecido a la familia de su padre, a quien no ha visto en años y está muy enfermo. Como no tiene nada que perder, decide viajar para recibir la herencia. En este viaje lleno de secretos, recuerdos e historias de fantasmas desarrollará una amistad que lo cambiará profundamente.

- Ilust. Ycaza, Roger
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 286 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 241, Núm. de catálogo: 100427R ISBN 978-607-16-5851-7

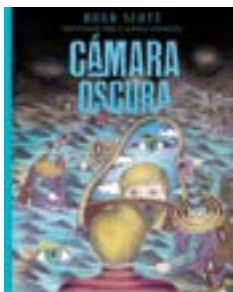


Disponible en ePub

Selección del catálogo White Ravens 2019

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

Lista de Honor de IBBY Internacional 2020



Cámara oscura

Scott, Hugh

Tres buscapleitos de la escuela le hacen la vida imposible al débil y pequeño Spindletirim Tom. Después de una golpiza que deja al muchacho en cama durante días, su abuelo decide que es hora de revelar le un extraordinario secreto: una forma de ver el pasado, el presente y el futuro.

- *The Camera Obscura*, Londres: Walker Books Ltd., 1990, Ilust. Legnazzi, Claudia, Trad. Cecilia Aura
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 104 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 153, Núm. de catálogo: 100261R ISBN 978-968-16-6283-7



Los fantasmas de Pico de Cuervos

Scott, Hugh

La familia Smith sale de vacaciones. En la carretera, pasan de largo a un anciano sonriente parado al borde del camino y apoyado en un bastón. Nada hay de extraño en ello, sólo que más adelante lo ven de nuevo, y luego, otra vez... Repentinamente, se encuentran con el misterio que envuelve al hotel Pico de Cuervos.

- *The Ghosts of Ravens Crag*, Londres: Walker Books, 1996, Ilust. Peláez, Ricardo, Trad. Verónica Murguía
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 140 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 133, Núm. de catálogo: 100220R ISBN 978-968-16-5876-2

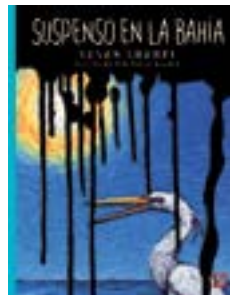


La búsqueda del espíritu

Sharpe, Susan

Durante unas vacaciones, Aarón se hace amigo de un niño quileute: Roberto. Él le enseña sus costumbres y juntos intentan salvar un águila atrapada en las redes de un pescador. Cuando Aarón regresa a su casa sabe que algo en él es distinto.

- *Spirit Quest*, Nueva York: Macmillan Publishing Co., 1991, Ilust. Rendón, Joel, Trad. Mónica Mansour
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 120 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 57, Núm. de catálogo: 100099R **ISBN 978-968-16-4551-9**



Suspense en la bahía

Sharpe, Susan

Ben Warren vive con su familia en la bahía de Chesapeake. La ciudad ha crecido y la bahía se ha contaminado. Ben y su amigo Marco descubren un tiradero ilegal de petróleo y piden ayuda a David Watchman, un científico que estudia la contaminación en la bahía. ¡Tendrán que hacer algo para evitar un desastre!

- *Waterman's Boy*, Nueva York: Macmillan Publishing Co., 1990, Ilust. Raeder, Pablo, Trad. Héctor Perea
- 2a. ed., 1995
- Rústica, 112 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 27, Núm. de catálogo: 100038R **ISBN 978-968-16-4767-4**



Seleccionado SEP



Historias de medio mundo

Sierra i Fabra, Jordi

Medio mundo de historias conforman este libro. Historias orales, de larga tradición, narradas por la gente de distintos países. Este compendio reúne la semilla de todas las historias y leyendas de una mitad del planeta.

- Ilust. Hernández, Isaac
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 112 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 145, Núm. de catálogo: 100242R **ISBN 978-968-16-6263-9**



Disponible en ePub



Hermano en la Tierra

Swindells, Robert

Danny se pasea por el campo en su bicicleta y desde ahí observa una explosión de misiles nucleares. Cuando llega al pueblo, se da cuenta de que todo ha sido destruido y que su madre ha muerto. Éste es sólo el principio de una historia de amor, de muerte y, tal vez, de esperanza.

- *Brother in the Land*, Oxford: Oxford University Press, 1984, Ilust. Enríquez, Luis Fernando, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 224 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 67, Núm. de catálogo: 100117R **ISBN 978-968-16-4590-8**



Seleccionado SEP



El visitante nocturno

Traven, B.

Un extranjero habita en una zona selvática de México. Una noche tiene una visión: un indio ataviado con joyas aparece en su cabaña y le pide ayuda. En otra historia, un doctor cura a un joven bandolero y luego decide huir del pueblo.

- Ilust. Teresa, Claudia de, Trad. Rosa Elena Luján
- 3a. ed., 1994
- Rústica, 136 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 6, Núm. de catálogo: 100005R **ISBN 978-968-16-4544-1**



Puente en la selva

Traven, B.

Un estadounidense se interna en la selva mexicana y se instala en un antiguo pueblo de trabajadores petroleros. Durante una fiesta, Carlitos, uno de los niños más pequeños, desaparece. Lo encuentra una vela que flota en el río.

- *Bridge on the Jungle*, Ilust. Ahumada, Manuel, Trad. Rosa Elena Luján
- 2a. ed., 1996
- Rústica, 264 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 14, Núm. de catálogo: 100004R **ISBN 978-968-16-4873-2**



Mambrú perdió la guerra

Vasco, Irene

Emiliano se enfrenta a la misteriosa desaparición de sus padres. Ante esta situación, debe mudarse, con la ayuda de su abuela, a una cabaña en la que vive los momentos más angustiosos de su vida. Aunque lo acompaña su perro Mambrú, amigo y guardián, su vida corre peligro y tendrá que tomar una difícil decisión.

- Ilust. Rabanal, Daniel
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 85 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 212, Núm. de catálogo: 100398R
ISBN 978-607-16-1017-1



Disponible en ePub



El libro salvaje

Villoro, Juan

Un problema familiar hace que Juan se vea obligado a pasar el verano con el tío Tito, un hombre raro, solitario y obsesionado con los libros. Todo parece indicar que serán unas vacaciones horribles, hasta que conoce a Catalina. Junto a ella y el tío Tito, Juan no sólo descubre su gusto por la lectura, sino que es el elegido para una misión: encontrar *El libro salvaje*, un rebelde ejemplar que se resiste a ser tocado y leído por cualquiera.

- Ilust. Martínez Meave, Gabriel
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 237 pp, 15 x 19 cm, Núm. de lomo: 198, Núm. de catálogo: 100382R
ISBN 978-607-16-0001-1

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2010



Seleccionado SEP



Disponible en ePub

PRÓXIMA APARICIÓN

Reckless. Tras el rastro de plata

Funke, Cornelia

La nueva aventura en el mundo detrás del espejo nos lleva al Lejano Oriente y Persia, a las islas de los zorros. Jacob y su hermano Will están en busca del espejo mágico del que habló Sixteen, la chica de cristal y plata, por lo que pronto tendrán que enfrentar nuevos peligros. El hermano menor quiere venganza, mientras que el mayor, seguridad para él y para Fux, pero los muertos tienen otros planes y el espejo que buscan da origen a terribles cazadores. Ésta es la cuarta entrega de la emocionante serie Reckless.

PRÓXIMA APARICIÓN

Suerte. Escape del Holocausto

Shulevitz, Uri

A una edad muy temprana el pequeño Uri y su familia se ven obligados a escapar de los bombardeos que caen sobre Varsovia, su pueblo natal. Ellos no saben qué les espera ni qué tan largo será su viaje y, a pesar del hambre y los peligros por los que atraviesan, luchan por sobrevivir. A la par, en esos años llenos de incertidumbre, Uri experimenta su despertar artístico y descubre su amor por el dibujo, que lo ayuda a superar esa época casi imposible. Un relato lleno de determinación, valor, lealtad familiar y esperanza en medio de tiempos adversos, en el que veremos que el azar forma parte fundamental del destino de Uri y su familia.



Del libro
La copa de plomo y oro
Ilustración: Cornelia Funke



LOS ESPECIALES DE A LA ORILLA DEL VIENTO

El álbum ilustrado es un género fascinante, pues se abre como ningún otro a las lecturas más diversas y, al mismo tiempo, al goce estético de quien se acerca a él. Con una diversidad que va de los libros para bebés a los libros para todas las edades, en esta colección hemos reunido una muestra de la mejor producción contemporánea de todo el mundo. Variada en sus formas y propuestas estéticas, busca despertar el amor a la lectura a partir de la unión armónica y complementaria de ilustraciones y textos.



Reconocidos internacionalmente como creadores de algunos de los más memorables álbumes ilustrados, nuestros autores destacados tienen un lugar privilegiado por su trayectoria y su capacidad de comunicar y crear, a través de imágenes que tienen un sello único e inconfundible, entrañables historias y personajes.

AUTORES DESTACADOS

CHRIS VAN ALLSBURG

Nació en 1949. Proviene de la región de los Grandes Rápidos de Michigan, Estados Unidos. Cursó dibujo en la Universidad de Michigan. Se especializó en bellas artes y tiene un posgrado en escultura. Es un dibujante extraordinario que ha ganado varios premios y reconocimientos, entre ellos la Medalla Caldecott.





El higo más dulce

Monsieur Bibot, el dentista, recibe dos higos como pago de una mujer pobre que le dice que esas frutas pueden hacer sus sueños realidad. Esa noche Bibot se come uno. Al día siguiente, descubre que el higo hizo realidad lo que pidió, entonces se propone guardar el segundo sin saber lo que le depara el destino.

- *The Sweetest Fig*, Nueva York: Houghton Mifflin Co., 1993, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 1995
 - Empastado, 32 pp, 21 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100095E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-4619-6**



Jumanji

El juego que encontraron bajo el árbol se parecía a muchos otros que Peter y Judy tenían en casa. Estaban aburridos y pensaron que podían intentar con Jumanji. Cuando vieron el simple tablero y empezaron a jugar, no sabían que se adentraban en la aventura más increíble de su vida.

- *Jumanji*, Boston: Houghton Mifflin Co., 1981, Trad. Rafael Segovia
 - 1a. ed., 1995
 - Empastado, 32 pp, 28.5 × 25.5 cm, Núm. de catálogo: 100088E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-3666-1**



Las crónicas de Harris Burdick: 14 maravillosos autores cuentan las historias

Un libro que deja al lector con más preguntas que respuestas, pero que plantea un sinfín de historias. Con un prólogo de Lemony Snicket y de la mano de grandes autores como Stephen King, M.T. Anderson, Kate DiCamillo y el propio Chris Van Allsburg descubriremos las historias escondidas detrás de las imágenes sugerentes y perturbadoras que un día el señor Burdick abandonó en la oficina de un editor.

- *The Chronicles of Harris Burdick: 14 Amazing Authors Tell the Tales*, Nueva York: HMH Books for Children, 2011, Trad. Verónica Murguía
 - 1a. ed., 2019
 - Rústica, 216 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100823R
 - Para secundaria
- ISBN 978-607-16-6329-0**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2021



El jardín de Abdul Gasazi

La vecina de Alan le pide que cuide por una tarde a su travieso perro Fritz. Todo va bien... hasta que llega la hora del paseo. Fritz tira de Alan por la calle hasta toparse con un letrero que tiene una gran advertencia: "Prohibida la entrada a los perros". Por supuesto, esto no le importa a Fritz y, cuando pesca a Alan distraído, se suelta del collar y corre hacia adentro de la casa. Lo que no saben es que acaban de entrar a la morada de un viejo mago. Ambos tendrán que enfrentar las consecuencias de haber entrado a su jardín mágico.

- *The Garden of Abdul Gasazi*, Boston: Houghton Mifflin Harcourt Co., 1979, Trad. Agustín Cadena
 - 1a. ed., 2017
 - Empastado, 40 pp, 30 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100807E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-5220-1**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



La escoba de la viuda

Las escobas de las brujas no son eternas: un día pierden su capacidad de volar. Las brujas saben cuándo tienen que mandar a hacer una nueva. Sin embargo, una escoba puede perder su poder sin previo aviso y desplomarse tierra abajo...

- *The Widow's Broom*, Boston: Houghton Mifflin Co., 1992, Trad. Catalina Domínguez
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 32 pp, 21 × 34 cm, Núm. de catálogo: 100052E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-4005-7**



Del libro *El higo más dulce*



Los misterios del señor Burdick

Un día un tal Harris Burdick dejó catorce ilustraciones en la oficina del editor Wenders como muestra de su trabajo y prometió llevarle al día siguiente las historias que las acompañaban. Burdick jamás regresó. Cada ilustración es un misterio en el que el lector deberá imaginar sus propias historias.



Seleccionado SEP

- *The Mysteries of Harris Burdick*, Boston: Houghton Mifflin Co., 1984, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1996
- Empastado, 32 pp, 23 × 27.5 cm, Núm. de catálogo: 100142E
- Para los más grandes (primaria alta)

ISBN 978-968-16-5114-5



Mal día en Río Seco

Río Seco es un tranquilo pueblecito. Una mañana el comisario ve un extraño destello y, a partir de esto, empiezan a suceder cosas raras. Los caballos de la diligencia están cubiertos por una sustancia pegajosa y, cada vez que aparece la luz, más casas y personas son atrapadas por esa sustancia. El comisario decide averiguar qué es lo que ocurre en el pueblo y cabalga hacia el horizonte...

- *Bad Day at Riverbend*, Boston: Houghton Mifflin Co., 1995, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2000
- Empastado, 32 pp, 22 × 28.5 cm, Núm. de catálogo: 100238E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-6271-4

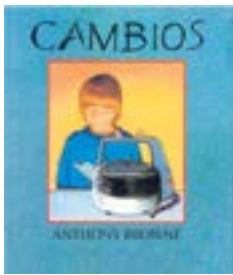


Del libro *Las crónicas de Harris Burdick*

ANTHONY BROWNE

Nació en Sheffield, Inglaterra, en 1946. Diseñador gráfico e ilustrador médico en sus inicios, ahora es considerado uno de los autores e ilustradores contemporáneos más destacados de libros para niños y jóvenes. Tiene más de 50 libros publicados en diversos idiomas. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Hans Christian Andersen en el año 2000 por toda su obra.





Cambios

El jueves en la mañana, a las diez y cuarto, Joseph Kaf nota algo extraño en la tetera... éste es el principio de un día extraordinario en el que todo parece cambiar...



Seleccionado SEP

- *Changes*, Londres: Julia MacRae Books, 1990, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 28 pp, 25 × 31 cm, Núm. de catálogo: 100060E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-4270-9**



¿Cómo te sientes?

Este libro ayuda a los niños a identificar las emociones que experimentan día con día. Es útil para que los pequeños lectores logren asociar diversos gestos, acciones y sentimientos con su vida cotidiana.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- *How do you feel?*, Londres: Walker Books Ltd., 2011, Trad. Mariana Mendiá
 - 1a. ed., 2012
 - Board book, 26 pp, 16 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100761E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-1267-0**



Cosas que me gustan

Un libro pensado para los bebés o niños en edad preescolar que comienzan a identificar en los libros las acciones más significativas de su vida cotidiana, como pintar, jugar, esconderse, chapotear en el agua o bañarse en la tina.

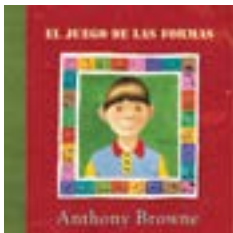
- *Things I like*, Londres: Julia MacRae Books, 1989, Trad. Carmen Esteva
 - 2a. ed., 2011
 - Board book, 24 pp, 16 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100024E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0543-6**



Cosita Linda

Ésta es la historia de un gorila que ha aprendido a comunicarse con señas. Él lo tiene todo y, sin embargo, está triste. Por eso, un día pide un amigo; así es como la pequeña Linda se convertirá en su mejor amiga; y ambos harán hasta lo imposible por mantenerse juntos.

- *Little Beauty*, Londres: Walker Books Ltd., 2008, Trad. Teresa Mlawer
 - 1a. ed., 2008
 - Empastado, 36 pp, 26 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100704E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8578-2**



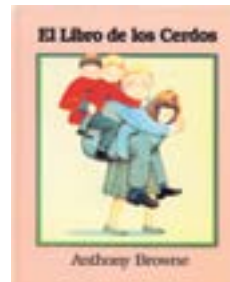
El juego de las formas

Mamá tuvo la idea de ir a una galería. Cuando llegamos ahí, todos estábamos un poco desorientados. Pero empezamos a mirar con detalle las pinturas. Algunas eran bastante graciosas y otras daban miedo. Ese día cambió mi vida para siempre.



Seleccionado SEP

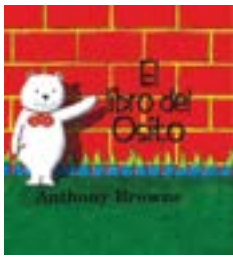
- *The Shape Game*, Londres: Random House Children's Books, 2003, Trad. Ernestina Loyo
 - 1a. ed., 2004
 - Empastado, 32 pp, 27 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100302E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-7184-6**



El libro de los cerdos

La familia De la Cerda está acostumbrada a que mamá limpie, haga la comida y se encargue de todo. Pero un día, decide irse y al despedirse sólo les dice: "¡Son unos cerdos!" Cuando se ven en apuros y se acaba la comida, se dan cuenta de que ella... tenía toda la razón.

- *Piggybook*, Londres: Julia MacRae Books, 1986, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1991
 - Empastado, 32 pp, 22 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100002E
 - Para los más grandes (primaria baja y alta)
- ISBN 978-968-16-3651-7**



El libro del Osito

Osito pasea por un bosque lleno de criaturas acechantes, sólo va armado con su pequeño lápiz. Nos sorprende que tan prodigioso y pequeño instrumento libra cualquier peligro.



Seleccionado SEP

- *The Little Bear Book*, Londres: Hamish Hamilton, 1988, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1994
 - Empastado, 24 pp, 14,5 × 14,5 cm, Núm. de catálogo: 100107E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4529-8**



El túnel

Rosa y su hermano se pelean todo el tiempo. A ella le gusta leer libros y le da miedo la oscuridad; y a él le gusta jugar fútbol y asustar a su hermana. Lo que necesitan para volverse amigos es una aventura juntos. Eso es exactamente lo que encuentran en el túnel.



Seleccionado SEP

- *The Tunnel*, Londres: Julia MacRae Books, 1989, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 32 pp, 24 × 19,5 cm, Núm. de catálogo: 100053E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-3971-6**



En el bosque

Mamá me pidió que fuera a visitar a mi abuelita, pues estaba enferma; para cortar camino, decidí atravesar el bosque, donde encontré a una serie de personajes extraños y amenazadores.



Seleccionado SEP

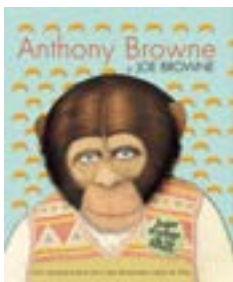
- *Into the Forest*, Londres: Walker Books Ltd., 2004, Trad. Juana Inés Dehesa
 - 1a. ed., 2004
 - Empastado, 32 pp, 27,5 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100300E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-7218-8**



Gorila

A Ana le encantan los gorilas. Sueña gorilas y dibuja gorilas, pero su papá nunca tiene tiempo para ir al zoológico. Cuando Ana le pide un gorila para su cumpleaños, ¡ni se imagina lo que el gorilita de peluche es capaz de hacer!

- *Gorilla*, Londres: Julia MacRae Books, 1983, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1991
 - Empastado, 32 pp, 28 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100001E
 - Para los más grandes (primaria alta y baja)
- ISBN 978-968-16-3650-0**



Jugar el juego de las formas

Browne, Anthony y Joe Browne

Una "ponencia" ilustrada en la que Browne aborda cómo inició su trabajo como ilustrador, su pasión por los gorilas... En este libro nos habla sobre el trabajo creativo y conceptual de algunos libros como *Willy y Hugo*, *Zoológico*, *Hansel y Gretel*, *King Kong* y *El juego de las formas* (todos ellos publicados por FCE), entre otros. Además de tener varias muestras de su trabajo más conocido, el relato se apoya en fotografías familiares, ilustraciones y cuadros de varios autores y pintores importantes.

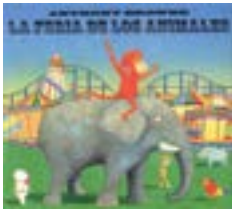
- *Playing the Shape Game*, Londres: Random House Children's Books, 2011, Trad. María Vinós
 - 1a. ed., Fondo de Cultura Económica Chile
 - Rústica, 240 pp, 23 × 28 cm, Núm. de catálogo: 999391R
 - Para promotores de lectura
- ISBN 978-956-28-9089-2**



King Kong

King Kong es un gorila gigante que vive en una isla muy lejana. El "monstruo" se enamora de una bella mujer, Ann Darrow y, en su desesperación por retenerla, pierde su libertad. Batallas con dinosaurios, rescates arriesgados y atrevidos, y momentos emocionantes dan lugar a una de las historias más famosas de todos los tiempos.

- *King Kong*, Londres: Random House Children's Books, 2005, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 96 pp, 22 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100345E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-7987-3**



La feria de los animales

En la feria hay un carrusel con niños y rino-
cerontes; una casa de los sustos con brujas,
mandriles y fantasmas; y muchos, muchos
animales por descubrir.

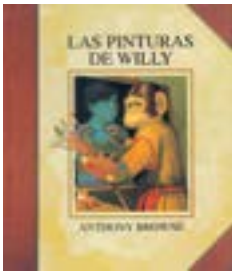
- *Animal Fair*, Londres: Walker Books Ltd., 2002, Trad. Lean
 - 1a. ed., 2003
 - Empastado, 24 pp, 27 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100268E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6548-7**



La pequeña Frida

Una niña sueña en su jardín y desea volar para conocer otros lugares y a diferentes personas. A través de su imaginación, debe sobrellevar su dolorosa enfermedad y descubrirse a sí misma. Una tarde se transporta a un lugar surreal, ahí encuentra a una amiga que le ayuda a despertar su verdadera pasión. Después de este viaje, la pequeña Frida dibuja todo lo que ve, sin saber que se convertirá en la pintora mexicana más famosa de la historia.

- *Little Frida*, Londres: Walker Books Ltd., 2019, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2019
 - Empastado, 32 pp, 26 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100825E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-6273-6**



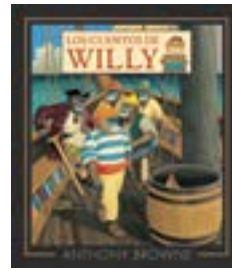
Las pinturas de Willy

Las pinturas de Willy parecen grandes obras de arte, pero no lo son en realidad pues... Willy ha incluido su imagen y la de sus amigos en pinturas famosas de da Vinci, Picasso, Frida Kahlo y otros.



Seleccionado SEP

- *Willy's Pictures*, Londres: Walker Books Ltd., 1999, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 2000
 - Empastado, 32 pp, 26.5 × 30.5 cm, Núm. de catálogo: 100228E
 - Para los más grandes (primaria baja y alta)
- ISBN 978-968-16-5959-2**



Los cuentos de Willy

Un libro de historias que no terminan, introducciones para que los niños continúen sus propias tramas, invitándolos a reflexionar y a imaginar posibles continuaciones y finales. Todas las páginas contienen pequeños relatos e ilustraciones que hacen alusión a varios clásicos infantiles, experimentados a través del entrañable chimpancé Willy, que cada vez que atraviesa una misteriosa puerta, vive aventuras increíbles.

- *Willy's Stories*, Londres: Walker Books Ltd., 2014, Trad. Agustín Cadena
 - 1a. ed., 2018
 - Empastado, 32 pp, 30 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100813E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-5635-3**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Me gustan los libros

A Willy, el simpático chimpancé, le gustan los libros de cuentos, de rimas, de dinosaurios, de números y de piratas para iluminar...

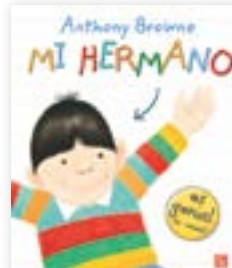


Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2013



Seleccionado SEP

- *I like Books*, Londres: Julia MacRae Books, 1989, Trad. Carmen Esteva
 - 3a. ed., 2011
 - Board book, 20 pp, 16 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100025E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0542-9**



Mi hermano

Un pequeño describe las cualidades de su hermano mayor: no sólo tiene orejas sensoriales, sino que puede meter fantásticos goles y correr tan rápido que parece que vuela; además de leer muchas historias y escribir de manera sensorial. Un libro que exalta la fraternidad de manera divertida y con decenas de detalles sorprendentes.

- *My Brother*, Londres: Random House Children's Books, 2007, Trad. Laura Emilia Pacheco
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 28 pp, 23 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100371E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8479-2**



Mi mamá

Después de *Mi papá*, Anthony Browne dedica un cuento similar a la mamá. Aquí se describe a una mamá prodigiosa, fuerte, tierna... una supermamá que hace reír y que también es muy amorosa.

- *My Mum*, Londres: Doubleday, 2005, Trad. Juan Camilo Sierra
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 32 pp, 23×27 cm, Núm. de catálogo: 100310E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-7375-8**



Mi papá

Este papá es fuerte, feliz y puede saltar sobre la luna. También juega fútbol y puede comer tanto como un caballo. Es un papá como todos...



Seleccionado SEP

- *My Dad*, Londres: Transworld Publishers, 2002, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 2002
 - Empastado, 32 pp, 23×27 cm, Núm. de catálogo: 100255E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-6443-5**



NOVEDAD



Nuestra niña

Este libro rompe con los estereotipos en los que la sociedad ubicaba a las niñas hasta hace algunos años. Es una alegre y poderosa celebración de las hijas, nietas, hermanas y pequeñas, que muestra las muchas cosas que son capaces de hacer y lograr. La familia es uno de los conceptos que se tienen más presentes en edades tempranas, debido a esta importancia, Browne ha creado una serie de libros que van dirigidos a cada uno de los miembros que puede conformar una familia, serie que se completa ahora con *Nuestra niña*, que acompaña a los clásicos *Mi mamá*, *Mi papá* y *Mi hermano*.

- *Our girl*, Reino Unido, Random House Children's Publisher, 2020, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2021
 - Empastado, 32 pp, 28×23 cm, Núm. de catálogo: 100836E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-7010-6**



¿Qué tal si...?

Joe irá a su primera fiesta en casa de su amigo Tom, pero perdió la invitación y no conoce el número de la casa. Mientras busca la casa indicada, saldrán a la luz los temores que siente Joe con respecto a la fiesta y se encontrará con curiosos personajes...

- *What if...?*, Londres: Random House Children's Publisher UK, 2013, Trad. Laura Emilia Pacheco
 - 1a. ed., 2014
 - Empastado, 32 pp, 25 x 30 cm, Núm. de catálogo: 100775E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-1928-0**



Ramón Preocupón

Ramón es un niño que se angustia a causa de todo: los zapatos, las nubes, la lluvia, los pájaros gigantes... Su abuela, después de una difícil noche de preocupaciones, le da la receta para deshacerse de ellas.



- *Silly Billy*, Londres: Walker Books Ltd., 2006, Trad. Teresa Mlawer
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 32 pp, 25 x 27 cm, Núm. de catálogo: 100340E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8079-4**



Un cuento de Oso

Oso va caminando por el bosque y, durante su paseo, se encuentra con algunos peligros, pero con ayuda de su fabuloso lápiz saldrá sano y salvo.



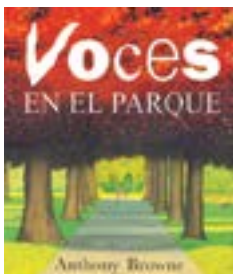
- *A Beary Tale*, Londres: Hamish Hamilton, 1989, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1994
 - Empastado, 24 pp, 14 x 14 cm, Núm. de catálogo: 100108E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4528-1**



Un gorila. Un libro no sólo para contar

Al mismo tiempo que contamos del uno al diez, aprendemos los nombres de diferentes especies de primates; al mismo tiempo que descubrimos un mundo de primates, descubrimos que, aunque todos son diferentes, todos pertenecen a una misma familia, una a la que nosotros también pertenecemos.

- *One gorilla. A counting book*, Londres: Walker Books Ltd., 2012, Trad. Mariana Mendía
 - 1a. ed., 2012
 - Empastado, 32 pp, 26 x 30 cm, Núm. de catálogo: 100752E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0941-0**

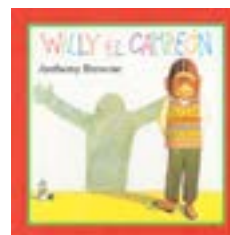


Voces en el parque

Varias personas se encuentran en el parque. Carlos va con su mamá y con Victoria, su perro labrador. Mancha va con su papá y su perro. ¿Te imaginas poder saber cómo cada persona ve al mundo y a los demás?



- *Voices in the Park*, Londres: Transworld Publishers, 1998, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1999
 - Empastado, 32 pp, 26 x 30 cm, Núm. de catálogo: 100218E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-6019-2**



Willy el campeón

A Willy le gusta leer, escuchar música o ir al cine, y no es muy bueno para los deportes. Todos se burlan de él, hasta que Willy le demuestra a Buster, el Narizotas, que no se necesitan grandes músculos para ser el campeón.

- *Willy the Champ*, Londres: Julia MacRae Books, 1985, Trad. Carmen Esteva
 - 1a. ed., 1992
 - Empastado, 32 pp, 22.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 100042E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-3909-9**

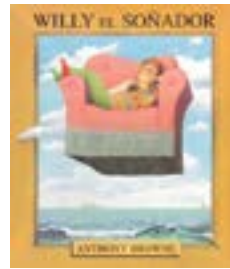


Willy el mago

Willy quiere jugar fútbol, pero no tiene tenis. Una noche, un desconocido con un antiguo uniforme de fútbol le regala los suyos. Aunque un poco pasados de moda, con ellos Willy juega ¡maravillosamente! y es seleccionado para el partido. Pero cuando llega el día, olvida los tenis...

- *Willy the Wizard*, Londres: Julia MacRae Books, 1995, Trad. Carmen Esteva
- 1a. ed., 1996
- Empastado, 40 pp, 22.5 × 22.5 cm, Núm. de catálogo: 100139E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-5022-3



Willy el soñador

A Willy le encanta soñar. Sueña que es una estrella de cine, un cantante famoso, un pintor, un bailarín de ballet... sueña con monstruos feroces y superhéroes, junglas y luchadores de sumo, tiburones y gigantes. Es fácil soñar en su compañía.

- *Willy the Dreamer*, Londres: Walker Books Ltd., 1997, Trad. Carmen Esteva
- 2a. ed., 2001
- Empastado, 30 pp, 26.5 × 30.5 cm, Núm. de catálogo: 100144E
- Para todos

ISBN 978-968-16-6391-9



Willy el tímido

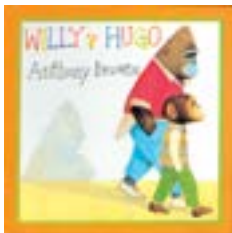
En su barrio le decían Willy el tímido, y él jodiaba ser tímido! Así que decidió que sería grande, fuerte y con músculos de hierro. Un día, encuentra a unos grandulones que molestan a Millie y la rescata. ¡Finalmente lo ha conseguido! Pero ¿de verdad ha cambiado?

- *Willy the Wimp*, Londres: Julia MacRae Books, 1984, Trad. Carmen Esteva
- 1a. ed., 1991
- Empastado, 32 pp, 22.5 × 22.5 cm, Núm. de catálogo: 100003E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-3653-1



Seleccionado SEP



Willy y Hugo

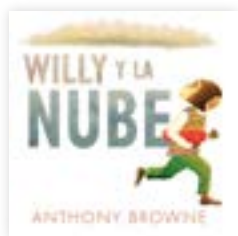
Willy no tiene amigos, pero un día se encuentra con Hugo, un gorila inmenso. Desde ese momento cada uno ayudará con sus propias fuerzas a superar las debilidades del otro.

- *Willy and Hugh*, Londres: Julia MacRae Books, 1991, Trad. Carmen Esteva
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 32 pp, 22.5 × 22.5 cm, Núm. de catálogo: 100063E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-4271-6



Del libro
Willy y Hugo



Willy y la nube

En esta nueva aventura, vemos a Willy, el pequeño chimpancé, huir de una nube gris y lluviosa que lo persigue a todas partes. Mientras los demás están contentos y felices disfrutando del sol, Willy debe irse a un rincón con la nube encima. Incluso llama a la policía, pero no le hacen caso. Es hasta que Willy enfurece que todo cambia...

- *Willy and the Cloud*, Londres: Walker Books Ltd., 2016 Trad. Susana Figueroa
- Empastado, 32 pp, 25 x 25 cm, Núm. de catálogo: 100794E
- Para preescolar
ISBN 978-607-16-3688-1



Zoológico

Una familia pasa un día en el zoológico. Mientras ellos observan a los animales, los animales los observan a ellos. ¿Qué es lo que ve cada quien?

- Zoo, Londres: Julia MacRae Books, 1991, Trad. Carmen Esteva
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 32 pp, 23 x 30 cm, Núm. de catálogo: 100059E
- Para todos
ISBN 978-968-16-4272-3



Puedes encontrar más obras ilustradas por Anthony Browne en nuestra colección Clásicos: *Los tres osos* (página 138) y *Hansel y Gretel* (página 139).



Del libro
Willy el campeón

IAN FALCONER

Nació en Connecticut, Estados Unidos, en 1959. Estudió en la Universidad de Nueva York, en la Parsons School of Design, y en los Ángeles, en el Otis Art Institute. Participó con el pintor David Hockney en el diseño de escenarios y vestuario para producciones de ópera. Su personaje Olivia lo ha convertido en uno de los autores para niños más afamados y conocidos del mundo.





Olivia

A Olivia le gusta cantar a todo volumen, probarse toda su ropa cada vez que se viste, ir a la playa y construir castillos de arena, imaginar que es bailarina o cantante de ópera, darle lata al gato, deshacerse de su hermanito, pintar murales, sacar de quicio a todo el mundo... es una cerdita que se divierte en grande.

- *Olivia*, Gran Bretaña: Simon & Schuster, 2000, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 2001
- Empastado, 40 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100239E
- Para preescolar
- **ISBN 978-968-16-6346-9**



Olivia en Venecia

Es época de vacaciones y, esta vez, Olivia y su familia deciden visitar Venecia. Con el ya bien conocido ingenio de Olivia, los lectores descubrirán una ciudad encantadora, llena de historia, belleza, canales, puentes y gelato. Al final, Olivia no podrá olvidar su viaje a Venecia... ni Venecia podrá olvidar la visita de la incansable Olivia.

- *Olivia goes to Venice*, Nueva York: Simon & Schuster Children's Publishing Division, 2010
- 1a. ed., Fondo de Cultura Económica Chile
- Empastado, 41 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100744E
- Para preescolar
- **ISBN 978-956-28-9087-8**

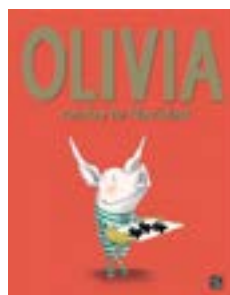


Olivia la espía

Olivia escucha a su mamá hablar con su tía, al parecer, están hablando de ella y su falta de "juicio", entonces decide indagar qué más estarán diciendo. Olivia se convierte en una espía que se camufla en todas partes. Todo va bien hasta que escucha que sus papás planean llevarla a una institución. Olivia no sabe qué es eso, pero su maestro le explica que existen diferentes instituciones, como una biblioteca o la cárcel, ¿en cuál de ellas terminará Olivia?

- *Olivia the Spy*, Nueva York: Simon & Schuster, 2017, Trad. Susana Figueroa
- 1a. ed., 2018
- Empastado, 40 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100809E
- Para preescolar
- **ISBN 978-607-16-5434-2**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Olivia recibe la Navidad

Es Nochebuena y Olivia está muy emocionada... ¡hay tantas cosas que hacer! el árbol, la cena, los regalos, los villancicos... Al final, aunque agotada, Olivia no puede descansar pues hay algo que la mantiene inquieta: ¿a qué hora llegará Santa?

- *Olivia Helps with Christmas*, Londres: Andersen Books for Young Readers, 2007, Trad. Teresa Mlawer
- 1a. ed., 2008
- Empastado, 52 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100703E
- Para preescolar
- **ISBN 978-968-16-8564-5**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2010





Olivia salva el circo

Hoy es el regreso a clases y a Olivia le toca contarle a sus compañeros qué hizo durante las vacaciones. El relato de la ida al circo con su mamá y hermanito Ian se convierte en una fabulosa aventura, donde Olivia pone a prueba todas sus capacidades cirqueras y, especialmente, toda su imaginación.

- *Olivia Saves the Circus*, Nueva York: Simon & Schuster Children's 2001, Trad. Natalia Cervantes
 - 1a. ed., 2003
 - Empastado, 32 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100262E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6550-0**



Olivia... y el juguete desaparecido

En este libro, la simpática cerdita Olivia pierde su juguete preferido. Lo busca debajo del sofá, de la cama... Luego descubre que su perro lo hizo pedazos. Y aunque su padre promete regalarle otro, no hay nada como su juguete favorito.

- *Olivia... and the Missing Toy*, Londres: Simon and Schuster, 2003, Trad. Juana Inés Dehesa
 - 1a. ed., 2004
 - Empastado, 32 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100305E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-7182-2**



Olivia y las princesas

Olivia enfrenta una profunda crisis de identidad. Pareciera que todas las niñas a su alrededor quieren ser princesas, pero a Olivia eso no le convence. Cuando su madre le lee cuentos antes de dormir, Olivia pone atención en las distintas heroínas del mundo fantástico, y se pregunta si ella será como alguna de ellas... Al final, Olivia tiene una revelación: no quiere ser princesa, lo que en verdad desea es...

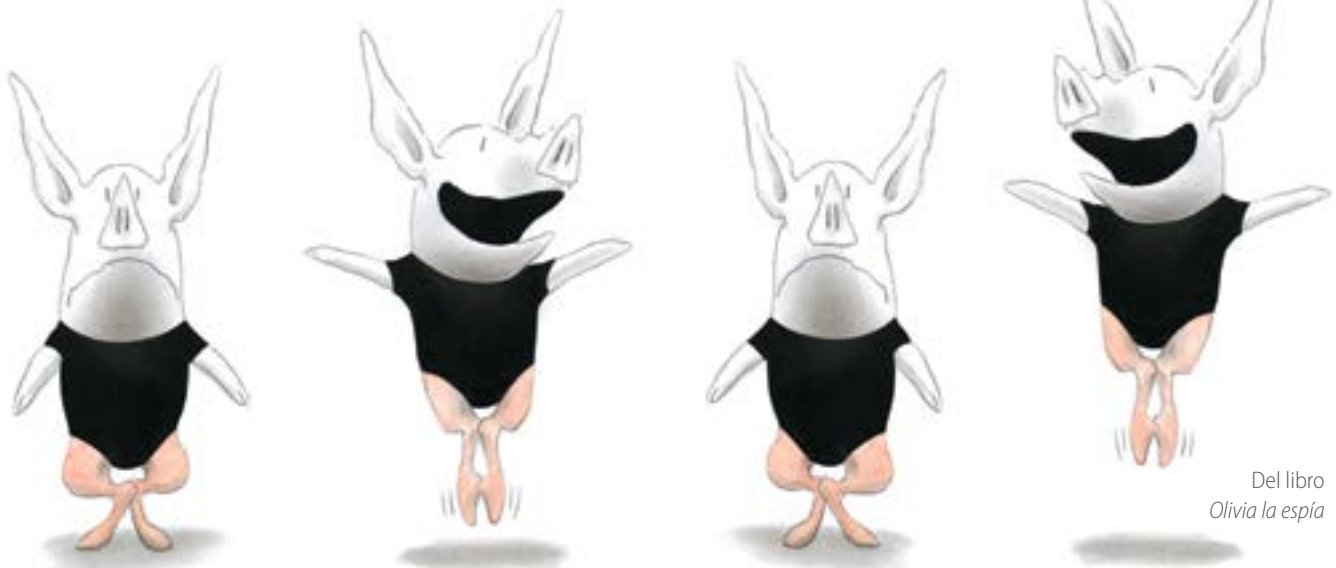
- *Olivia and the Fairy Princesses*, Nueva York: Simon & Schuster Children's Publishing Division, 2012, Trad. Clara Stern
 - 1a. ed., 2012, Fondo de Cultura Económica Chile
 - Empastado, 40 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100755E
 - Para preescolar
- ISBN 978-956-28-9100-4**



Olivia y su banda

Olivia irá a ver los fuegos artificiales con toda la familia, pero lo que más quiere es escuchar a la banda. Cuando se entera de que no habrá banda, decide formar una... ella sola. Con ollas, silbatos, los juguetes de su hermano y hasta con los tirantes de su papá, Olivia forma una banda tan estridente como divertida.

- *Olivia Forms a Band*, Nueva York: Atheneum Books, 2006, Trad. Teresa Mlawer
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 40 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100356E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-8313-9**



Del libro
Olivia la espía

TARO GOMI

Nació en Tokio, Japón, en 1945. Estudió diseño industrial en la Escuela de Diseño Duwazawa. Es un reconocido autor e ilustrador con más de 300 títulos que han sido traducidos a 10 idiomas. Entre otras cualidades, destaca por su originalidad, sencillez y calidad plástica y didáctica.





A moverse

Un gatito rosa menea la cola. Un elefante naranja balancea su trompa. Un camaleón saca su lengua larga, larga...



Seleccionado SEP

- *Move!*, Taro Gomi / JFC, 1992, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 1997
 - *Board book*, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100166E
 - Para los más pequeños
- ISBN 978-968-16-5412-2**



Adivina qué es

Varios amigos se dan pistas visuales, sensitivas y auditivas a través de un agujero, para poder adivinar de qué objeto se trata. ¿Qué tanto les ayudarán sus sentidos para llegar a la respuesta correcta?

- *Guess What?*, Taro Gomi / JFC, 1990, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 1993
 - *Board book*, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100047E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4009-5**



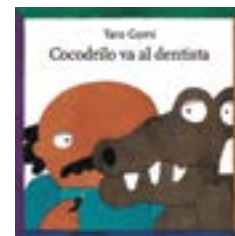
Adivina quién soy

Me gusta comer miel. Soy un oso. Me gusta perseguir ratones. Soy un gato. Me gusta comer queso... ¡Adivina quién soy!



Seleccionado SEP

- *Guess Who?*, Taro Gomi / JFC, 1990, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 1993
 - *Board book*, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100048E
 - Para los más pequeños
- ISBN 978-968-16-4011-8**



Cocodrilo va al dentista

A Cocodrilo no le gusta ir al dentista, pero ¿a quién le gusta? Tanto él como el dentista intuyen que no será una visita agradable ni sencilla.

- *Wani-san Doki Haisha-san Doki*, Tokio: Kaisei-sha, 1984, Trad. Kasuko Nagao
 - 1a. ed., 2010
 - *Empastado*, 36 pp, 22 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100718E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0142-1**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



El camino de Pingüino

Pingüino se prepara para visitar a sus tíos, pero recorrer el camino no será nada fácil: es resbaladizo, tiene obstáculos y, además, para avanzar debe deslizarse procurando no caer ¡pues está lleno de nieve! Al final, el lector se encontrará con un final inesperado para Pingüino. Las ilustraciones de Taro Gomi harán que los pequeños revisiten el libro para recorrer la aventura de este entrañable personaje una y otra vez.

- *Yukkuri Odekake*, Tokio: Doshinsha Publishing Co., Ltd., 2016, Trad. Kazuko Nagao
 - 1a. ed., 2019
 - *Empastado*, 32 pp, 19 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100821E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-6234-7**



El libro de los garabatos

Éste no es un libro para colorear ordinario: es un libro para dibujar, diseñar, colorear, cortar y pegar, un reto para la imaginación y la creatividad que, en cada página, propone un punto de partida para soltar la mano y la imaginación.

- *Rakugaki Ehon*, Tokio: Bronze Publishing Inc., 1990, Trad. Astrid Ceballos y Mario Murgia
 - 1a. ed., 2007
 - *Rústica*, 368 pp, 21 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100361R
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8276-7**



El libro de los garabatos 2

Una nueva oportunidad para el lúdico ejercicio de dar rienda suelta a la creatividad. Dibujar, diseñar, colorear, cortar, pegar, crear diálogos e historias o hacer un álbum ilustrado son algunos de los retos que propone cada página para estimular la imaginación.

- *Rakugaki 2*, Tokio: Bronze Publishing Inc., 1992, Trad. Carlos Tejada
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 368 pp, 21 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100383R
- Para todos
- **ISBN 978-968-16-8603-1**



Hay un ratón en la casa

Un pequeño ratón entra sin invitación a una casa. Durante su recorrido se encuentra con un perro y su pelota, y con el cocodrilo que aspira. ¿A dónde se dirigirá nuestro apresurado amigo?

- *Here I come!*, Taro Gomi / JFC, 1990, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1993
- Board book, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100049E
- Para los más pequeños
- **ISBN 978-968-16-4010-1**



Seleccionado SEP



Escapes

El gato se escapó de la casa. El perro también. El lápiz se escapó de la mochila y el pez de la cubeta. El grillo se escapó de su cajita y la naranja se escapó de la canasta. ¿Por dónde te escaparás tú?

- *Escape!*, Taro Gomi / JFC, 1996, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1997
- Board book, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100167E
- Para preescolar
- **ISBN 978-968-16-5413-9**



¡Mira lo que tengo!

Este libro tiene dos agujeros para que metas los dedos en cada página. Podrás jugar con todos los objetos que aparecen en él, ¡así que llegó la hora de echar a volar tu imaginación!

- *I Got It!*, Taro Gomi / JFC, 1992, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1997
- Board book, 16 pp, 12 × 12 cm, Núm. de catálogo: 100165E
- Para los más pequeños
- **ISBN 978-968-16-5414-6**



Seleccionado SEP



Del libro
El camino de Pinguino

ISOL

**Ganadora del
Astrid Lindgren
Memorial Award
2013**

Nació en Argentina. Además de ilustrar, escribir y diseñar sus libros, es poeta, creadora de tiras cómicas y cantante. Ha sido distinguida con el Premio Golden Apple en la Bienal de Bratislava; su libro *Tener un patito es útil* fue reconocido por el American Institute of Graphic Arts y por el Consejo de Diseñadores de México. Ha sido finalista del Premio Hans Christian Andersen en dos ocasiones. En 2013 ganó el Astrid Lindgren Memorial Award, uno de los premios más importantes en el mundo de la literatura infantil.





Abecedario a mano

A través de frases cortas, este abecedario juega con dos imágenes diferentes que dialogan entre sí, ya sea complementándose o yuxtaponiéndose. De esta manera, Isol genera con sus ilustraciones situaciones inesperadas y divertidas que, aunque no tienen una temática común, provocarán sorpresa en el lector. Además, en varias páginas aparecen personajes de sus libros, como un guiño a los lectores que están más familiarizados con su trabajo. Un libro para introducir a los pequeños a la lectura y fomentar su apreciación estética.

- 1a. ed., 2015
- Empastado, 52 pp, 21 x 21 cm, Núm. de catálogo: 100784E
- Para preescolar

ISBN 978-607-16-2923-4



El globo

Camila tiene un deseo: que su mamá se convierta en un globo. Y es que le grita tanto, tanto, que se pone colorada y redonda como si fuera uno. Así por lo menos habría un poco de silencio. ¿Qué pasaría si su deseo se volviera realidad?

- 1a. ed., 2002
- Empastado, 32 pp, 15 x 17 cm, Núm. de catálogo: 100267E
- Para todos

ISBN 978-968-16-6573-9

Selección del catálogo White Ravens 2003



Disponible en PDF



Imposible

Toribio tiene dos años y sus papás lo quieren mucho, pero algunos días cuidarlo se vuelve muy cansado. Por más avioncitos que intenten aterrizar en su boca, es imposible hacerlo comer, y a la hora de dormir él siempre quiere seguir jugando. Al final del día sus padres terminan rendidos y sueñan con el día en que Toribio cambie...

- 1a. ed., 2018
- Empastado, 36 pp, 25 x 20 cm, Núm. de catálogo: 100811E
- Para todos

ISBN 978-607-16-5629-2



La bella Griselda

La bella Griselda era una mujer fatal. No había quien no perdiera la cabeza por ella; así que siempre estaba sola en su palacio, cultivando su belleza. Harta de tanta soledad, invita a un príncipe medio miope con la esperanza de que no note su mortal belleza... y casi le dio resultado. Tras ese fugaz encuentro, la princesa será víctima de su propio poder.

- 1a. ed., 2010
- Empastado, 32 pp, 16.5 x 21.5 cm, Núm. de catálogo: 100732E
- Para los más grandes (primaria alta)

ISBN 978-607-16-0449-1



Disponible en PDF

Del libro
Imposible





Nocturno

Hay muchas clases de sueños: con aventuras, con escenas ridículas, en los que no pasa nada, con gente que apenas vimos, en otro idioma, que no recordamos... Con un barniz especial, este libro ofrece una lista de sueños posibles, como visiones que te guiarán en tus horas dormilonas.

Ganador del Premio Caniem al Arte Editorial 2012

- 1a. ed., 2011
 - Empastado, 32 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 100747E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0652-5**

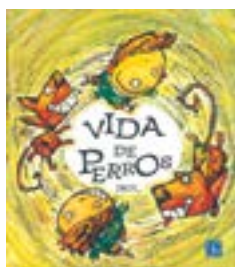


Tener un patito es útil

Este libro es dos libros a la vez. Es un acordeón de papel que nos cuenta la historia de un feliz encuentro entre un niño y un patito de hule. Cada lado del acordeón cuenta un punto de vista diferente, porque no es lo mismo que un niño encuentre un patito a que un patito encuentre a un niño.

Seleccionado 50 Covers 50 Books AIGA 2008

- 1a. ed., 2007
 - Board book con estuche, 32 pp, 16×15 cm, Núm. de catálogo: 100297E
 - Para los más pequeños
- ISBN 978-968-16-7285-0**



Vida de perros

Clovis no es un perro cualquiera, él es mi mejor amigo y pasamos mucho tiempo juntos. A menudo le pregunto a mi mamá cómo es que está tan segura de que no soy un perro si Clovis y yo somos tan parecidos. Ella me explica las cosas que los perros hacen (y yo no). Esto me confunde, pero la confusión se va cuando salgo con Clovis...



Disponible en PDF

- 1a. ed., 1997
 - Empastado, 32 pp, 21×24 cm, Núm. de catálogo: 100164E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-5423-8**



Del libro *Abecedario a mano*

Encuentra más libros de Isol: *Cosas que pasan*, *Secreto de familia*, *Intercambio cultural* y *Regalo sorpresa* en la colección Los Primerísimos (páginas 10). También puedes encontrar *Numeralia*, una obra ilustrada por Isol, en nuestra colección de Los Especiales de A la Orilla del Viento (página 109).



OLIVER JEFFERS

Es uno de los más reconocidos y talentosos autores e ilustradores de libros para niños. Nació en Australia, pero creció en Belfast. Es pintor e ilustrador. Estudió comunicación visual en la Universidad de Ulster. Ha viajado por el mundo y expuesto sus pinturas en Belfast, Nueva York, Sidney, Londres, Melbourne y Glengormley.



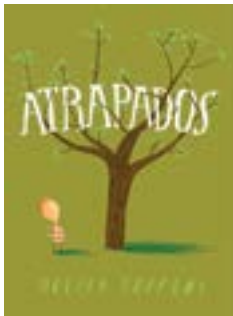


Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta Tierra

En las primeras etapas de la vida, la mente de los pequeños suele estar llena de preguntas. Oliver Jeffers muestra en este libro lo que los niños necesitan saber para descubrir el mundo e identificarse como individuos en el tiempo y espacio, desde el sistema solar, el planeta Tierra y sus elementos, hasta el cuerpo humano, las personas y los animales. Jeffers explica con sencillez conceptos básicos para hacer más amable y comprensible el mundo.

- *Here We Are. Notes for Living on Planet Earth*, Nueva York: HarperCollins Children's, 2017, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2018
 - Empastado, 48 pp, 28 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100816E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-5711-4**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Atrapados

Cuando la cometa de un niño queda atarada en un árbol, la imaginación será el límite para intentar bajarla arrojándole toda clase de objetos. Al final, casi con una ciudad encima, el árbol culpable deja caer la pequeña cometa, que resbala suavemente hacia el niño. Ahora, el problema será bajar el mundo que ha quedado atrapado entre las ramas del árbol.

- *Stuck*, Londres: HarperCollins Publishers Ltd., 2011, Trad. Mariana Mendía
 - 1a. ed., 2012
 - Empastado, 32 pp, 23 × 31 cm, Núm. de catálogo: 100749E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0806-2**



De vuelta a casa

Tras descubrir un avión en su armario, un niño hace lo que cualquier buen explorador: ¡viaja a la Luna! Ya a kilómetros de distancia se queda sin combustible. Al mismo tiempo, un marciano viaja por el espacio y una avería en su nave espacial lo obliga a aterrizar también en la Luna. Ambos se creen solos y tienen miedo, pero conforme sus ojos se acostumbran a la oscuridad, se descubren y deciden ayudarse para poder emprender el camino de vuelta a casa.

- *The Way Back Home*, Londres: HarperCollins Children's Books, 2007, Trad. Udo Araiza
 - 1a. ed., 2008
 - Empastado, 36 pp, 27 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100373E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8508-9**



Arriba y abajo

Un niño y un pingüino son amigos inseparables. Pero el pingüino quiere hacer algo por sí mismo: volar. Parece que no lo logrará, cuando ve un curioso anuncio que podría ayudarlo a cumplir su sueño. Entonces descubre por qué los pingüinos no vuelan y por qué los amigos son tan importantes.

- *Up and down*, Londres: HarperCollins Publishers Ltd., 2010, Trad. Mariana Mendía
 - 1a. ed., 2011
 - Empastado, 40 pp, 27 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100737E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0446-0**



Cómo atrapar una estrella

Cada noche, un pequeño mira las estrellas desde su habitación y sueña con tener una para él. Hasta que encuentra la manera de atraparla.

- *How to Catch a Star*, Londres: HarperCollins Publishers Ltd., 2004, Trad. Jorge Luján
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 36 pp, 27 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100327E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-7758-9**

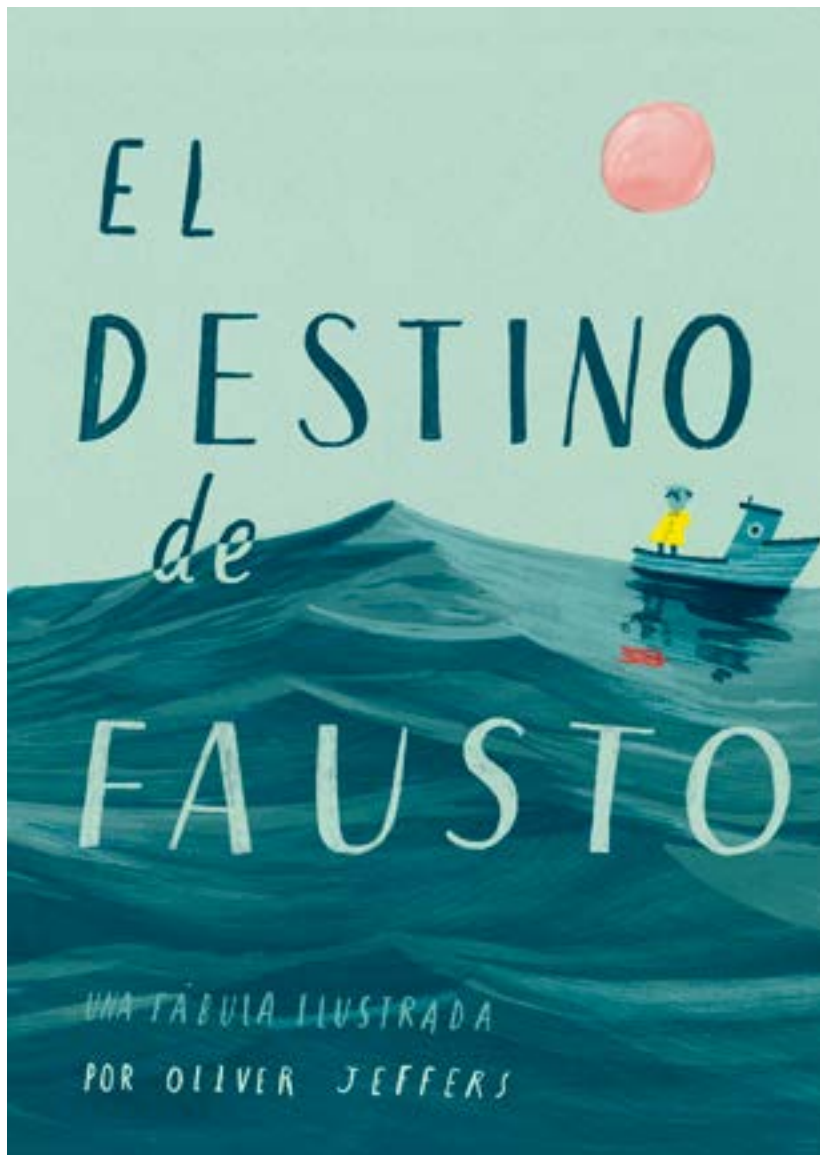
 **Seleccionado SEP**



El corazón y la botella

Cuando su padre muere, una niña decide guardar su corazón en una botella, pensando que así lo cuidará mejor. Sin embargo, a cambio de no volver a sentirse triste, la curiosidad y la capacidad de asombro no le acompañarán más. Hasta que encuentra a otra niña, tan curiosa como ella fue alguna vez.

- *The Heart and the Bottle*, Londres: HarperCollins Children's Books, 2010, Trad. Udo Araiza
 - 1a. ed., 2010
 - Empastado, 32 pp, 22 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100720E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-0106-3**



El destino de Fausto. Una fábula ilustrada

Fausto cree que todo le pertenece. Ante una flor, una montaña, un lago y un bosque afirma: "Eres mío", y cuando se le contradice, patea el piso y enfurecido cierra los puños. Como nunca es suficiente para él, un día se embarca para proclamar que es dueño del mar... Con una sorprendente ilustración y un poderoso texto, Oliver Jeffers crea una conmovedora fábula moderna acerca de la codicia e invita al lector a reevaluar la relación entre la humanidad y la naturaleza.

- *The Fate of Fausto. A Painted Fable*, Gran Bretaña: HarperCollins Children's Books, 2019, Trad. Norma Muñoz Ledo
 - 1a. ed., 2021
 - Empastado, 96 pp, 25 × 18 cm, Núm. de catálogo: 100837E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-7036-6**



El increíble niño comelibros

Ésta es la historia de Enrique, quien accidentalmente descubre el gusto por comer libros y, poco a poco, se convierte en un bibliófago compulsivo: su creciente e insaciable apetito lo lleva a devorar libros hasta indigestarse. Aprenderá que la mejor forma de digerir un libro es no echárselo a la panza.



Seleccionado SEP

- *The Incredible Book Eating Boy*, Londres: HarperCollins Publisher, Ltd., 2006, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 36 pp, 23 × 29 cm, Núm. de catálogo: 100360E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-8252-1**



El misterioso caso del oso

Los habitantes del bosque se han dado cuenta de que las ramas de los árboles desaparecen de pronto. Entonces, comienzan una investigación para descubrir al responsable. Tras una serie de pesquisas, descubren que es el oso quien ha estado talando el bosque. ¿Cuál será el misterio detrás de su crimen?



Seleccionado SEP

- *The Great Paper Caper*, Londres: HarperCollins Children's Books, 2008, Trad. Carlos Tejada
 - 1a. ed., 2009
 - Empastado, 40 pp, 22 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100709E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0013-4**



Lo que construiremos. Planes para nuestro futuro juntos

El libro comienza con la pregunta de un padre a su hija: "¿Qué construiremos?", y Oliver Jeffers, con su singular estilo, da color y palabras a la entrañable respuesta que el padre va formulando para su pequeña: construiremos un hogar, un futuro, un reloj para guardar nuestro tiempo y una torre para ver el cielo. Con un lenguaje poético, la historia nos lleva de la mano a descubrir qué es lo que el padre y su hija construirán, sus planes juntos y cómo los dos enfrentarán los retos que se les pongan enfrente. Este libro es el perfecto compañero para *Aquí estamos* —una visión para descubrir qué es el mundo— pues evoca y sugiere lo que las niñas y los niños pueden construir en él.

- *What We'll Build: Plans for Our Together Future*, Gran Bretaña: HarperCollins Children's Books, 2020, Trad. Norma Muñoz Ledo y Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2020
 - Empastado, 48 pp, 28 x 24 cm, Núm. de catálogo: 100828E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-6861-5**





Este alce es mío

Alfredo tiene como mascota a un alce que se llama Marcel. Cada día intenta enseñarle las reglas para ser una buena mascota; sin embargo, Marcel obedece solamente algunas de ellas. Un día, en un paseo, encuentran a una anciana que reclama al alce como suyo. Alfredo, molesto por la partida de su mejor amigo, decide regresar a su casa, sin imaginar que el camino estará lleno de peligros. Descubrirá que los amigos no nos pertenecen y que para mantener una amistad, es necesario que ésta sea libre.

- *This Moose Belongs to me*, Londres: HarperCollins Publishers Ltd., 2012, Trad. Mariana Mendiá
 - 1a. ed., 2013
 - Empastado, 32 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100757E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-1140-6**



Perdido y encontrado

Un niño encuentra a un pingüino extraviado en la entrada de su casa. Al verlo solo y triste decide ayudarlo a encontrar el camino de regreso a su hogar. Tras mucho investigar, averigua de dónde viene y busca la forma de llevarlo allá. Aunque no es precisamente eso lo que el pingüino buscaba...

- *Lost & Found*, Londres: HarperCollins Publishers Ltd., 2004, Trad. Jorge Luján
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 36 pp, 27×27 cm, Núm. de catálogo: 100328E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-7759-6**

Había una vez un niño...

- *Once there was a boy...*, Londres: HarperCollins Children's Books, 2009
 - 1a. ed., 2009
 - Estuche con tres libros empastados, 15.5×16.5 cm c/u, Núm. de catálogo: 100717P
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0067-7**

Tres de las más queridas historias de Oliver Jeffers se reúnen en esta pequeña caja: *Perdido y encontrado*, *Cómo atrapar una estrella* y *De vuelta a casa*. Cada una de ellas nos depara siempre historias memorables. ¡Tres libros, tres aventuras!



Puedes encontrar más obras ilustradas por Oliver Jeffers en nuestra colección A la Orilla del Viento: *El niño que nadaba con pirañas* (página 31), y en Los Especiales de A la Orilla del Viento: *El día que los crayones renunciaron* (página 100), *El día que los crayones regresaron a casa* (página 99), *Una niña hecha de libros* (página 124) y *La Navidad de los crayones* (página 100).

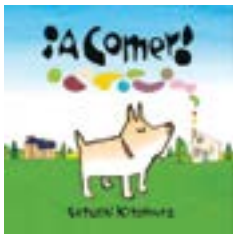


Del libro *Lo que construiremos*

SATOSHI KITAMURA

Nació en Tokio, Japón, en 1956. Aunque no tuvo educación artística, desde joven se interesó en las historietas. Empezó ilustrando anuncios, revistas y carteles informativos. Luego se mudó a Londres. Desde 1981 realiza libros infantiles. Sus obras han sido traducidas y han merecido importantes premios, entre ellos el Mother Goose y el de Libro Ilustrado de Japón.





¡A comer!

Olores de diferentes comidas se dispersan por toda la ciudad: panes, pizzas, sopas y otros deliciosos platillos. Estos aromas despiertan el apetito de Perro, ¿qué elegirá para comer hoy?

- 1a. ed., 2013
- Board book, 16 pp, 19×19 cm, Núm. de catálogo: 100766E
- Para los más pequeños

ISBN 978-607-16-1516-9

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



Ardilla tiene hambre

Ardilla tiene una nuez. ¿Dónde podrá guardarla? ¿En la guarida de Topo? ¿En el nido de Pájaro? ¿Debajo de una roca? ¡No! Hay que encontrar un lugar mejor.

- *Squirrel is Hungry*, Londres: Andersen Press, 1996, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1998
- Board book, 16 pp, 16.5×16.5 cm, Núm. de catálogo: 100169E
- Para los más pequeños

ISBN 978-968-16-5539-6



Gato tiene sueño

Gato tiene sueño. ¿Dónde podrá dormir? ¿En el baño? No, está frío y resbaladizo. ¿Sobre el piano? No, hay mucho ruido. ¿Dentro de una olla? No, no es muy cómodo. ¿Cuál será el mejor lugar?

- *Cat is Sleepy*, Londres: Andersen Press, 1996, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1998
- Board book, 16 pp, 16.5×16.5 cm, Núm. de catálogo: 100170E
- Para los más pequeños

ISBN 978-968-16-5537-2

 **Seleccionado SEP**



Igor

Igor es un pájaro joven ansioso por que llegue el primer día en el que podrá estrenar su voz. Cuando ese día llega, de la garganta de Igor salen ruidos extraños. Igor se deprime y decide alejarse del mundo de la música. Llega a un lugar muy lejano y desierto, y de pronto, la roca sobre la que había construido su nido empieza a moverse...

- *Igor*, Londres: Andersen Press, 2005
- 1a. ed., 2012
- Empastado, 40 pp, 27×22 cm, Núm. de catálogo: 100753E
- Para todos

ISBN 978-607-16-1079-9

 **Disponible en ePub**



¡Me perdí!

Es una historia que va de la aventura al miedo en la que al final el personaje se da cuenta de que todo está bien: ni las plantas ni la oscuridad lo atraparán durante su paseo. Todo simplemente ocurre en su imaginación y regresará a casa sin ningún daño.

- 1a. ed., 2015
- Board book, 16 pp, 19×19 cm, Núm. de catálogo: 100785E
- Para los más pequeños

ISBN 978-607-16-2819-0



Pablo el artista

En el Club de Arte de la calle Pezuña tendrá lugar una exposición. Pablo, el elefante, no sabe qué plasmar en su lienzo. Alguien le sugiere intentar con un paisaje. En el campo comienza a pintar, pero decide tomar una siesta. Esto lo llevará a la obra maestra de sus sueños.

- *Pablo the Artist*, Londres: Andersen Press Ltd., 2005, Trad. Marisol Ruiz Monter y Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 32 pp, 22×27 cm, Núm. de catálogo: 100350E
- Para todos

ISBN 978-968-16-8271-2

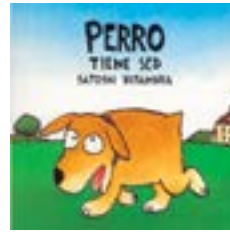
 **Seleccionado SEP**



Pato está sucio

Pato sale a dar un paseo, pero hay viento, agua y lodo. Ahora Pato está sucio. ¿Cómo va a hacer para limpiarse?

- *Duck is Dirty*, Londres: Andersen Press, 1996, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1998
- *Board book*, 16 pp, 16,5 × 16,5 cm, Núm. de catálogo: 100171E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-5538-9



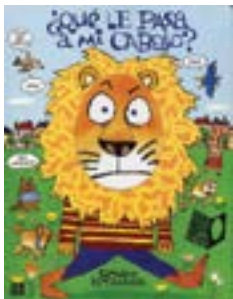
Perro tiene sed

Perro está sediento. ¿Dónde puede beber? ¿De la manguera? No, está cerrada. ¿En el bebedero? No, está muy alto. ¿En el charco? No, está muy sucio. ¿Dónde habrá agua para Perro?

- *Dog is Thirsty*, Londres: Andersen Press, 1996, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1998
- *Board book*, 16 pp, 16,5 × 16,5 cm, Núm. de catálogo: 100172E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-5536-5



Seleccionado SEP



¿Qué le pasa a mi cabello?

Leonel tiene una fiesta en la noche pero se enfrenta a un terrible problema: ¡su cabello luce terrible! Leonel y su peluquero experimentan distintos peinados: desde el peinado tipo nido para una fiesta de jardín, hasta el peinado tipo espagueti para una cena por la noche. Finalmente, encuentran el peinado perfecto que lo hará la estrella de la fiesta.

- *What's Wrong With My Hair?*, Londres: Andersen Press Ltd., 2007, Trad. Sonia Georgette, Alfaro Victoria y José Emilio García Acevedo
- 2a. ed., 2009
- *Board book*, 16 pp, 29 × 37 cm, Núm. de catálogo: 100700E
- Para preescolar
ISBN 978-968-16-8528-7

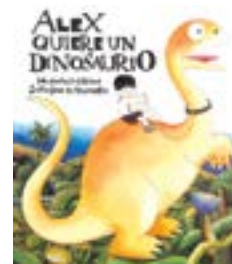


¿Yo y mi gato?

Basta el error de una hechicera mal orientada para que Nicolás viva por un día convertido en su gato Leonardo. Así sabrá lo que es ponerse en los zapatos —o patas— de otro y entiende que cada quien tiene sus problemas y sus alegrías.

- *Me and my Cat?*, Londres: Andersen Press, 1999, Trad. Maïa Miret
- 1a. ed., 2000
- *Empastado*, 40 pp, 20,8 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100236E
- Para todos
ISBN 978-968-16-6234-9

Puedes encontrar más obras ilustradas por Satoshi Kitamura en nuestra colección Los Especiales de A la Orilla del Viento: *Alex quiere un dinosaurio* y *En el desván* (página 114).



DAVID MCKEE

Nació en Devon, Inglaterra, en 1935. Estudió arte en el Plymouth Art College. Publicó su primer libro para niños en 1965; es autor e ilustrador de sus obras, aunque también ha ilustrado libros de otros autores. Su creación más famosa, Élmer, ha sido publicada en más de 20 países. Ha recibido, entre otros premios, el German State Picture Books.

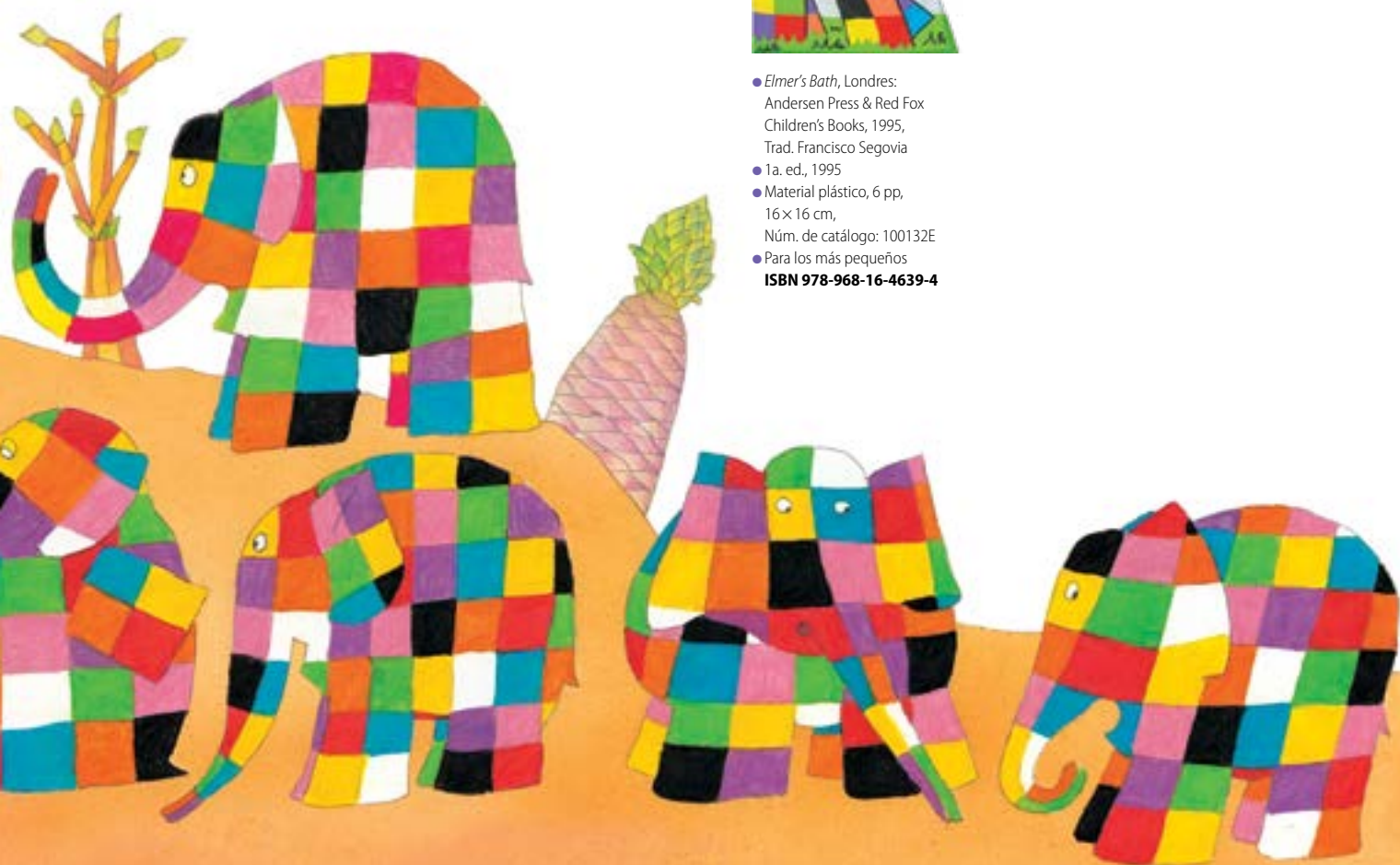


El baño de Élmer

Élmer, el elefante de colores, y sus amigos, toman un baño juntos. Un libro hecho para usar a la hora del baño.



- *Elmer's Bath*, Londres: Andersen Press & Red Fox Children's Books, 1995, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1995
- Material plástico, 6 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100132E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-4639-4

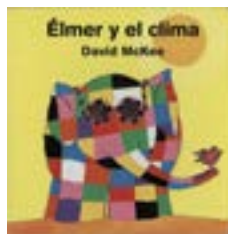




El chapuzón de Elmer

Por el camino de piedritas, Elmer, el elefante de colores, resbala y se da un chapuzón. Un libro perfecto para llevar a la bañera.

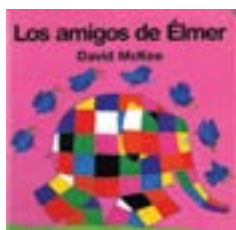
- *Elmer's Splash*, Londres: Andersen Press & Red Fox Children's Books, 1995, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1995
- Material plástico, 6 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100133E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-4638-7



Elmer y el clima

A Elmer le encanta mirar las formas de las nubes y le emocionan las tormentas, juega bajo la lluvia y con la nieve; pero lo que más le gusta es ¡el sol!

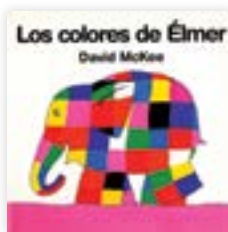
- *Elmer's Weather*, Londres: Andersen Press & Red Fox Children's Books, 1994, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1999
- *Board book*, 14 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100214E
- Para preescolar
ISBN 978-968-16-6067-3



Los amigos de Elmer

Elmer, el más colorido de los elefantes, tiene muchos amigos: Cebra es la más rayada de todos y Serpiente, la más larga. Ratón es el más pequeño y Canguro, el más saltarín. Todos sus amigos son diferentes, pero todos quieren a Elmer.

- *Elmer's Friends*, Londres: Andersen Press, 1994, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1999
- *Board book*, 16 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100211E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-6066-6

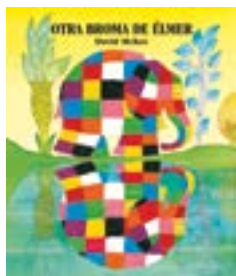


Los colores de Elmer

A Elmer le encantan los colores. Le gusta el blanco de la nieve y el verde del pasto; el rojo del atardecer y el delicioso rosa de una paleta de fresa; el azul del cielo y el negro de la noche. ¡Shhh! Elmer se ha dormido.

- *Elmer's Colours*, Londres: Andersen Press, 1994, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1999
- *Board book*, 16 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100212E
- Para preescolar
ISBN 978-968-16-6065-9

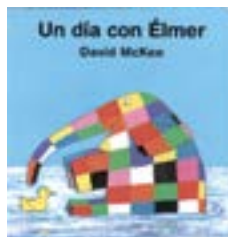
★ **Seleccionado SEP**



Otra broma de Elmer

Elmer está aburrido: todos los elefantes están pensando en cómo pintarse para el desfile del Día de Elmer, y él no tiene nada que hacer. "Todo está muy tranquilo por aquí, hace falta una broma o algo que anime las cosas", piensa. La selva se llena de risas cuando Elmer se lo propone.

- *Elmer Again*, Londres: Andersen Press, 1991, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1994
- *Empastado*, 28 pp, 20.5×23.5 cm, Núm. de catálogo: 100101E
- Para preescolar
ISBN 978-968-16-4560-X



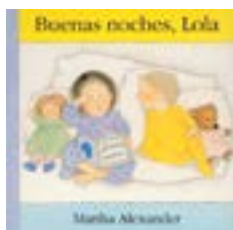
Un día con Elmer

Acompaña a Elmer a disfrutar su día: lo primero que hace es ducharse para visitar a todos sus amigos y jugar con ellos. ¿Qué le gustará hacer a Elmer después de tener un día tan ocupado?

- *Elmer's Day*, Londres: Andersen Press & Red Fox Children's Books, 1994, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 1999
- *Board book*, 14 pp, 16×16 cm, Núm. de catálogo: 100213E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-6068-0

★ **Seleccionado SEP**

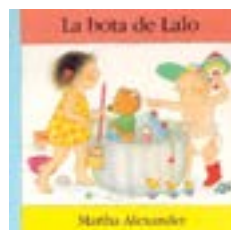
MÁS ESPECIALES DE A LA ORILLA DEL VIENTO



Buenas noches, Lola Alexander, Martha

Lola y su muñeca leen un cuento de dulces sueños a Lalo y a su osito. Cuando los dos niños se duermen, Muñeca y Osito terminan la historia por su cuenta.

- *Good Night, Lily*, Londres: Walker Books Ltd., 1993, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1993
- *Board book*, 16 pp, 14 × 14 cm, Núm. de catálogo: 100070E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-4202-0



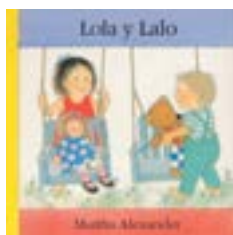
La bota de Lalo Alexander, Martha

Lola quiere recoger sus juguetes y Lalo le ayuda, pero en el proceso, la bota de Lalo desaparece, ¿dónde puede estar?

- *Billy's Boot*, Londres: Walker Books Ltd., 1993, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1993
- *Board book*, 16 pp, 14 × 14 cm, Núm. de catálogo: 100068E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-4200-6



Seleccionado SEP



Lola y Lalo Alexander, Martha

Ana, la muñeca de Lola, y Oso, el oso de Lalo, son buenos amigos y les gusta hacer las mismas cosas juntos: pasear, trepar el árbol, columpiarse. Sólo hay una cosa que Oso no quiere hacer junto con Ana...

- *Lily and Billy*, Londres: Walker Books Ltd., 1993, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1993
- *Board book*, 16 pp, 14 × 14 cm, Núm. de catálogo: 100069E
- Para los más pequeños
ISBN 978-968-16-4201-3



Noche antigua Álvarez, David Daniel

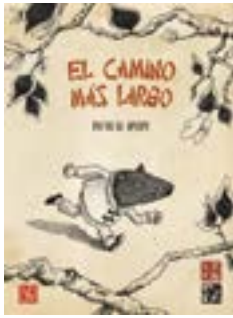
Este álbum silente combina varios relatos de la tradición oral, como el del conejo y el tlacuache, así como una rivalidad inventada entre ambos que sirve para contar lo que sucede en la noche, tras la milpa: las andanzas de un afanoso conejo y un audaz tlacuache que van y vienen por el campo provocando que la luna cambie de apariencia y que la noche se transforme en día.

- 1a. ed., 2017
- *Empastado*, 40 pp, 18 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100806E
- Para los más grandes (primaria baja)
ISBN 978-607-16-5314-7

Ilustraciones seleccionadas en la exposición y catálogo de la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2015

Selección del catálogo White Ravens 2018

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



El camino más largo

Arispe, Nicolás

Un joven lleva varios meses en el bosque meditando sobre los secretos del universo. Cuando siente que ha alcanzado la iluminación regresa a ver a su maestro, para decirle que ya es un sabio. Pero el mentor le demuestra, de la manera más simple, que alejarse demasiado del mundo puede hacer que se olvide de las cosas fundamentales de la vida.

- 1a. ed., 2012
 - Empastado, 32 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 100751E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-0627-3**

Mención honorífica en los Premios Caniem al Arte Editorial 2012



Trapo y rata

Armstrong Olea, Magdalena

Una historia sobre la relación de un par de personajes nada comunes que se acompañan y ayudan. Sin palabras, la narración se vuelve entrañable para los lectores de todas las edades.

- 1a. ed., 2011
 - Empastado, 32 pp, 21×15 cm, Núm. de catálogo: 100743E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0696-9**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2010

Selección del catálogo White Ravens 2012



El otro lado

Aura, Alejandro y Marcos Límenes

En el otro lado todo era igual pero al revés, y eso al rey no le gustó, pues ahora él tuvo que cargarlos a todos. Y cuando quiso que lo regresaran, se lo llevaron al otro lado del otro lado.

- 1a. ed., 1993
 - Empastado, 36 pp, 22.5×22.5 cm, Núm. de catálogo: 100045E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-3672-4**

★ Seleccionado SEP



Hago de voz un cuerpo

Baranda, María (antología) y Gabriel Pacheco

De la cabeza a los pies, inspirados en las partes del cuerpo, escritores mexicanos como Coral Bracho, Elsa Cross, Francisco Hinojosa, David Huerta, Eduardo Hurtado, Fabio Morábito y Francisco Segovia, ofrecen poemas para que los niños reconozcan con imágenes lo que su cuerpo guarda y muestra.

- 1a. ed., 2007
 - Empastado, 164 pp, 23×16 cm, Núm. de catálogo: 100358E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-8400-6**

Disponible en PDF

Selección del catálogo White Ravens 2008

Seleccionado 50 Covers 50 Books AIGA 2008

Mención honorífica Bologna Ragazzi Award categoría New Horizons 2009



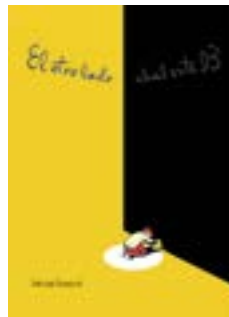
La enorme nada

Baranda, María y Maite Gurrutxaga

La nada puede tomar diferentes formas. A veces es enorme, oscura y se esconde debajo de la cama; otras, está en la mesa donde todos hablan o callan, o es también el paso lento de las horas sin poder salir a jugar. Pero cuando expresas lo que quieres, esa enorme nada se convierte en una pequeña, pequeña nada, hasta desaparecer.

- 1a. ed., 2015
 - Empastado, 32 pp, 21×16 cm, Núm. de catálogo: 100783E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3141-1**

Disponible en PDF



El otro lado

Banyai, Istvan

Un viaje visual con cambios inesperados de punto de vista, que nos lleva a descubrir, en el otro lado de las cosas, sorpresas cargadas de humor e inteligencia que harán volver la página una y otra vez, buscando siempre nuevos detalles.

- *The Other Side*, San Francisco: Chronicle Books, 2005
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 44 pp, 19×26 cm, Núm. de catálogo: 100326E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-7749-7**



Re-zoom

Banyai, Istvan

En otra aventura visual a la manera de *Zoom*, Istvan Banyai nos conduce por países y escenarios insospechados. El punto de partida esta vez es un jeroglífico egipcio, que nos muestra que todo es según el tamaño de la lente con que se mire.

- *Re-Zoom*, Nueva York: Penguin Books, 1995
 - 1a. ed., 1999
 - Empastado, 72 pp, 19.2×23.3 cm, Núm. de catálogo: 100219E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-6018-5**



Zoom

Banyai, Istvan

Una cámara se acerca poco a poco a nuestro planeta. Descubre mundos cada vez más pequeños, uno dentro del otro, y uno aún más diminuto dentro del anterior. ¿Hasta dónde es posible llegar?

- *Zoom*, Nueva York: Penguin Books, 1995
 - 1a. ed., 1995
 - Empastado, 72 pp, 19.2×23.3 cm, Núm. de catálogo: 100137E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-4903-6**



Seleccionado SEP



¿Me planchas mi elefante, por favor?

Barajas, Rafael, *El Fisgón*

Simón es un niño extremadamente educado y tímido, cuando alguien le pide algo "por favor", nunca puede decir que no, por más extrañas que sean las peticiones que reciba. Cuando en su escuela se dan cuenta de esto, todo se vuelve una pesadilla para él. Así que pronto se encuentra haciendo cosas tan peligrosas como extraordinarias. Hasta que un día por fin logra pronunciar la palabra correcta: ¡No!

- 1a. ed., 2018
 - Empastado, 56 pp, 26×25 cm, Núm. de catálogo: 100812E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-5633-9**



Selma

Bauer, Jutta

Selma es una oveja lista y sensible que todos los días come bien, se ejercita, platica con los niños, conversa con su amiga y duerme bien. Si tuviera más tiempo, haría lo mismo, ¿y si ganara la lotería? ¡Seguiría haciendo lo mismo!, pues ha conquistado ya la felicidad, el gusto por las cosas simples que llenan la vida.

- *Selma*, Oldenburg: Lappan Verlag GmbH, 2008, Trad. Udo Araiza
 - 1a. ed., 2009
 - Empastado, 56 pp, 17×12.5 cm, Núm. de catálogo: 100712E
 - Para los más grandes (primaria baja y alta)
- ISBN 978-607-16-0037-0**



Halcón, soy tu hermano

Baylor, Byrd y Peter Parnall

Desde muy pequeño, Rudi Soto ha deseado volar como un halcón. Un día roba un polluelo de halcón y lo lleva en una jaula a vivir con él. El joven halcón grita todos los días y Rudi se da cuenta de que el halcón, al igual que él, quiere volar. Cuando lo libera, él vuela con su amigo.

- *Hawk, I'm Your Brother*, Nueva York: Charles Scribner's Sons / Macmillan, Publishing Co., 1976, Trad. Tedi López Mills
 - 1a. ed., 1991
 - Empastado, 48 pp, 21×28 cm, Núm. de catálogo: 100020E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-3652-4**



Jesús Betz

Bernard, Fred y François Roca

Ésta es la historia de la aventura de una vida, y de cómo un hombre que nació sin brazos ni piernas se abre paso en un mundo hostil en pos de una vida plena. Armado con buena vista, una memoria privilegiada y una voz excepcional, Jesús Betz cruza los mares de la humillación y fascina con su canto hasta conocer el amor.

- *Jesus Betz*, París: Éditions du Seuil, 2001, Trad. Ghislaine Fortier-Durand y Juana Inés Dehesa
 - 1a. ed., 2003
 - Empastado, 40 pp, 26.5×38 cm, Núm. de catálogo: 100289E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-7024-5**



Seleccionado SEP



El nombre de la ballena

Birmajer, Marcelo y Manuel Monroy

¿Qué pasaría si todos los hombres hablaráramos una sola lengua? ¿Qué sería del arameo, el francés, el croata, el español, el finlandés, el hebreo, el bantú, el alemán, el portugués y todas las otras lenguas del mundo? Una reflexión sobre el lenguaje y el hombre, sobre su forma de expresión y las palabras que le son comunes.

- 1a. ed., 2009
 - Empastado, 32 pp, 21 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100716E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-0094-3**

Selección del catálogo White Ravens 2010



El aprendizaje amoroso

Bourget, Laëtitia y Emmanuelle Houdart

¿Qué sucede después de que “se casaron y vivieron felices”? Esta historia comienza donde termina la mayoría de los cuentos clásicos. ¿Cómo superar las pruebas, las diferencias, los celos, los ronquidos? La respuesta está en esta divertida historia que nos recuerda que a los príncipes y princesas les sucede lo mismo que a nosotros.

- *L'apprentissage amoureux*, París: Éditions du Seuil, 2005, Trad. Eliana Pasarán
 - 1a. ed., 2008
 - Empastado, 36 pp, 23 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100374E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-8535-5**



Camino a casa

Buitrago, Jairo y Rafael Yockteng

Hay un león que acompaña a una niña pequeña, que va con ella de la escuela a su casa, a la tienda y al parque. El león está y no está ahí. Está, y no, hecho de una fantasía que encubre la nostalgia, la ausencia y una ternura que no encuentra dónde posarse.

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2007

Lista de Honor IBBY Internacional

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2010



Seleccionado SEP

- 1a. ed., 2008
 - Empastado, 32 pp, 23 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100706E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-0007-3**

Disponible en PDF



El lápiz

Bossio, Paula

La imaginación es una línea que tiene vida propia, y cuando se combina con la fantasía y el deseo de divertirse nos lleva saltando de un juego a otro, de una figura sin forma a un mundo lleno de pájaros. Una línea que está ahí cada vez que la necesitamos, si queremos seguirla.

- 1a. ed., 2011
 - Board book, 24 pp, 16 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100746E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0651-8**

Ganador del Premio Caniem al Arte Editorial 2012

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2013



Teléfono descompuesto

Brenman, Ilan y Renato Moriconi

Si el bufón de la corte le cuenta un secreto al rey, ¿qué le dirá éste a un caballero de su guardia? ¿Y qué dirá el mensaje si, de boca en boca, llega hasta Caperucita Roja, el Lobo Feroz o el jefe de una tribu amazónica? El rumor que viaja a través de este divertido libro parece transformar a los mismos personajes que lo susurran, reservando una nueva sorpresa en cada vuelta de página. ¿Quieres unirte al juego?

- *Telefone sem fio*, São Paulo: Companhia das Letras, 2010, Trad. Mariana Mendia
 - 1. ed., 2013
 - Empastado, 40 pp, 27 × 36 cm, Núm. de catálogo: 100756E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-1266-3**



El niño con bigote

Cabezas, Esteban y Alejandra Acosta

Una mañana Juan despierta con bigote, se observa en el espejo y se pone feliz, pues verse mayor de lo que es le dará algunas ventajas; pero entonces piensa que también le traerá algunas responsabilidades, así que decide quitárselo. ¿Será eso suficiente para que Juan vuelva a ser un niño?

- 1a. ed., 2010
 - Empastado, 32 pp, 22 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100728E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0263-3**

Mención honorífica XIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento del FCE



Princesa Ana

Cantin, Marc
y Martin Jarrie

La princesa Ana era flaca, flaca. Pero con el tiempo le sale una gran barriga. Un día se siente mal, todos se dan cuenta de que dentro de ella había una sorpresa. Ahora la princesa es flaca de nuevo y en la cuna real duerme un pequeño barrigón.

- *Princese Anna*, París: Nathan, 1998, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2001
- Empastado, 32 pp, 27 × 24,5 cm, Núm. de catálogo: 100237E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-6081-9



Ramona la mona

Carrasco Inglés, Aitana

Bruno es parte de una gran familia: papás, abuelos, peces dorados y hasta la gata Fola. Un día, Fola se come a los peces, y sus papás le regalan un par de loros. Sin embargo, cuando su abuelo enferma y no regresa más, Bruno comenzará a darse cuenta de que todos tenemos una hora para irnos y también que hay quienes llegan... como Ramona.

- 1a. ed., 2006
- Empastado, 40 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100336E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-8026-8

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2004



Un hombre de mar

Castro, Rodolfo
y Manuel Monroy

Liborio tiene agua de mar en las venas. A veces, sus fantasías son cavernas donde se esconden los monstruos más temidos. Otras veces, chapotea de alegría haciendo figuras con la arena húmeda de sus pensamientos. Él dice que no quiere ser bueno ni malo, que es mejor ser como el mar... inesperado.

- 1a. ed., 2004
- Empastado, 32 pp, 24 × 35 cm, Núm. de catálogo: 100308E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-7442-1

Mención honorífica en Ilustración IBBY México 2008



Disponible en PDF



Un enorme animal nube

Carballido, Emilio
y José Antonio Hernández Amezcu

Si ves largamente las nubes, descubrirás infinidad de seres que nacen y se borran para convertirse en otros: una ballena gris, cabezas de gigantes, rebaños de borregos. Las nubes nacen, son como son y eso les gusta. Luego se borran para volverse otras maneras de existencia. No se parecen a nosotros: son nubes.

- 1a. ed., 1996
- Empastado, 34 pp, 30 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100089E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-4231-0



Leche del sueño

Carrington, Leonora

Breves relatos para niños que Leonora Carrington dejó plasmados en una libreta de apuntes. Acompañados de dibujos, a veces de esbozos, de trazos sueltos, estas mini ficciones reúnen el humor e imaginario que encontramos en otros textos de Carrington. Una invitación a visitar escenarios que la autora imaginó para un público infantil, en una escritura que hace contrapunto con su talento plástico y que nos muestra su intención de unir los vínculos de su literatura con su trabajo plástico.

- 1a. ed., 2013
- Empastado, 64 pp, 25 × 29 cm, Núm. de catálogo: edición para niños 100760E/edición facsimilar: 017579E
- Para los más grandes (primaria alta) y jóvenes

ISBN 978-607-16-1216-8

[obra completa]

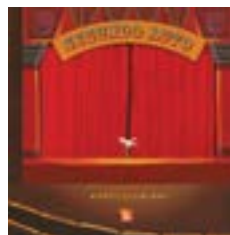
ISBN 978-607-16-1217-5

Edición facsimilar

ISBN 978-607-16-1218-2

Edición para niños

Mención honorífica en los Premios Caniem al Arte Editorial 2013



Segundo acto

Chamorro, Marco

Un actor transforma distintos telones en paisajes fantásticos donde la vista, la música, el juego y la danza hacen participar a los espectadores y lo sumergen en la puesta en escena. Al terminar su función, debe regresar al mundo real de su ciudad gris y caótica.

- 1a. ed., 2010
- Empastado, 32 pp, 22 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100730E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-607-16-0283-1

Mención Honorífica IX Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento del FCE



NOVEDAD



Gigante

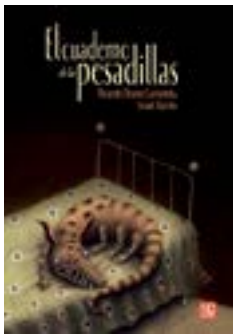
Castellanos Solís, Alexandra

Cris imagina, se divierte y explora el mundo de la mano de un amigo muy especial, quien la acompaña incondicionalmente. Él es gigante, pero esto no impide que jueguen a las escondidas, bailen o dibujen. El problema es que él se hace cada vez más grande, tanto, que un día ya no cabe en la casa, entonces deciden salir de paseo por la ciudad; sin embargo, el gigante no deja de crecer y pronto tendrá que transformarse en algo más...

- 1a. ed., 2021
 - Empastado, 48 pp, 32 × 25 cm,
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-7136-3**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado
A la Orilla del Viento 2020





El cuaderno de las pesadillas

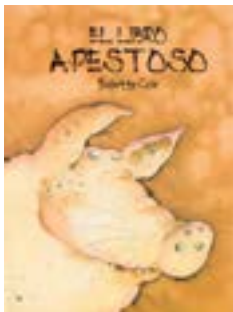
Chávez Castañeda, Ricardo
e Israel Barrón

Éste es un cuaderno al que han llegado todas las historias que no se cuentan. Historias que no necesitan papel o palabras para existir, porque son aterradores relatos sin voz ni boca que nacen en nosotros cuando cerramos los ojos.

Ganador del Premio Caniem al Arte Editorial 2012

Disponible en ePub

- 1a. ed., 2012
- Empastado, 82 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 100748E
- Para los más grandes (primaria alta) y jóvenes
ISBN 978-607-16-0863-5



El libro apestoso

Cole, Babette

Los olores de la basura, la col, el pescado, los cerdos, los camellos, los ratones, los calcetines y los calzones son algunos de los que aparecen en este libro que, pese a todo, huele muy bien...

Seleccionado SEP

- *The Smelly Book*, Londres: Jonathan Cape, 1987, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1994
- Empastado, 32 pp, 22×28 cm, Núm. de catálogo: 100105E
- Para preescolar
ISBN 978-968-16-4559-5



Carabola

Corbinos, Rosa Anna
y José Antonio Tássies

Éste es el libro de las aventuras de Carabola. Él abre una ventana, que es un agujero para que entren la luz y el viento. ¡Chúpate un dedo y sopla! ¿De dónde viene el viento? Si lo sabes, intenta pasar la página... ¡soplándolo!

- 1a. ed., 1997
- Empastado, 24 pp, 32.5×21.3 cm, Núm. de catálogo: 100155E
- Para los más grandes (primaria alta)
ISBN 978-968-16-5342-2



¡Más te vale, Mastodonte!

Chirif, Micaela
e Issa Watanabe

El protagonista de esta historia tiene un mastodonte como mascota. Como todos los mastodontes, el suyo es enorme y feroz, y además muy rebelde. Cada vez que le pide algo, Mastodonte le responde "¡No!". Entonces debe gritar amenazante: "¡Más te vale, Mastodonte!", así las cosas cambian, pero también se complican...

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2013

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- 1a. ed., 2014
- Empastado, 44 pp, 40×26 cm, Núm. de catálogo: 100771E
- Para todos
ISBN 978-607-16-1927-3

Disponible en ePub



Siete millones de escarabajos

Comotto, Agustín

Siete millones de escarabajos resultan muy pequeños dentro de un arca enorme, pero siempre serán una muy decidida y numerosa familia que se quiere bien.

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2002

Selección del catálogo White Ravens 2002

- 1a. ed., 2001
- Empastado, 44 pp, 20.5×20.5 cm, Núm. de catálogo: 100246E
- Para todos
ISBN 978-968-16-6380-3



El dragón blanco y otros personajes olvidados

Córdova, Adolfo y Riki Blanco

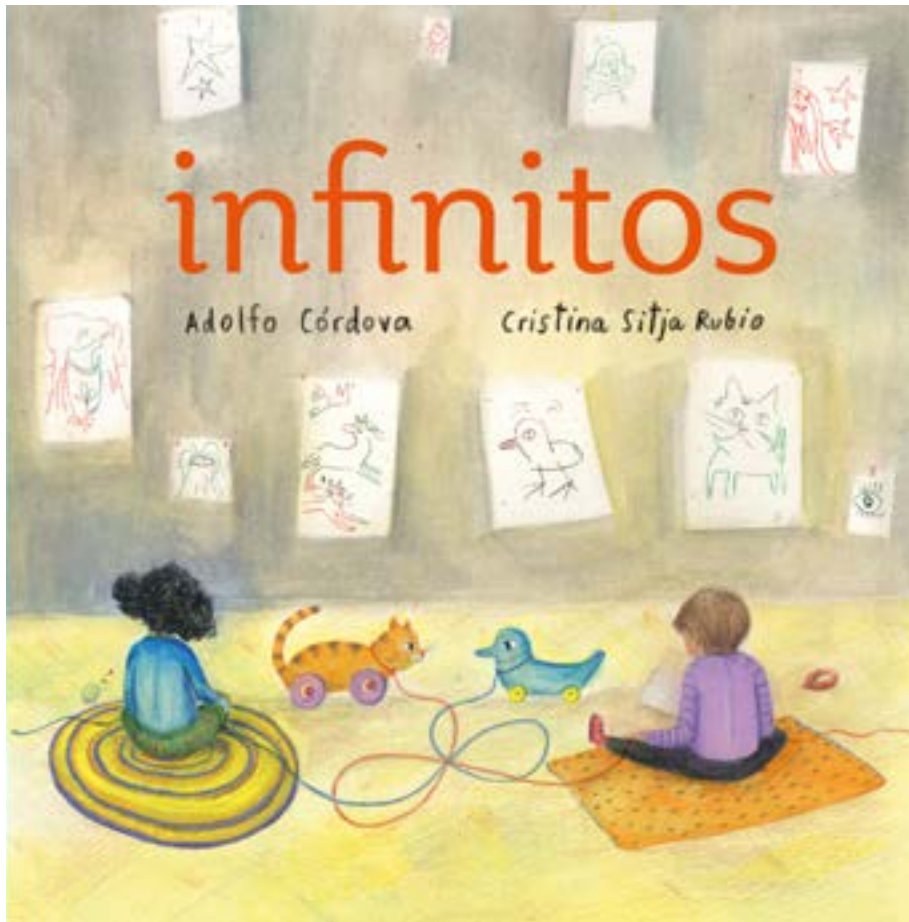
¿Quién no recuerda al Gato de Cheshire de *Alicia en el País de las Maravillas* o al dragón blanco de *La historia interminable*? Las historias de éstos y otros personajes entrañables, recordados y queridos por muchos, son desarrolladas fuera de los mundos donde los conocimos por primera vez. Este libro es un homenaje a los personajes secundarios de algunos cuentos de hadas, que gracias al autor no estarán olvidados nunca más.

Selección del catálogo White Ravens 2017

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018

- FCE / Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 128 pp, 18×25 cm, Núm. de catálogo: 100798E
- Para todos
ISBN 978-607-16-4247-9

Disponible en ePub



Infinitos

Córdova, Adolfo
y Cristina Sitja Rubio

Los pequeños empiezan a descubrir desde edades muy tempranas su entorno y su individualidad, este álbum hace una aproximación a ese territorio interior e insondable de la infancia y acompaña a los dos protagonistas a una exploración de su cotidianidad y, principalmente, de sí mismos. El texto breve y poético de Adolfo Córdova nos lleva por un recorrido del cuerpo humano, y las ilustraciones de Cristina Sitja nos transportan a un mundo de imaginación a través de imágenes coloridas y lúdicas. A lo largo del libro, veremos esta secuencia en donde una niña y un niño, al jugar y observarse a sí mismos —acompañados de peculiares personajes que cobran vida—, revelarán al lector en cada página sus mundos infinitos.

- 1a. ed., 2020
 - Empastado, 32 pp, 20 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100829E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-6886-8**



El pozo de los ratones

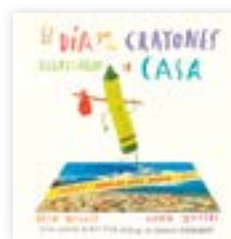
Corona, Pascuala
y David Daniel Álvarez

En este relato conviven un príncipe convertido en sapo, una hechicera muy envidiosa, un herrero tan pobre como ambicioso y sus tres hijas, una vieja gata a la que todos tratan mal y el pozo de los ratones, donde van a parar todos los delincuentes del reino. La hija menor del herrero, para salvar su vida, tendrá que convencer al ratón mayor del pozo de que doña Pancha, la hechicera, experta en hacer menjurjes venenosos y en traspasar paredes sin quebrarlas, se ha llevado al príncipe sapo.



Disponible en ePub

- *Kimichime i oztotkalli*, edición bilingüe español-náhuatl
 - FCE/Secretaría de Cultura
 - 1a. ed., 2016
 - Empastado, 56 pp, 15 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100795E
 - Para los más grandes (primaria alta) y jóvenes
- ISBN 978-607-74-5373-4**



El día que los crayones regresaron a casa

Daywalt, Drew
y Oliver Jeffers

Los crayones que Duncan ha perdido, olvidado en algún lugar, abandonado en el patio al calor del sol; tirado en el piso al alcance de su querido perro o dejado en su bolsillo y que han llegado a la lavadora, le escriben cartas para exigirle que los rescate de los apuros en los que se encuentran. Duncan se pone triste por haberlos descuidado y de inmediato pone manos a la obra para recuperarlos a todos.

- *The Day the Crayons Came Home*, UK: Harper Collins, Nueva York: Philomel Books, 2015, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2016
 - Empastado, 48 pp, 25 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100792E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3450-4**

NOVEDAD

La Navidad de los crayones

Daywalt, Drew y Oliver Jeffers

La Navidad se acerca, y las cartas y los obsequios no pueden faltar. Duncan está feliz por todos los regalos que han llegado para sus amigos crayones, pero también triste, pues algunos de ellos no estarán con él y porque no ha recibido ningún regalo y, al parecer, a nadie le importa; sin embargo, no cuenta con que sus crayones le tienen preparada una sorpresa. Con este nuevo libro interactivo, que da continuidad a la exitosa serie de los crayones, los pequeños podrán pasar horas entretenidos con sobres, juegos, un mapa, e incluso ¡con un árbol de Navidad!

- *The Crayons' Christmas*, Nueva York, Penguin Workshop, 2019, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2021
 - Empastado, 52 pp, 22,5 x 20 cm, Núm. de catálogo: 100838E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-7100-4**



El día que los crayones renunciaron

Daywalt, Drew y Oliver Jeffers

Un día, en la escuela, Duncan encontró un montón de cartas para él. Eran sus crayones que, cansados del trato que recibían, decidieron escribir cartas como ultimátum para Duncan. Ahora deberá pensar qué puede hacer para que todos sus crayones sean felices.

- *The day the crayons quit*, UK: Harper Collins, Nueva York: Philomel Books, 2013, Trad. Susana Figueroa
 - 1a. ed., 2013
 - Empastado, 40 pp, 26 x 26 cm, Núm. de catálogo: 100774E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-1812-2**



El soñador

De Bella, Pablo

Un pequeño jaguar siempre se queda dormido, en cualquier lugar y a cualquier hora, incluso cuando está dormido sueña que se duerme, y así sucesivamente. Dentro de sus sueños recorre lugares impredecibles e inesperados, a veces increíbles, que combinan magistralmente elementos de la realidad con la fantasía. Sueña tanto y de distintas maneras que, al final del libro, hace preguntarse al lector: ¿será que está despierto o aún sigue dormido?

- 1a. ed., 2017
 - Empastado, 36 pp, 21 x 25 cm, Núm. de catálogo: 100803E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-4918-8**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2016



El conejito soñado. 5 historias de José

Doray, Malika

Mamá y papá Conejo están listos para recibir a José, su conejito soñado; lo esperan con impaciencia, construyen una casa especial, le tejen gorros de grandes orejas y pijamas aladas de muchos colores. Finalmente José nace y, aunque no es como pensaban, es el conejito más especial.

- *Joé le lapin rêvé. 5 histoires de Joé*, París: L'école des loisirs, 2009, Trad. Mariana Mendía
 - 1a. ed., 2011
 - Board book, 5 vols., 12×12 cm, Núm. de catálogo: 100738E
 - Para los más pequeños
- ISBN 978-607-16-0519-1**



¡Ya no hay lugar!

Doray, Malika

La aventura empieza con dos amigos que van de paseo en un pequeño bote, entonces llega el conejo y deben hacer espacio para que suba, luego viene el gato, las ranas... Todos caben, aunque van muy apretados. Luego aparece el dinosaurio, quien en su intento por subir, rompe el barco. No por esto se acaba la diversión, los pequeños amigos encuentran la forma de hacer un lugar para todos.

- *Y'a plus de place!*, París: L'école des loisirs, 2014
 - Trad. Eréndira Guzmán Salas
 - 1a. ed., 2018
 - Empastado, 28 pp, 20×15 cm, Núm. de catálogo: 100815E
- ISBN 978-607-16-5612-4**



Lobo

Douzou, Olivier

¡Lobo, lobo!, ¿estás ahí? Lobo se pone su nariz, sus ojos, sus dientes, su servilleta, y se come... su zanahoria.



Seleccionado SEP

- *Loup*, Rodez: Éditions du Rouergue, 1996, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 1999
 - Empastado, 32 pp, 17.7×17.7 cm, Núm. de catálogo: 100217E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6079-6**



Tse-Tsé

Douzou, Olivier,
Lynda Corazza,
Jochen Gerner
y Frédérique Bertrand

Vamos a jugar un juego. Quien no bostee durante todo el libro le gana a la mosca Tse-Tsé. Advertencia: este libro puede provocar somnolencia y amodorramiento.

- *Tsé-Tsé*, Rodez: Éditions du Rouergue, 1998, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 2000
 - Empastado, 40 pp, 17×17 cm, Núm. de catálogo: 100234E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-6078-9**



Maniática de la explicación

Falcão, Adriana
y Mariana Massarani

Había una niña a la que le encantaba dar explicaciones. Así encontraba sentido a las cosas más complicadas, siempre de manera inteligente y, sobre todo, sorprendente. Veremos que el conocimiento se convierte en poesía cuando encuentra su explicación más concentrada.

- *Mania de explicação*, São Paulo: Salamandra, 2001, Trad. Fátima Andreu
 - 1a. ed., 2010
 - Empastado, 52 pp, 21×28 cm, Núm. de catálogo: 100719E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-0175-9**



¿Por qué no quieres comer?

Farr, Jonathan

Plip y Charly reciben la visita de una bebé dinosaurio que ha salido sorprendentemente de un huevo gigante. Cuando la pequeña comienza a llorar de hambre, Plip y Charly deben buscar la manera de hacer que coma, como si estuviera en casa con su mamá; pero ¿cómo hacerlo?

- 1a. ed., 2009
 - Empastado, 36 pp, 19×23 cm, Núm. de catálogo: 100715E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0079-0**



¿Por qué no vas al baño?

Farr, Jonathan

Reni pasa el fin de semana en casa de sus primos. Cuando le dan ganas de ir al baño prefiere no hacerlo porque escucha ruidos misteriosos y percibe olores extraños, ¿vivirá algún monstruo en el baño?

- 1a. ed., 2010
 - Empastado, 36 pp, 19×23 cm, Núm. de catálogo: 100731E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0431-6**



¿Te da miedo la oscuridad?

Farr, Jonathan

Plip y Charly deben irse a dormir después de un largo día, pero hay ruidos en la oscuridad; así que deciden averiguar de dónde vienen. Al final, se llevan una gran sorpresa.

- 1a. ed., 2009
 - Empastado, 36 pp, 19×23 cm, Núm. de catálogo: 100711E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0039-4**



En el principio

Farías, Carolina

En el principio todo era un gran lío. Un verdadero desorden. De pronto se hizo la luz y en el desordenado cuarto de Paco alguien comenzó a poner todas las cosas en su lugar.

- 1a. ed., 2004
 - Empastado, 48 pp, 19×23 cm, Núm. de catálogo: 100292E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-7174-7**

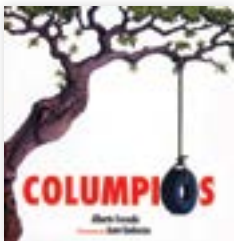


Gallego. A la orilla del mar

Fariás, Juan y Xosé Cobas

El amor, el trabajo, la amistad y la muerte como pilares de la memoria y razones de la vida se escuchan en este libro, en el susurro que es la narración de la vida de O Rapaciño, susurro teñido de una dulce nostalgia.

- 1a. ed., 2006
 - Empastado, 48 pp, 27×25 cm, Núm. de catálogo: 100349E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-8277-7**



Columpios

Forcada, Alberto y Juan Gedovius

El maullido de un barco atrapado entre las olas de un árbol de agua salada, un universo construido por dioses que se comen unos a otros, un relámpago jadeante en la ceniza, un duende de agua que quiere pintar el retrato del mundo, son algunos personajes de los versos de este libro.

- 1a. ed., 2005
 - Empastado, 36 pp, 20×20 cm, Núm. de catálogo: 100319E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-7653-7**



¿Qué crees?

Fox, Mem y Vivienne Goodman

Es alta y flaca. Tiene un gato negro y brillante y una escoba; le encanta cocinar y tiene un montón de sombreros. ¿Será malvada? Bueno... ¿tú qué crees?

- *Guess What?*, Sidney: Omnibus Books / Penguin Books, 1988, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 1999
 - Empastado, 32 pp, 21.5×29 cm, Núm. de catálogo: 100204E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6023-9**

 **Seleccionado SEP**



La cena con el tío Enrique

Froissart, Bénédicte y Pierre Pratt

El tío Enrique viene a cenar. Es más divertido cuando nos viene a cuidar de noche... pero cuando viene a cenar tenemos que estar callados mientras discute con nuestros papás. Esta vez, el tío Enrique trae una camisa de fantasía, y nadie sabe qué puede pasar cuando uno tiene una camisa de fantasía.

- *Uncle Henry's Dinner Guests*, Toronto: Annick Press, 1990, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 1992
- Empastado, 32 pp, 21×21 cm, Núm. de catálogo: 100041E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-3942-6



Trucas

Gedovius, Juan

A Trucas le encanta hacer travesuras en las páginas en blanco del libro. Cuando encuentra unos colores lo pone todo patas arriba. Y cuando se topa con un lápiz... bueno, se lleva una gran sorpresa.

- 1a. ed., 1997
- Empastado, 32 pp, 21×18 cm, Núm. de catálogo: 100157E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-5410-8

Selección del catálogo White Ravens 1998



Seleccionado SEP



Noche sin luna

Gefen, Shira, Etgar Keret y David Polonsky

A Zohar no le gusta la oscuridad. Un día, la Luna no aparece y ella decide ir a buscarla. La confunde con un gato y con una linterna, le pregunta al policía y la busca por el bosque; así, Zohar llega a una solitaria cabaña donde encontrará la respuesta al misterio.

- *Laila bli yareaj*, Israel: Am Oved, 2006, Trad. Roser Lluch I Oms
- 1a. ed., 2009
- Empastado, 44 pp, 22.5×21 cm, Núm. de catálogo: 100710E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-607-16-0035-6



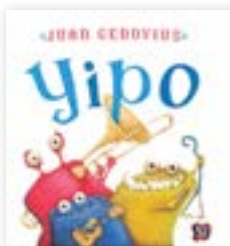
El misterio de Huesópolis

Fromental, Jean-Luc y Joëlle Jolivet

¿Quién será el ladrón de huesos de los aterrados habitantes de la ciudad de Huesópolis? La tarea de atrapar al criminal se le encomienda al gran detective Sherlock Huesos, quien deberá investigar la serie de robos en la ciudad. Deberá armarse con su calculadora y su pipa para seguir las pistas y las descripciones proporcionadas por las víctimas, pues todas coinciden: es una bestia peluda la que siembra el terror entre las calacas.

- *Os court!*, París: Helium, 2015, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 48 pp, 34×25 cm, Núm. de catálogo: 100805E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-607-16-5131-0



Yipo

Gedovius, Juan

De una forma sencilla y lúdica, Gedovius sugiere una historia gráfica bidireccional: puede leerse de manera tradicional, de izquierda a derecha, o al revés. Un hilo es el pretexto para ir descubriendo una serie de imágenes sugerentes que están conectadas entre sí y que invitarán a los niños a ser observadores y a realizar conexiones entre una y otra imagen.

- 1a. ed, 2014
- *Board book* con estuche, 34 pp, 16×15 cm, Núm. de catálogo: 100777E
- Para preescolar

ISBN 978-607-16-1926-6

 Disponible en ePub



La princesa y el pirata

Gómez Cerdá, Alfredo y Teo Puebla

Ante la hermosa princesa Filomena, que vive en su torre de marfil y plata, desfilan los héroes de los cuentos de hadas. Todos quieren vivir con ella en la torre. Pero ella no les hace caso y sigue peinando su largo cabello. Un día, un pirata llega a su ciudad. ¿Qué pensará Filomena de él?

- 1a. ed., 1991
- Empastado, 40 pp, 22×29.5 cm, Núm. de catálogo: 100000E
- Para todos

ISBN 978-968-16-3654-6



Los ángeles de la guarda

Grigorov, Yassen

Los ángeles de la guarda no son artistas de circo, ni son peleoneros, ni son mascotas. Tampoco son fantasmas ni vampiros. Y no son todos rubios de ojos azules. Entonces, ¿qué son los ángeles de la guarda?

- *Les anges gardiens*, Ginebra: Éditions La Joie de lire, 2003, Trad. Lean
- 1a. ed., 2003
- Empastado, 32 pp, 16×14 cm, Núm. de catálogo: 100285E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-7053-5



La princesa de largos cabellos

Haeringen, Annemarie van

En un lejano país ha nacido una princesa. Con el paso de los años, llega a tener una larga cabellera, pero su padre le prohíbe cortársela, alegando que el cabello es el tesoro más grande de una mujer. Así, atada a su largo cabello, la princesa deberá encontrar no sólo la manera de ir de un lado a otro, sino también el camino hacia la independencia y la libertad.

- *De prinses met de lange haren*, Ámsterdam: Uitgeverij Leopold B. V., 2000, Trad. Goedele De Sterck
- 1a. ed., 2007
- Empastado, 28 pp, 20,5×25 cm, Núm. de catálogo: 100368E
- Para todos

ISBN 978-968-16-8471-6



Los días raros

Heredia, María Fernanda y Roger Ycaza

Un día como cualquier otro se convierte en un día raro para un niño que ha experimentado un importante cambio en su vida. Ahora, ni la taza de chocolate de todos los días ni la banca del parque parecen ser los mismos. Pero antes de comenzar de nuevo, tendrá que enfrentar una dolorosa despedida.

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2014

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016

- 1a. ed., 2015
- Empastado, 40 pp, 21×29 cm, Núm. de catálogo: 100780E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-607-16-2630-1



Disponible en PDF



Don Fernando

Guldemont, Agnes y Carll Cneut

Don Fernando mira por la ventana de la casa hacia el jardín, con los ojos abiertos de par en par, con los ojos entornados, con un solo ojo. Tiene la sensación de que perdió algo importante. ¿Un calcetín con estrellas rojas y amarillas? ¿Un minúsculo espejo? Para descubrirlo debes leer muy despacio...

- *Mijnheer Ferdinand*, Bélgica: Uitgeverij De Eenhoorn, 2003, Trad. Ana Elena González y Goedele De Sterck
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 32 pp, 30×24 cm, Núm. de catálogo: 100317E
- Para los más grandes (primaria alta)

ISBN 978-968-16-7571-4



Intercambio mágico

Heide, Iris van der y Marije Tolman

Sara pensó que su aburrimiento terminaría cuando encontró un gis, pero vio a Alex jugar con sus canicas y decidió hacer un intercambio con él. Al ver a otros niños divirtiéndose con otras cosas, sigue con el intercambio de objetos, valiéndose del poder de su imaginación y contando sorprendentes historias acerca de las curiosidades que ofrece.

- *Het krijtje*, Róterdam: Lemniscaat b. v., 2005, Trad. Goedele De Sterck
- 1a. ed., 2008
- Empastado, 28 pp, 20,5×27 cm, Núm. de catálogo: 100702E
- Para todos

ISBN 978-968-16-8565-2



Hoja de Papel

Hinojosa, Francisco y Rafael Barajas, El Fisgón

Justo el día en que murió Poli, mi gallina, apareció Hoja de Papel. Llegó sin aviso. Hoja de Papel es un caballo blanco. Y, así como llegó un buen día, de la misma manera desapareció. En su lugar quedaron las fotografías, los caballitos de madera y cerámica, la estatua que está en el centro del pueblo y la memoria de todos los habitantes de Villa Graciana.

- FCE / Fundación Televisa
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 40 pp, 19×23 cm, Núm. de catálogo: 100323E
- Para todos

ISBN 978-968-16-7573-8



Disponible en PDF



La peor señora del mundo

Hinojosa, Francisco
y Rafael Barajas, *El Fisgón*

En el norte de Turambul vivía la peor señora del mundo. A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Todos se alejaban en cuanto la veían acercarse. Hasta que un día, sus hijos y los habitantes del pueblo decidieron hacer algo para poner fin a sus maldades.

- 3a. ed., 2010
- Empastado, 64 pp, 20×25 cm, Núm. de catálogo: 100722E
- Para todos

ISBN 978-607-16-0210-7



Disponible en ePub



El mejor truco del abuelo

Holden, L. Dwight
y Michael Chesworth

Ésta es una historia verdadera acerca del modo en que una niña experimenta la enfermedad y la muerte de su abuelo. Da respuestas a preguntas que los niños a veces no saben expresar.

- *Gran-Gran's Best Trick*, Nueva York: Magination Press, 1989, Trad. Laureana López Ramírez
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 56 pp, 19.5×22 cm, Núm. de catálogo: 100054E
- Para los más grandes (primaria alta)

ISBN 978-968-16-4032-3



El último refugio

Innocenti, Roberto
y J. Patrick Lewis

Una tarde, la imaginación de un artista desaparece para no volver. Su afán de recuperarla lo lleva al Último Refugio, un remoto hotel al lado del mar visitado por huéspedes muy particulares. Mientras busca su "mirada interior" se da cuenta de que no es el único que persigue algo.

- *The Last Resort*, Creative Editions, 2002, Trad. Andrea Fuentes Silva
- 1a. ed., 2003
- Empastado, 48 pp, 22.5×31 cm, Núm. de catálogo: 100288E
- Para jóvenes

ISBN 978-968-16-6860-0

Primer lugar IX Premio de Libro Ilustrado Infantil y Juvenil Conaculta 2004



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



La espera

Iríde Murgia, Daniela

Después de sentirse solo durante largo tiempo y luego de mucho pensar, un pequeño decide hacer una petición a sus padres. Pasa enero, febrero, marzo, abril... y siempre recibe la misma respuesta en todas las formas posibles. Mientras insiste en conseguir su propósito, el personaje experimenta una serie de emociones y sentimientos al mismo tiempo que percibe y analiza los de sus evasivos interlocutores. Así, cuando su esperanza está a punto de irse, llega una revelación.

- 1a. ed., 2016
- Empastado, 36 pp, 22×30 cm, Núm. de catálogo: 100789E
- Para todos

ISBN 978-607-16-3393-4



Disponible en PDF



Max Ernst, el hombre pájaro

Iríde Murgia, Daniela

Este libro contiene un recorrido a modo de viaje iniciático por el descubrimiento creativo del célebre artista surrealista, Max Ernst. Es una narración visual a modo de viñetas, que recrea la estética de la que vivió rodeado este pintor y sintetiza de manera perfecta los motivos del mundo que inspiraron su maravillosa obra.

- 1a. ed., 2013
- Empastado, 40 pp, 22×31 cm, Núm. de catálogo: 100763E
- Para los más grandes (primaria alta) y jóvenes

ISBN 978-607-16-1410-0

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2012

Premio Caniem al Arte Editorial categoría Álbumes Ilustrados 2013



Disponible en PDF



La recta y el punto

Juster, Norton

Ésta es la triste historia de una línea recta que se enamoró de un frívolo punto. Pero él no le hacía caso: sólo tenía ojos para una línea curva. Entonces ella se entrena en secreto hasta que aprende a hacer hermosas y complejas figuras. El punto queda impresionado: ahora dibujarán juntos y felices para siempre.



Seleccionado SEP

- *The Dot & the Line*, Nueva York: SeaStar Books, 2011, Trad. Tomás Granados Salinas
- 2a. ed., 2011
- Empastado, 76 pp, 17×22 cm, Núm. de catálogo: 100741E
- Para todos

ISBN 978-607-16-0567-2

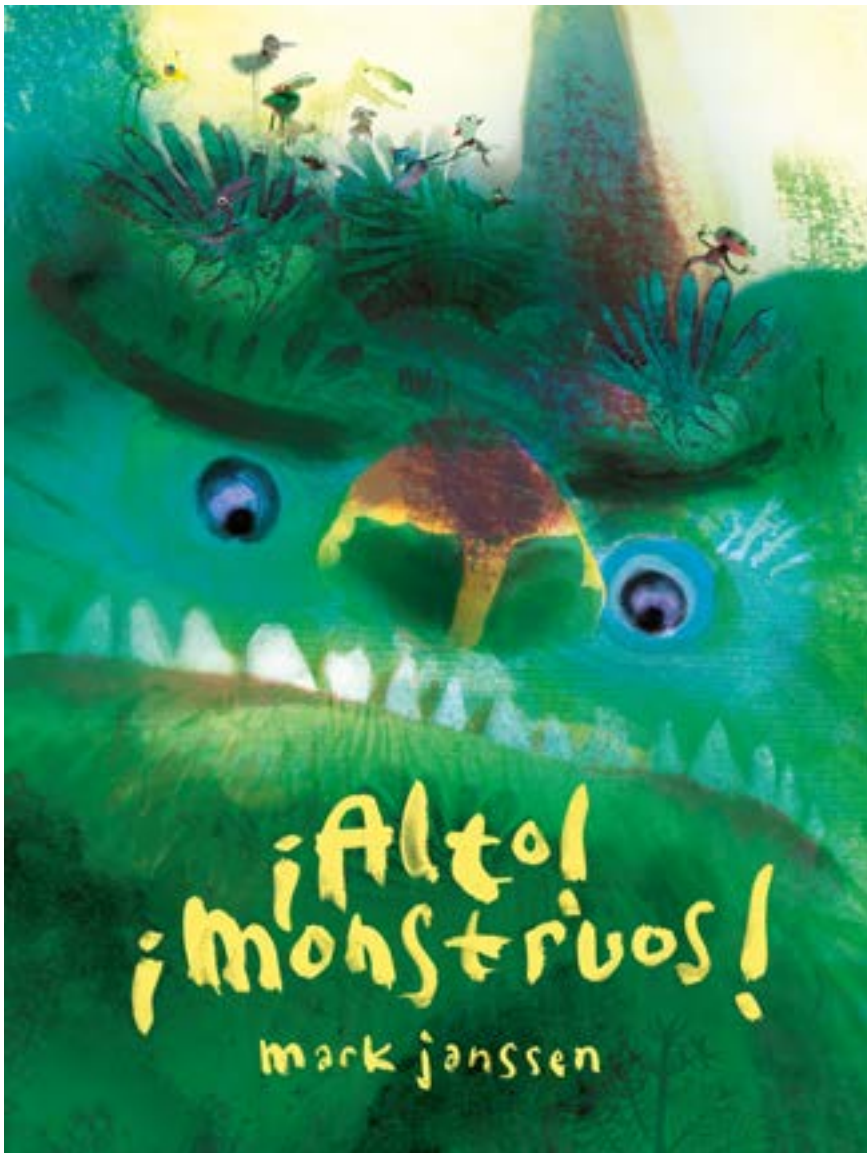


¡Alto! ¡Monstruos!

Janssen, Mark

Dos hermanas se dirigen al basurero en un triciclo repleto de artículos de los que quieren deshacerse; sin embargo, en el camino se topan con enormes y aterradores monstruos que les impiden el paso. ¿Qué harán para convencerlos de que las dejen pasar? El lector podrá descubrirlo a través de una paleta de colores brillantes en la que Mark Janssen nos invita a develar que los monstruos no son tan terribles como parecen.

- *Stop! Monsters!*, Róterdam: Lemniscaat, 2019,
 - 1a. ed., 2020
 - Empastado, 32 pp, 33×25 cm, Núm. de catálogo: 100827E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-6706-9**



Invisible

Kamm, Katja

Un divertido juego visual de colores brillantes que esconden objetos, situaciones y mucho humor a la vuelta de cada página. En estas breves historias contadas en imágenes, lo invisible no es lo que no está, sino lo que no ves y debes imaginar.

- *Unsichtbar*, Wuppertal: Peter Hammer Verlag, 2002
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 34 pp, 20×20 cm, Núm. de catálogo: 100357E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-8367-2**



Toto y Taroh

Kano

y Masakane Yonekura

Toto es un pez que desea ser más grande; para ello, se deja comer por peces cada vez más grandes, hasta que se vuelve enorme. Entonces, descubre que quiere convertirse en hombre y se deja comer por un niño llamado Taroh.

- *Toto to Tarō*, Japón: Artone Corporation, 2003, Trad. Jaime Barrera Parra
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 48 pp, 18,5×26 cm, Núm. de catálogo: 100369E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-8432-7**



MARK JANSEN

La isla



La isla

Janssen, Mark

Un libro con historias paralelas que se unen en una isla, la primera es la de una familia que naufraga: padre, hija y un amigo peludo sucumben ante los estragos del mar y van a parar a un escollo en medio de la nada que se convierte en su refugio y en su casa. La segunda historia nos llevará por un recorrido bajo el agua, junto a una tortuga que ayuda a los náufragos y que también enfrenta los peligros del mar, sigue su ciclo natural y convive con los demás habitantes...

- *Eiland*, Róterdam: Lemniscaat, 2018
 - 1a. ed., 2021
 - Empastado, 32 pp, 33 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100834E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-6907-0**



Once cuentos fantásticos de Kasparavičius

Kasparavičius, Kęstutis

En este libro se encuentran los personajes más peculiares de Kasparavičius: un pez glotón que se come a cuanto ser encuentra sin saber que después se convertirá en la cena, un viejo con bastón al que sus piernas han decidido abandonar, un cocodrilo amante de las fresas que aprenderá que hay que tener cuidado con lo que se desea, un tazón de comida para perro que huye despavorido por su vida, entre otros.

- *Braškių Diena. Paslaptingos istorijos*, Lituania, Nieko rimto, 2016
 - Trad. Margarita Santos Cuesta
 - 1a. ed., 2019
 - Empastado, 56 pp, 22 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100824E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-6431-0**

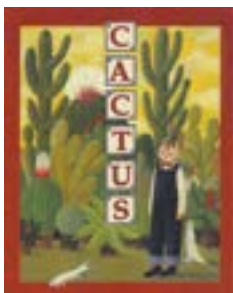


Zanaforius el Grande

Kasparavičius, Kęstutis

Zanaforius quiere ser tan alto y fornido como su vecino el oso; sus padres, que nunca le niegan nada, preparan un desfile de postres que la insaciable liebre devora. Pronto no hay nada que frene su apetito y él crece y crece. Cuando decida salir de casa, un terremoto sacudirá la ciudad.

- *Kiškis Morkus Didysis*, 2011, Trad. Margarita Santos Cuesta
 - 1a. ed., 2011
 - Empastado, 62 pp, 21 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100736E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-0459-0**



Cactus

Kitami, Yoko

A Somalico le obsequian un cactus, pero no sabe cómo cuidarlo y casi acaba con él. Un día, el niño sueña que el señor cactus se despidió de él para seguir con vida. Al despertar, Somalico corre angustiado con la mujer que le regaló la planta para que le diga qué cuidados debe darle para conservarla.

- Sabotén, Tokio: Kodansha Ltd., 2002, Trad. Miwa Pierre-Audin
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 40 pp, 22×27 cm, Núm. de catálogo: 100315E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-7386-4**



Juan Felizario Contento

Lago, Angela

Ésta es la historia de Juan Felizario Contento, quien recibió como herencia una moneda de oro tan brillante que la cambió por un caballo; tan veloz que lo cambió por un burro... y así, Juan Felizario Contento va cambiando cada cosa hasta quedarse con una pluma.

- 1a. ed., 2003
 - Empastado, 32 pp, 34×23 cm, Núm. de catálogo: 100282E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-7047-4**

Selección del catálogo White Ravens 2004



Seleccionado SEP



Yo tengo una casa

Legnazzi, Claudia

En este libro la casa viaja en barco, automóvil, elefante y puede sorprender a las tortugas en el fondo del mar; podría encontrarse en la punta de una palmera y volar en una nube o en un zepelín, pues allí donde yo estoy, siempre está mi casa.

- 1a. ed., 2002
 - Empastado, 40 pp, 18×20 cm, Núm. de catálogo: 100251E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6424-4**



Seleccionado SEP



¡Espera un momento!

Kranendonk, Anke
y Jung-Hee Spetter

Mamá está muy ocupada limpiando la casa. ¿Cuándo tendrá tiempo para jugar con Pipo? En un momento.



Seleccionado SEP

- *Ik kom zol*, Róterdam: Lemniscat, 1998, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 1998
 - Empastado, 28 pp, 29,5×21 cm, Núm. de catálogo: 100193E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-5716-1**



En el zoológico

Lee, Suzy

Una visita al zoológico se convierte en una experiencia fuera de lo común, cuando una pequeña niña llena con su imaginación las ausencias de los animales que, por alguna razón, no se encuentran en sus jaulas. Lee propone en este libro dos recorridos paralelos, el de los papás de la niña, que diferencia con el uso de una gama fría, y el de la niña, que llena de colorido.

- 1a. ed., 2015
 - Empastado, 40 pp, 29×23 cm, Núm. de catálogo: 100779E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-2541-0**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



Disponible en PDF



¡Es una traviesa esa raya!

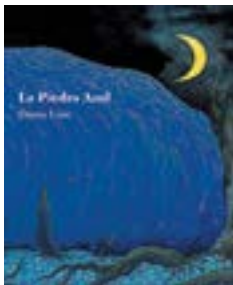
Leñero, Carmen
y Luis Fernando Enríquez

Pintas una raya muy larga que se sale del papel y del salón y escapa, dejando el mundo dividido en dos: tú por un lado, y por el otro gente rara, monstruos, quién sabe qué más. Los otros niños midieron sus rayas con la regla, pero tú no puedes porque la tuya es eterna y da vuelta al mundo.

- 1a. ed., 2001
 - Empastado, 48 pp, 25×28,5 cm, Núm. de catálogo: 100248E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-6181-6**



Seleccionado SEP



La piedra azul

Liao, Jimmy

Una piedra azul se rompe en dos partes; una es llevada a la ciudad para convertirse en una escultura. Sin embargo, la nostalgia que siente por su otra mitad y por el bosque del que salió la hace fragmentarse. Cada uno de sus trozos sentirá esa misma nostalgia hasta encontrar el camino de vuelta a su origen.

- Lan Shitou, Locus Publishing Company, 2006, Trad. Tatiana Svakhina
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 42 pp, 15 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100343E
 - Para jóvenes
- ISBN 978-968-16-8123-4**



Seleccionado SEP

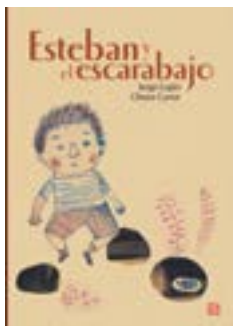


Las cabritas de Martín

López Narváez, Concha y Carmen Cardemil

Pablo está tan preocupado que no puede dormir. Su amigo Martín era pastor y tenía cinco cabras, pero murió. Su abuela le dice que Martín ya está en el cielo, pero a Martín le preocupan las cabritas. ¿A dónde habrán ido?

- 1a. ed., 1994
 - Empastado, 40 pp, 22 × 29 cm, Núm. de catálogo: 100100E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-4445-1**



Esteban y el escarabajo

Luján, Jorge y Chiara Carrer

Una tarde, Esteban descubre un escarabajo en el jardín. Se quita el zapato y, cuando está a punto de terminar con él, lo detiene una duda: ¿por qué interrumpir una pequeña historia? Entonces decide observar de cerca cómo avanza el insecto, cómo a cada paso se parece más a un monstruo prehistórico que se prepara para atacar, hasta que, en el último momento, lo detiene una duda...

- 1a. ed., 2011
 - Empastado, 32 pp, 24 × 34 cm, Núm. de catálogo: 100742E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-0610-5**



Numeralia

Luján, Jorge e Isol

Los números en este libro se transforman en versos que descubren cómo detrás, debajo, arriba o abajo de las cosas aguardan siempre los números para ser descubiertos; basta mirar con los ojos bien abiertos entre las formas y los colores de las imágenes de Isol.

- 1a. ed., 2007
 - Empastado, 26 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100354E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-8323-8**

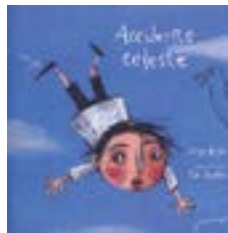


Barco de papel

Luján, Jorge y Julia Friese

Una niña toma un baño de tina, rodeada de sus juguetes y armando barcos de papel. Entonces se anima a cruzar la frontera a bordo de uno de ellos y se embarca en una travesía llena de aventuras, descubrimientos, peligros y poesía, que la llevará finalmente al viaje, al encuentro y a la creación que implica el crecimiento.

- 1a. ed., 2008
 - Empastado, 32 pp, 31 × 22 cm, Núm. de catálogo: 100708E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-607-16-0000-4**



Accidente celeste

Luján, Jorge y Piet Grobler

Una mañana brumosa, un niño se tropieza contra el cielo, recoge algunos pedazos, se los ofrece a su maestra y se desatan extrañas e inesperadas consecuencias.

- 1a. ed., 2006
 - Empastado, 32 pp, 21 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100339E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-8077-4**



El viaje de Lisa

Maar, Paul
y Kęstutis Kasparavičius

De noche, en sueños, a Lisa le da por viajar por tierras fantásticas, y atraviesa bosques de árboles redondos en la Tierra de los Círculos, y salta de ahí al País de las Mil Esquinas y al País del Color Rojo, y al Reino del Revés. ¿Cómo son los habitantes de los lugares que visita?, y ¿a dónde llegará Lisa en su viaje de sueños?

- *Lisas Reise*, Esslingen: Esslinger Verlag J. F. Schreiber GmbH, 1996, Trad. Pablo Martínez Lozada
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 32 pp, 23×25 cm, Núm. de catálogo: 100314E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-7452-6**



Navidad en familia

Maar, Paul
y Kęstutis Kasparavičius

Ya se acerca la Navidad y doce familias de diferentes animales están haciendo sus preparativos. Los patos hacen piruetas, los mapaches salen a esquiar, la familia Puerquín se disfraza de personajes de los cuentos que leyeron durante el año. ¿Tú cómo te preparas para recibir la Navidad?

- *Weihnachten bei Familie Bär*, Esslingen: J. F. Schreiber, 1997, Versión de Alberto Cué
 - 1a. ed., 1998
 - Empastado, 32 pp, 24.5×27 cm, Núm. de catálogo: 100190E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-5715-2**



Por el color del trigo

Malpica, Toño
e Iban Barrenetxea

Una biografía literaria del autor de *El principito*, llena de imaginación y guiños literarios. A medida que la historia avanza vemos aparecer en ella, intermitentemente, al entrañable personaje del Bribonzuelo, con quien Tonio discute sobre las historias que escribe, las personas que conoce, y el amigo que debe encontrar...

Mención honorífica en los Premios Caniem al Arte Editorial 2012

Selección del catálogo White Ravens 2013



Seleccionado SEP



El bondadoso rey

Malpica, Toño
y Valeria Gallo

Ésta no sólo es la historia de un niño y su abuelo que lo comparten todo: la recámara, las golosinas, el gusto por el béisbol, los paseos por el parque y el nombre: León. Este libro expone, de manera simultánea, los puntos de vista de los dos protagonistas —León abuelo y León niño— sobre las situaciones que viven juntos y lo que, aparentemente, le ocultan al otro para no lastimarlo.

- 1a. ed., 2015
 - Empastado, 80 pp, 17×25 cm, Núm. de catálogo: 100786E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3310-1**



Disponible en PDF



El peinado de la tía Chofi

Mansour Manzur, Vivian
y Martha Avilés

Para la tía Chofi las bodas son la ocasión perfecta para arreglarse y quedar despampanante. Le gusta poner cuidado especial en su peinado, por eso acude a que le arreglen el pelo y lo transformen en un edificio de fantasía en el que puede alojarse cualquier cosa... ¡y provocar un desastre durante la boda!

- 1a. ed., 2002
 - Empastado, 32 pp, 21×21 cm, Núm. de catálogo: 100258E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-6396-4**



Seleccionado SEP



Disponible en ePub



Abue, cuéntame

Martínez, Rocío

El abuelo es un gran lector y está orgulloso de su nieto Hugo. Un día el abuelo sufre una suerte de ataque que transforma su capacidad verbal: cuando habla, mezcla elementos de todo lo que lee, encadenando así largas sucesiones de ideas de una gran variedad de temas. Hugo está fascinado con la transformación, ya que puede hacerle a su abuelo muchas preguntas y obtener respuestas impredecibles.

- 1a. ed., 2013
 - Empastado, 32 pp, 18×25 cm, Núm. de catálogo: 100758E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-1304-2**



De cómo nació la memoria de El Bosque

Martínez, Rocío

Una historia con tintes clásicos que narra en estilo románico la vida de una sencilla mesa de madera construida por un leñador y su paso por distintos dueños. Un cuento sobre el paso del tiempo, el amor, la vida, la muerte, la generosidad y gratitud y el potencial humano.

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2006

- 1a. ed., 2007
 - Empastado, 36 pp, 21 × 26.5 cm, Núm. de catálogo: 100366E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-8451-8



La vida sin Santi

Maturana, Andrea y Francisco Javier Olea

Santi y Maia son los mejores amigos, pero un día tienen que separarse, pues uno de ellos se va a vivir lejos y no se verán en algún tiempo. Los días serán tristes y complicados al principio. Con el tiempo, la distancia se sentirá cada vez menos y el vacío que quedó se llenará. ¿Quedará algún espacio libre para cuando Santi regrese?

Disponible en ePub

- 1a. ed., 2014
 - Empastado, 48 pp, 20 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100773E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-1971-6



Secreto

Maturana, Andrea y Francisco Javier Olea

La pequeña Amalia vive feliz con sus amigos y sus juegos, tiene el don innato de la palabra: puede hablar con sus juguetes, con los animales y con sus amigos. Las palabras salen de su boca con tanta naturalidad que pareciera que hablar es para lo que nació. Sin embargo, un día ve algo que la perturba y no sabe cómo manejarlo; intenta compartir su experiencia con alguien, pero no sabe cómo hacerlo, por lo que decide guardar el secreto y con él calla muchas otras cosas.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

- 1a. ed., 2018
 - Empastado, 52 pp, 22 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100819E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-5634-6



Quiero a los animales

McDonnell, Flora

Quiero a mi perro. Me encantan los patos cuando marchan hacia el agua. Me gustan las gallinas cuando brincan, saltan, suben y bajan. Me gusta la cabra cuando corre por el campo... Quiero a todos los animales. Espero que ellos me quieran.

- *I Love Animals*, Londres: Walker Books Ltd., 1994, Trad. Ernestina Loyo
 - 1a. ed., 1995
 - Empastado, 32 pp, 25 × 31 cm, Núm. de catálogo: 100140E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4933-3



Bruno el rezongón

Mensing, Katja

Llueve y la familia Rayado mira la televisión. El pequeño Bruno se aburre y rezonga. Con su amiga Brita juega, entre otras muchas cosas, a pintarse rayas.

- *Bruno ist brummig*, Esslingen: J. F. Schreiber, 1992, Trad. María Ofelia Arruti
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 32 pp, 29 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100057E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4128-3



Un regalo para Bruno

Mensing, Katja

Bruno recibe por correo una trompeta, pero sus papás no aguantan el ruido, así que se va a casa de su amigo Otto. Tampoco allí son bienvenidos, así que se van a casa de Britta, que cuida a su hermanito que no para de llorar. Bruno sopla su trompeta y el nene se calla, y empieza un concierto que pondrá felices a todos.

- *Ein Daket für Bruno*, Esslingen: J. F. Schreiber, 1992, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 1999
 - Empastado, 40 pp, 29 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100203E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6037-4



3 deseos para el señor Pug

Meschenmoser, Sebastian

Ha sido una mala mañana para el señor Pug. Los días no valen la pena cuando se despierta después de mediodía y éste en especial, va de mal en peor. Cuando está a punto de regresar a la cama un hada aparece para cumplirle tres deseos, ¿logrará este entusiasta personaje salvarle el día al señor Pug?

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- *3 Wünsche für Mopsmann*, Esslingen: Esslinger Verlag J. F. Schreiber, 2008, Trad. Rocío Aguilar Chavira
- 1a. ed., 2013
- Empastado, 48 pp, 17 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100764E
- Para los más grandes (primaria baja)
- **ISBN 978-607-16-1435-3**



El estambre mágico del señor Pug

Meschenmoser, Sebastian

El señor Pug supo que sería un día malo desde que despertó, y lo confirmó cuando su hada lo dejó solo en casa para ir a un concurso de belleza. Pronto se aburre y se pone a tejer con el estambre mágico y las agujas que apareció el hada antes de irse. Se hace un par de calcetines, un gorrito, una bufanda; le pone una cubierta a la silla, a su taza, a los muebles del jardín, y hasta cubre la casa, pero alguien llegará a arruinar su tejido.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016

- *Mopsmanns magische Wunderwolle*, Stuttgart: Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2005, Trad. Lidia Tirado
- 1a. ed., 2015
- Empastado, 56 pp, 17 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100778E
- Para todos
- **ISBN 978-607-16-2485-7**



Los siete tremendos cabritos

Meschenmoser, Sebastian

El lobo está preparado para entrar a la casa de los siete cabritos y devorarlos uno por uno. Disfrazado de mamá cabra y listo para atacar, no cuenta con que la casa está hecha un desastre en el que es casi imposible encontrarlos. Para lograr su objetivo, el feroz lobo deberá poner manos a la obra y hacer uso de un arma muy poderosa: la aspiradora.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

- *Die verflixten sieben Geißlein*, Stuttgart: Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2017, Trad. Lidia Tirado
- 1a. ed., 2018
- Empastado, 32 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100810E
- Para todos
- **ISBN: 978-607-16-5607-0**



Martín y el rey del bosque

Meschenmoser, Sebastian

Martín y sus amigos cuentan historias sobre el legendario rey del bosque y de cómo con su llegada todo mejorará: el bosque será próspero y ellos tendrán una vida mejor. El rey aparece cada cien años, por lo que tendrán que esperar su llegada. Nadie se imagina que el rey se presentará más rápido de lo que creen y, en lugar de solucionar todo, hará del bosque y sus habitantes un caos muy appestoso. Entre todos deberán buscar la solución a los “consejos” del supuesto rey.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019

- *Herr Eichhorn und der König des Waldes*, Esslingen: Esslinger Verlag, 2015, Trad. Lidia Tirado
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 64 pp, 16 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100801E
- Para todos
- **ISBN 978-607-16-4721-4**



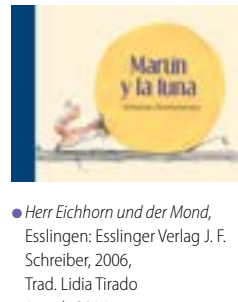
Martín y la llegada de la primavera

Meschenmoser, Sebastian

La llegada de la primavera le traerá a Martín una nueva aventura, pues tendrá que ayudar a su amigo Erick a conquistar a una dama de increíble hermosura. Acompáñalos a realizar el plan que trazó Erick, y descubre junto con ellos la magia de la primavera.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- *Herr Eichhorn weiß den Weg zum Glück*, Esslingen: Esslinger Verlag J. F. Schreiber, 2009, Trad. Udo Araiza
- 1a. ed., 2013
- Empastado, 64 pp, 16 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100762E
- Para todos
- **ISBN 978-607-16-1386-8**



Martín y la luna

Meschenmoser, Sebastian

Martín sospecha que alguien ha robado la luna cuando la encuentra afuera de su casa. Teme que lo lleven a la cárcel y por eso decide devolverla a su lugar, pero ésta sufre algunos accidentes y se rompe. ¿Qué podrán hacer Martín y sus amigos para regresar la luna al cielo ahora que está hecha pedazos?

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- *Herr Eichhorn und der Mond*, Esslingen: Esslinger Verlag J. F. Schreiber, 2006, Trad. Lidia Tirado
- 1a. ed., 2014
- Empastado, 46 pp, 21 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100770E
- Para todos
- **ISBN 978-607-16-1889-4**



Martín y la primera nevada

Meschenmoser, Sebastian

Martín siempre se va a dormir apenas termina el otoño, por eso no conoce los copos de nieve. Sin embargo, esta vez decide esperar la primera nevada, y al lado de Erick y Bruno, hará hasta lo imposible para no quedarse dormido. Juntos investigarán si la nevada ya comenzó y buscarán los primeros copos de nieve.

- *Herr Eichhorn und der erste Schnee*, Esslingen: Esslinger Verlag J. F. Schreiber, 2010, Trad. Margarita Santos Cuesta
 - 1a. ed., 2013
 - Empastado, 64 pp, 16×21 cm, Núm. de catálogo: 100765E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-1521-3**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



Ani y la anciana

Miles, Miska y Peter Parnall

En el mundo navajo hay un tiempo para que cada cosa regrese a la tierra. La abuela y la madre de Ani lo entienden, pero ella no. Ella no puede imaginar el mundo sin la anciana, que tiene tiempo para ayudar a cuidar a los borregos, para jugar y reír con ella.

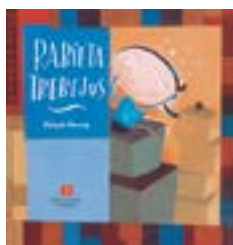
- *Annie and the Old One*, Boston: Little Brown and Co., 1971, Trad. Katy Torre
 - 1a. ed., 1992
 - Empastado, 48 pp, 23×24.5 cm, Núm. de catálogo: 100035E
 - Para los más grandes (primaria alta)
- ISBN 978-968-16-3748-4**

Rabieta Trebejos

Monroy, Manuel

Mi abuelita tiene una tienda con muchas cositas que ha ido juntando. Siempre me regala algo, pero un día me trajo sólo un calcetín. Estoy muy confundida porque no sé qué puedo hacer con él, pero mi abuelita siempre tiene la respuesta...

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 1998



- 1a. ed., 1999
 - Empastado, 32 pp, 20.5×21 cm, Núm. de catálogo: 100210E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-6080-2**



El Príncipe Valiente tiene miedo

Meza, Estelí

El Príncipe Valiente no quiere cazar animales feroces, prefiere leerles historias y descubrir las maravillas que lo rodean, pero parece que todos, excepto él, saben lo que debe hacer y eso lo hace sentirse muy pequeño, hasta que un día decide transformar su miedo y buscar su verdadera identidad.

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2018

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

Lista de Honor de IBBY Internacional 2020

- 1a. ed., 2019
 - Empastado, 48 pp, 23×29 cm, Núm. de catálogo:100822E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-6207-1**



¿Eres tú?

Minhós Martins, Isabel y Bernardo Carvalho

Una bota desaparecida desencadena una conversación laberíntica entre dos amigos, y una vez que comienza nos lleva por un recorrido lleno de personajes con cualidades curiosas y aventuras extrañas. ¿Cuál Inés...?, la que se peina con raya al revés. ¿Cuál Lulú...?, la amiga de Ana, la gitana... Y así, preguntando y rimando, nos enteramos de las confidencias que tiene esta madeja de historias que nos deja muy mareados y enredados.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015

- *És mesmo tu?*, Oeiras: Editora Planeta Tangerina, 2008, Trad. Fátima Andreu y María Baranda
 - 1a. ed., 2013
 - Empastado, 32 pp, 20×22 cm, Núm. de catálogo: 100767E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-1628-9**



Bárbaro

Moriconi, Renato

Confiado en su fortaleza, un guerrero cabalga sobre su caballo y en su travesía se enfrenta valientemente a accidentes geográficos, vicisitudes del clima, temibles guerreros, serpientes venenosas, cíclopes furiosos, criaturas aladas, dragones y hasta a la furia de los dioses; sin embargo, ¿tendrá la audacia para derribar a su último contrincante? ¿Este será el reto imposible de conquistar?

Selección del catálogo White Ravens 2014

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016

Disponible en PDF

- *Bárbaro*, São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013
 - 1a. ed., 2015
 - Empastado, 48 pp, 13.7×31 cm, Núm. de catálogo: 100781E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-2662-2**



Bestiario de seres fantásticos mexicanos

Muñoz Ledo, Norma
e Israel Barrón

Con musicalidad y ritmo en sus versos, la autora nos presenta a los seres más extraños y escalofriantes que forman parte del folclore mexicano: el cholito de la suerte, el Ek Chapat, el Ñek, las sirenas, entre otros. Además, las detalladas y elaboradas ilustraciones de Israel Barrón complementan estos versos.

- FCE/Secretaría de Cultura
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 56 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 100796E
- Para todos

ISBN 978-607-74-5381-9



Placa de Oro en la Bienal de Ilustración de Bratislava 2017

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



Luciana la pejesapo

Murguía, Verónica
y Juan Gedovius

Luciana vive en la parte más profunda del mar, donde la luz del sol no llega y siempre parece que es de noche. En ese cielo nocturno, Luciana brilla con su propia luz, con la que se alumbraba para recorrer los rincones más oscuros del mar. Y aunque conoce muy bien el fondo, nunca ha subido a la superficie. Un día, animada por Gorgona, una medusa muy presumida, decide subir para comprobar si, como dice la medusa, el sol brilla más que todos los animales del fondo.

- 1a. ed., 2016
- Empastado, 48 pp, 26×18 cm, Núm. de catálogo: 100790E
- Para preescolar

ISBN 978-607-16-3514-3



La sorpresa

Ommen, Sylvia van

Una silenciosa ovejita cubierta de esponjosa lana decide trasquilarse. Luego lleva la lana a hilar, se pone a tejer, envuelve su creación en un paquete y la lleva como regalo sorpresa.

- De Verrassing, Róterdam: Lemniscaat, 2003
- 1a. ed., 2004
- Empastado, 32 pp, 22×22 cm, Núm. de catálogo: 100293E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-7210-2



Alex quiere un dinosaurio

Oram, Hiawyn
y Satoshi Kitamura

Alex no quiere una mascota común y corriente: quiere un dinosaurio. Pero cuando logra tenerlo, ¡resulta ser mucho más difícil de lo que había imaginado!

- A Boy Wants a Dinosaur, Londres: Andersen Press Ltd., 1990, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 32 pp, 21×24 cm, Núm. de catálogo: 100064E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-4114-6



En el desván

Oram, Hiawyn
y Satoshi Kitamura

Abrí una ventana que abría otras ventanas... Salí a buscar con quién compartir lo que había encontrado y encontré un amigo. Él y yo descubrimos un juego que podía durar para siempre porque cambiaba todo el tiempo.

- In the Attic, Londres: Andersen Press Ltd., 1984, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 32 pp, 20×23 cm, Núm. de catálogo: 100062E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-4112-2



La bruja y el espantapájaros

Pacheco, Gabriel

Un grupo de brujas vuela en la noche; sin embargo, entre ellas hay una distinta del resto. Un espantapájaros, al que encuentra en una caída desde el cielo, le demuestra hasta dónde es posible llegar por el amor y el desapego.

- 1a. ed., 2011
- Empastado, 44 pp, 30×24 cm, Núm. de catálogo: 100745E
- Para todos

ISBN 978-607-16-0678-5



Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2013





Ripios y adivinanzas del mar

Paso, Fernando del
y Jonathan Farr

Las esponjas, los pulpos, las orcas... todos caben en este poemario sobre el mar. El ánimo de divertimento se confirma con las adivinanzas finales y diversos juegos de palabras alrededor de la palabra mar.

- 1a. ed., 2004
 - Empastado, 36 pp, 23 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100307E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-7444-1**



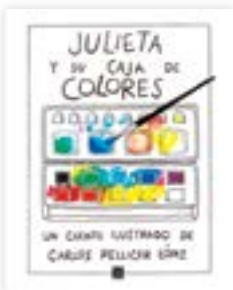
Éstas son las mañanitas

Pellicer López, Carlos

A partir de la tradicional letra de *Las mañanitas*, Carlos Pellicer desarrolla una serie de ilustraciones a doble página dirigidas a los más pequeños, para que descubran el sentido, el humor y la belleza que encierra cada uno de sus versos. El resultado es tan sorprendente como atractivo y ofrece una lectura totalmente novedosa de la que es, sin duda, una de las canciones más cantadas de nuestro país.

- 1a., ed., 2009
 - Board book, 16 pp, 16.5 × 16.5 cm, Núm. de catálogo: 100713E
 - Para preescolar
- ISBN 978-607-16-0038-7**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



Julieta y su caja de colores

Pellicer López, Carlos

Una tarde lluviosa Julieta estrenó su caja de colores. Pronto empezó a divertirse mucho. Sentía que con ella podía ver en el papel lo que no tenía delante de sus ojos. Hasta pudo dibujar lo que había soñado, porque saber pintar es saber decir cosas.

- 1a. ed., 1993
 - Empastado, 40 pp, 24.5 × 30 cm, Núm. de catálogo: 100073E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4127-6**

★ Seleccionado SEP

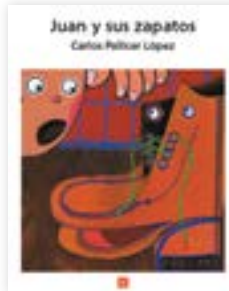


¡A trabajar!

Los Pelagatos

Este gran libro es para jugar a trabajar en compañía del camaleón, el cocodrilo, el pulpo, las jirafas y otros animales, que ayudan a pensar en lo que significa el trabajo.

- *Au Boulott*, París: Éditions du Seuil, 2000, Trad. Ricardo Ancira y Lean
 - 1a. ed., 2002
 - Empastado, 44 pp, 32 × 46 cm, Núm. de catálogo: 100270E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-6552-X**



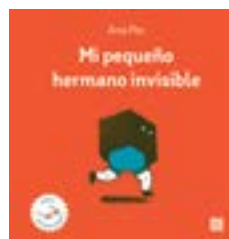
Juan y sus zapatos

Pellicer López, Carlos

A Juan le gusta mucho caminar. Un día se subió a un guayabo y comió tanta fruta que se enfermó. Se quedó en cama todo el día. Parecía que iba a ser muy aburrido... hasta que descubrió que sus zapatos tenían vida propia. Después de esa noche, Juan miró con otros ojos a sus zapatos.

- 1a. ed., 2003
 - Empastado, 24 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100278E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-7021-4**

★ Seleccionado SEP



Mi pequeño hermano invisible

Pez, Ana

Impreso a dos tintas y con un inteligente uso de unos lentes de acetato rojo que hacen invisible la tinta naranja, este libro plantea dos recorridos: el que emprende un niño escondido en una caja de cartón, convencido de que es invisible, y el que hacen los adultos que se topan con este personaje, sin alcanzar a ver lo que él descubre: una selva poblada de animales feroces, un viaje al espacio, un mar lleno de peces y sirenas y otros divertidos paisajes.

- 1a. ed., 2016
 - Empastado, 32 pp, 25.5 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100791E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3579-2**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



Al final de la fila

Pimentel, Marcelo

Disfruta este desfile de diversos animales formados en una fila que esperan su turno para recibir la magia de la selva. Sin embargo, empieza a llover y el círculo debe repetirse. El formato del libro nos lleva a leer la historia desde la portada hasta la contraportada, para comenzar de nuevo la aventura.

- *O fim da fila*, Río de Janeiro: Rovellet, 2011
 - 1a. ed., 2016
 - Empastado, 20 pp, 21 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100788E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3378-1**



Boda en Chimalistac

Poniatowska, Elena
y Oswaldo Hernández Garnica

En los jardines del barrio de Chimalistac un limonero se ha enamorado de la jacaranda. Pero ella ama al fresno. El limonero tendrá que ingeniárselas para conquistar a la orgullosa jacaranda.



- 1a. ed., 2008
 - Empastado, 28 pp, 20.5 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100701E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-8563-8**



La cabeza en la bolsa

Pourchet, Marjorie

Adela es muy tímida, por eso siempre lleva la cabeza metida en su bolsa roja. Le gusta platicar y visitar a sus vecinos, pero la bolsa le impide saber cómo son físicamente. Un día, al no encontrarlos en casa, Adela rompe en llanto y llena su bolsa con lágrimas. A la mañana siguiente, descubre que algo ha crecido dentro de su bolsa...

- *La tête dans le sac*, París: Éditions du Rouergue, 2004, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 28 pp, 22 × 28 cm, Núm. de catálogo: 100312E
 - Para los más grandes (primaria alta) y jóvenes
- ISBN 978-968-16-7384-0**



Seleccionado SEP



Las aventuras de Pafy, Poly, Caty y Blaty

Ricard, Anouk

¡Atención, libro interactivo! Para usarlo, debes armar tu mouse de papel. Luego haz click sobre el antivirus e instálalo antes de dar vuelta a la página. Ahora puedes construir una historia llena de suspenso y lo mejor es que al acabar puedes oprimir un botón y empezar todo de nuevo.

- *Les aventures de Pafy, Pouly, Caty et Blatty*, Rodez: Éditions du Rouergue, 1999, Trad. Diana Luz Sánchez
 - 1a. ed., 2001
 - Empastado, 48 pp, 17 × 17 cm, Núm. de catálogo: 100243E
 - Para los más grandes
- ISBN 978-968-16-6317-9**



Nosotras / Nosotros

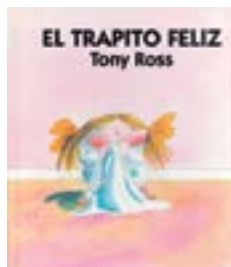
Romero, Ana
y Valeria Gallo

Un dialogo poético y reflexivo sobre el ideal que durante años la sociedad ha tenido con respecto a ser hombre o mujer. Con un texto breve, pero de gran profundidad, este libro álbum lleva al lector a cuestionar los prejuicios, imposiciones y el rol de los géneros en la vida cotidiana y el trato con los demás.

- 1a. ed., 2019
 - Empastado, 48 pp, 30 × 13 cm, Núm. de catálogo: 100820E
- ISBN 978-607-16-5908-8**

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

Selección del catálogo White Ravens 2020



El trapito feliz

Ross, Tony

Pablo tiene un trapito que es una alfombra mágica en la que viaja. Lucy tiene un trapito que es un oso feroz que la protege. ¡Todos tenemos un objeto con el que nos sentimos protegidos!

- *The Happy Rag*, Londres: Andersen Press Ltd., 1990, Trad. Catalina Domínguez
 - 1a. ed., 1994
 - Empastado, 32 pp, 20.3 × 23.5 cm, Núm. de catálogo: 100111E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4555-7**



JUEGO DE MANOS

ROUND GROUND



Juego de manos Round Ground

Las manos sirven para tocar, sentir, tomar objetos, escribir, ¡y también para jugar! En las páginas de este libro, los pequeños lectores aprenderán y experimentarán a través de sus manos para crear diferentes formas: conejos, cocodrilos y cangrejos desfilarán con distintas texturas y colores; a la vez que podrán sumergir pulpos en la bañera, hacer muñecos de nieve o jugar carreras. Este libro es ideal para estimular la imaginación de las niñas y los niños e iniciarlos en la exploración y el descubrimiento de las posibilidades de su cuerpo.

- *Finger Play*, Corea:
Round Ground, 2017,
Trad. Hye Kyung Kim
 - 1a. ed., 2020
 - Empastado, 48 pp, 20 × 20 cm,
Núm. de catálogo: 100830E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-6862-2**



Un cuento de hadas Ross, Tony

Bessie no cree en las hadas. Pero empieza a dudar después de conocer a su vecina, la señora Leaf, con quien entabla una amistad de por vida. La señora Leaf no se asemeja en nada a un hada; pero es curioso, parece rejuvenecer con el tiempo...

- *A Fairy Tale*, Londres:
Andersen Press Ltd., 1991,
Trad. Catalina Domínguez
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 32 pp, 20 × 25 cm,
Núm. de catálogo: 100061E
 - Para los más grandes
(primaria baja)
- ISBN 978-968-16-4115-3**



Del otro lado del árbol Sadat, Mandana

Una pequeña niña le teme a la anciana que vive al otro lado del árbol. Pero cuando la oye contar historias fantásticas y hermosas, se hacen amigas y descubre que no hay por qué temer a lo que es diferente.

- *De l'autre côté de l'arbre*, Orange:
Mandana Sadat y Grandir, 1997,
Trad. Ernestina Loyo
 - 1a. ed., 1998
 - Empastado, 28 pp, 20.5 × 20.5 cm,
Núm. de catálogo: 100124E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-5714-4**



Seleccionado SEP



JUEGO DE PIES

ROUND GROUND



Juego de pies Round Ground

En las primeras etapas de la vida de las niñas y los niños es fundamental estimular su imaginación mientras exploran y descubren las posibilidades de su cuerpo. Con este libro, los pequeños lectores se divertirán con sus pies: formarán montañas, visitarán el mar, aprenderán a jugar a las escondidas con los dedos y saltarán como canguros. Al mismo tiempo, podrán compartir un momento lúdico con mamá o papá, que, a través de las páginas de este libro, se guiarán para crear divertidos juegos de pies.

- *Toe Play*, Corea:
Round Ground, 2019,
Trad. Hye Kyung Kim
 - 1a. ed., 2020
 - Empastado, 42 pp, 20 × 20 cm,
Núm. de catálogo: 100833E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-6863-9**



Mi león

Sadat, Mandana

Una amistad inexplicable entablan un pequeño niño perdido en el desierto y un león que, al encontrarlo, pensó en devorarlo. Aunque compartirán poco tiempo juntos, cada uno guardará imborrables momentos de su sueño compartido.



Seleccionado SEP

- *Mon Lion*, París:
Autrement Éditions, 2005
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 32 pp, 28 × 21 cm,
Núm. de catálogo: 100335E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-8028-2**



Animalario universal del profesor Revillod

Sáez Castán, Javier
y Miguel Murugarren

Libro de imágenes dividido en tres secciones que pueden moverse de manera independiente para formar 4096 animales diferentes. Cada combinación produce un sorprendente animal nuevo, con su propio nombre y definición, todos descubiertos por el espíritu aventurero del profesor Revillod.

- 1a. ed., 2003
 - Empastado, 40 pp, 18 × 14 cm,
Núm. de catálogo: 100280E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-7048-1**

Primer lugar IX Premio de Libro Ilustrado
Infantil y Juvenil Conaculta 2004



Seleccionado SEP

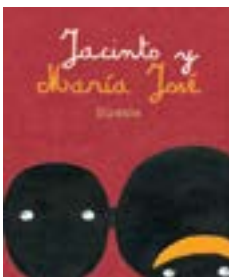


El animalario vertical

Sáez Castán, Javier
y Miguel Murugarren

Años después del aclamado *Animalario universal del profesor Revillod*, el profesor ha vuelto para presentar sus trabajos del momento. El empeño del Instituto Revillod es colaborar con la evolución animal y conseguir que la fauna se ponga en pie. Para mostrar sus logros ha ideado un espectáculo: el Revillorama, que se presenta en el Palacio de la Evolución, actual sede del Instituto.

- 1a. ed., 2016
 - Empastado, 48 pp, 13 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100799E
 - Para todos
- ISBN 978-84-375-0760-6**



Jacinto y María José

Sánchez, Diego, *Dipacho*

Una anécdota sencilla que narra sin palabras y con una plástica realista de tono poético y exótico, un día en la vida de dos niños que se gustan. Libro que recuerda la obra de Rousseau por su estilo naïf e intuitivo y lleva al lector en un recorrido por su atmósfera selvática hacia el acercamiento que trae el amor.

- 1a. ed., 2009
 - Empastado, 28 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100714E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-0065-3**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2008

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



El sapo que no quería comer

Sastrías, Martha
y Francisco Nava Bouchaín

La reina Tortuga invita al rey Sapo a su palacio y él no quiere comer nada. La reina Tortuga llama a todos los doctores del reino para que lo curen. Pero el rey Sapo no está enfermo. ¡Sólo quiere probar su comida favorita! ¿Y cuál es su comida favorita?

- 1a. ed., 1998
 - Empastado, 40 pp, 21 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100181E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-5758-1**

Selección del catálogo White Ravens 2000

★ Seleccionado SEP



Libro caracol

Sáez Castán, Javier

Un bebé se encuentra en un jardín cuando pasa un caracol; entonces, comienza una carrera en la que deberán superar toda clase de obstáculos. Un libro para motivar la observación y jugar con la lectura, con formas y un mundo lleno de guiños.

- 1a. ed., 2007
 - Empastado, 20 pp, 22.5 × 22.5 cm, Núm. de catálogo: 100365E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-8368-9**



La señora regañona

Sanromán, Susana
y Domi

Durante algún tiempo pensé que ella era una señora regañona. Me quedaba despierto pensando qué decirle a esa señora tan oscura, tan grande, tan asustona y tan regañona.

- 1a. ed., 1997
 - Empastado, 28 pp, 21.2 × 25.5 cm, Núm. de catálogo: 100156E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-8152-4**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 1996



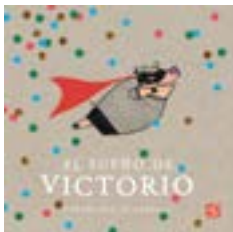
Queta la vaca coqueta

Sastrías, Martha
y Enrique Martínez

Queta cruza el puente amarillo buscando ser más hermosa, pero ¡oh sorpresa!, se encuentra con que ha perdido la cola. Un perro comerciante le vende otra, ¡pero le queda una cola de rata!

- 1a. ed., 1999
 - Empastado, 40 pp, 20.5 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100205E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-5757-4**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 1997



El sueño de Victorio

Scarpelli, Veridiana

Zzzz... Victorio duerme. ¿Qué será lo que sueña? ¡Que vuela, por supuesto! Cualquier cerdito quisiera surcar el cielo con una capa ondeando a su espalda. De repente, su vuelo se detiene: sus oídos de superhéroe captan un ruido extraño, en el paisaje de sus sueños una sorpresa siempre lleva a otra. ¿Qué sorpresa se llevará Victorio cuando despierte?

- *O sonho de Vitória*, São Paulo: Cosac Naify, 2012, Trad. Mariana Mendía
 - 1a. ed., 2013
 - Rústica, 32 pp, 21 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100759R
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-1315-8**



Huevos de Pascua

Segovia, Francisco
y Kęstutis Kasparavičius

Los huevos de gallina, de avestruz y de dinosaurio, son los protagonistas de las más locas situaciones, fiestas, descubrimientos, partidos de fútbol, juegos y desfiles de modas.

- *Ereir*, Esslingen: J. F. Schreiber GmbH, 1995
 - 1a. ed., 1995
 - Empastado, 32 pp, 23 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100136E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4866-4**



¡Qué niño más lento!

Serrano, Lucía

Néstor es un niño lento. Hace las cosas con calma y a su ritmo. Paso a pasito se levanta, desayuna, va a al colegio y hace los ejercicios. Todas las personas que conviven con él se desesperan al ver su lentitud. Hasta que un día hace las cosas como los otros se piden y se vuelve triste y gris. ¿Podrá Néstor volver a su ritmo habitual?

- 1a. ed., 2010
 - Empastado, 36 pp, 16,5 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100721E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-607-16-0200-8**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2009

Selección del catálogo White Ravens 2011



El país de Jauja

Segovia, Francisco
y Kęstutis Kasparavičius

En el país de Jauja las palmeras dan fresas y las casas son de turrón. Las langostas entran solas a la olla y los huevos duros saltan a la boca de los comelones. Los ríos son de vino y cada quien se disfraza de lo que es en realidad. Después de una buena siesta, da comienzo la fiesta.

- *Schlaraffenland*, Esslingen: J. F. Schreiber GmbH, 1994
 - 2a. ed., 2008
 - Empastado, 28 pp, 23 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100102E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-4836-7**

 **Seleccionado SEP**



El bosque dentro de mí

Serra, Adolfo

Con una paleta reducida de colores y una provocadora portada, el autor narra la historia de un niño que descubre en el reflejo del agua más que su propio rostro y, animado por su imaginación, el niño emprende un viaje a través del bosque, el cual se va poblando de sus sueños pero también de sus miedos. En su recorrido, lo acompaña un enigmático personaje, quien le muestra el camino para avanzar en la espesura hasta llegar a la ciudad, donde nuevas preguntas lo sorprenden.

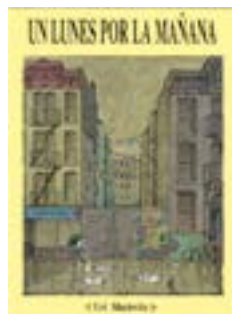
- 1a. ed., 2016
 - Empastado, 64 pp, 25 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100793E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3767-3**

 **Disponible en PDF**

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2015

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018

Premio al Mérito en la 3ra. edición del Little Hakka International Picture Book Award



Un lunes por la mañana

Shulevitz, Uri

Inspirado en una antigua canción infantil francesa, este libro combina el relato de la visita de una inusual corte real a un niño aburrido en una tarde lluviosa. Álbum clásico sobre la imaginación y el juego.

- *One Monday Morning*, Nueva York: Farrar, Straus and Giroux, LLC, 1967, Trad. Andrea Fuentes
 - 1a. ed., 2004
 - Empastado, 48 pp, 18 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100309E
 - Para los más grandes (primaria baja)
- ISBN 978-968-16-7362-8**

 **Seleccionado SEP**



Las grandes mascotas

Smith, Lane

Por la noche, los pequeños niños juegan con sus mascotas. Acompañados de sus enormes gatos, perros, serpientes, grillos y hámsters, visitan la piscina láctea, el jardín de los huesos, las llanuras de los pastos y otros lugares maravillosos de la noche.

- *The Big Pets*, Nueva York: Viking Penguin, 1991, Trad. Ernestina Loyo
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 32 pp, 22 x 27 cm, Núm. de catálogo: 100055E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4113-9**



El pájaro del alma

Snunit, Mijal
y Francisco Nava Bouchaín

Muy hondo, dentro del cuerpo habita el alma. Nadie la ha visto nunca pero todos saben que existe. Hay quien lo escucha a menudo. Hay quien rara vez lo escucha. Y quien lo escucha sólo una vez. Por eso es conveniente ya tarde, en la noche, cuando todo está en silencio, escuchar al Pájaro del Alma que habita en nuestro interior, hondo, muy hondo, dentro del cuerpo.

- *Tzipor Hanéfish*, Israel: Givatayim Massada, 1984, Trad. Flaminia Cohen Tuval y Carmen Albert García
 - 1a. ed., 1993
 - Empastado, 24 pp, 23 x 30 cm, Núm. de catálogo: 100080E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-4059-0**



Seleccionado SEP



Cuenta ratones

Stoll Walsh, Ellen

¡Uno!, ¡dos!, ¡tres!, va contando la serpiente hambrienta cada vez que mete un ratoncito en el frasco. ¿Diez ratoncitos serán suficientes? Tal vez no, y va a buscar otro más. ¡Diez!, ¡nueve!, ¡ocho!, escapan los ratoncitos del frasco y se van todos corriendo a casa.

- *Mouse Count*, San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991, Trad. Gerardo Cabello
 - 1a. ed., 1992
 - Empastado, 40 pp, 23 x 19 cm, Núm. de catálogo: 100023E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-3766-8**



Seleccionado SEP



Lentes, ¿quién los necesita?

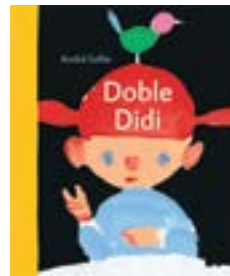
Smith, Lane

“Yo no voy a usar lentes”, dice el joven paciente. “Sólo los bobos usan lentes”. “¡Te equivocas!”, responde el oculista. “Todos usan lentes: los camaleones, las chinches que transmiten la fiebre asiática y hasta los planetas usan lentes.” ¿No lo crees?

- *Glasses (Who Needs'em?)*, Nueva York: Viking Penguin, 1991, Trad. Francisco Segovia
 - 1a. ed., 1994
 - Empastado, 32 pp, 21 x 24 cm, Núm. de catálogo: 100106E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4419-2**



Seleccionado SEP



Doble Didi

Sollie, André

Didi está en la cama, pero no tiene sueño. Mira sus manos, sus pies, sus brazos y sus piernas. Se cree una niña muy especial porque de cada cosa tiene dos, hasta que descubre que de algunas cosas sólo tiene una...

- *Dubbel Doortje*, Ámsterdam: Em Querido's Uitgeverij B.V., 2004, Trad. Goedele De Sterck
 - 1a. ed., 2007
 - Empastado, 36 pp, 21 x 25 cm, Núm. de catálogo: 100355E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-7892-0**



Gansa tonta

Stoll Walsh, Ellen

Max, el ratón, le cuenta a sus amigas, la gansa Gladys y la gansa Lulú, que hay un lobo en los alrededores: grandes orejas, ojos brillantes y pelambre liso y reluciente... Lulú mira a Max asustada, ¿él no será el lobo? Pero es una gansa un poco tonta y hace cundir el pánico.

- *You Silly Goose*, San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1992, Trad. Ernestina Loyo
 - 1a. ed., 1994
 - Empastado, 40 pp, 23 x 21 cm, Núm. de catálogo: 100103E
 - Para preescolar
- ISBN 978-968-16-4495-6**



Pinta ratones

Stoll Walsh, Ellen

Tres lindos ratoncitos blancos encuentran tres frascos de pintura: roja, azul y amarilla, y se ponen a jugar. Saltan y bailan y descubren cosas divertidas como el verde, el anaranjado y el morado. Pero nunca se olvidan del gato...



Seleccionado SEP

- *Mouse Paint*, San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991, Trad. Gerardo Cabello
- 1a. ed., 1992
- Empastado, 32 pp, 23 × 19 cm, Núm. de catálogo: 100022E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-3768-2



Operación ratón

Stone, Bernard y Ralph Steadman

Enrique trataba de dormir en su cama de hospital. De pronto vio unas lucecitas encima de una pequeña puerta en la pared. De repente se abrió y aparecieron unos ratones vestidos de doctores y enfermeras, que acomodaron unas camas en filas. Enrique no podía creer lo que veía.



Seleccionado SEP

- *Emergency Mouse*, Londres: Andersen Press Ltd., 1978, Trad. Catalina Domínguez
- 1a. ed., 1993
- Empastado, 32 pp, 23 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100056E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-4033-0



La Muerte pies ligeros

Toledo, Natalia y Francisco Toledo

Contado a modo de leyenda, este cuento explica con humor el origen de la Muerte en la Tierra. El pintor Francisco Toledo muestra a la Muerte brincando el mecate con distintos animales que no logran vencerla hasta que llega aquel que con su ingenio logra lo imposible.



Seleccionado SEP

- *Guendaguti ñee sisi*, edición bilingüe en zapoteco-español
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 56 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100325E

ISBN 978-968-16-7671-8

- *Ndi sa'a xika ndawa*, edición bilingüe en mixteco-español
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 56 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100332E

ISBN 978-968-16-7670-4

- *Ja Yäjik' o' kpë mèr'ipë ijty nēkoo tyekypye' typyēñē*, edición bilingüe en mixe-español
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 56 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100331E

ISBN 978-968-16-7770-6

- *Kjoabiya ndsoko tjayao*, edición bilingüe en mazateco-español
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 56 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100329E

ISBN 978-968-16-7769-2

- *Lii ja ii tii*, edición bilingüe en chinanteco-español
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 56 pp, 25 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100330E
- Para todos

ISBN 978-968-16-7771-4



Duerme negrito

Valdivia, Paloma

Como al negrito, a todos los niños les gusta dormir en el regazo de sus mamás mientras les susurran al oído una canción de cuna. *Duerme negrito* es un libro para acompañar a los bebés en la hora de dormir. Las ilustraciones de Paloma Valdivia proponen un nuevo acercamiento, una nueva lectura para las generaciones que conocerán esta canción latinoamericana.

- 1a. ed., 2012
- *Board book*, 20 pp, 16 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100754E
- Para los más pequeños

ISBN 978-607-16-1108-6



Es así

Valdivia, Paloma

Una reflexión sencilla y a la vez honda sobre el nacimiento y la muerte, las pérdidas y ganancias de la vida, el aquí y el allá, los que vienen y los que se van, narrada con sencillez, humor y mucho colorido.

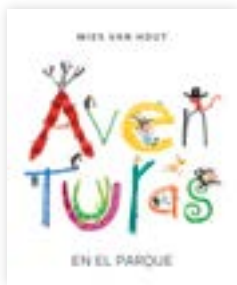
- 1a. ed., 2010
- Empastado, 36 pp, 19 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100727E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-607-16-0256-5

Premio Caniem al Mérito Editorial 2010



Disponible en ePub



Aventuras en el parque

Van Hout, Mies

Dos amigos y su mascota realizan un recorrido a través de laberintos creativos y coloridos para encontrar qué camino seguir entre los obstáculos que hay en cada página, todo para llegar al parque de juegos. Trepár árboles, atravesar dunas, evadir a peligrosos animales y monstruos, e incluso saltar por las nubes son algunas de las aventuras que los niños deberán completar a lo largo de este libro siguiendo las imágenes con sus propios dedos.

- Speeltuín, Róterdam: Lemniscaat, 2016, Trad. Goedele De Sterck
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 32 pp, 24×29 cm, Núm. de catálogo: 100802E
- Para preescolar

ISBN 978-607-16-4749-8



Feliz

Van Hout, Mies

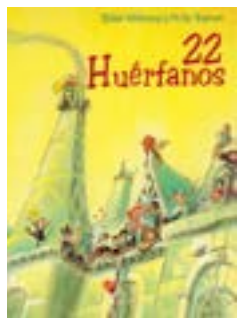
Los protagonistas de este libro son peces de colores contrastantes que habitan en fondos llamativos y brillantes. En cada página hay un pez y una palabra que representa diferentes sentimientos que los niños podrán reconocer e identificar: sorpresa, enojo, aburrimiento... Este libro es perfecto para la etapa en la que los niños empiezan a descubrir y definir sus estados emocionales.

- Vrolijk, Róterdam: Lemniscaat, 2011 Trad. Socorro Venegas y Susana Figueroa
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 48 pp, 27×22 cm, Núm. de catálogo: 100787E
- Para preescolar

ISBN 978-607-16-3337-8



Disponible en PDF



22 huérfanos

Veldkamp, Tjibbe y Philip Hopman

Estos 22 huérfanos viven felices en un orfanato lleno de lugares para jugar, hasta que llega una nueva directora que decide que el lugar más seguro es el dormitorio, pero es muy aburrido. Un día, los niños desaparecen y un extraño elefante ayuda a la directora en una búsqueda muy emocionante.

- 22 Wezen, Róterdam: Lemniscaat, 1999, Trad. Ernestina Loyo
- 1a. ed., 2000
- Empastado, 32 pp, 21×28 cm, Núm. de catálogo: 100240E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-6291-2



Seleccionado SEP



El cuento del pingüino

Ventura, Antonio y Carmen Segovia

Cuento dentro de otro cuento que narra la llegada de Lucas, el pingüino, a una reunión enigmática en la que se dará cuenta de que él no es más que el personaje de un libro...

- 1a. ed., 2008
- Empastado, 32 pp, 19×26 cm, Núm. de catálogo: 100707E
- Para jóvenes

ISBN 978-607-16-0004-2



El pájaro y la princesa

Ventura, Antonio y Teresa Novoa

Todos los días, la princesa de la torre tomaba su libro, se asomaba a sus páginas sin palabras y esperaba la llegada del pájaro. Las páginas del libro en el que recogía sus sueños se teñían de los colores del bosque y de indiscifrables sonidos lejanos. ¿Sabía ella que también el rumor del viento anidaba entre las páginas?

- 1a. ed., 2001
- Empastado, 32 pp, 20.5×24 cm, Núm. de catálogo: 100244E
- Para los más grandes (primaria baja)

ISBN 978-968-16-6358-6

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 1999



La cajita

Vicente, Marta

El perro Manchita se siente muy solo: no consigue que ninguno de los otros juguetes comparta su buen humor. Sin embargo, todos reparan en él cuando descubre una cajita misteriosa, con un contenido iluminador.

- 1a. ed., 2004
- Empastado, 40 pp, 27×21 cm, Núm. de catálogo: 100294E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-7181-3

Libro ganador del Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento 2003



El libro salvaje

Villoro, Juan
y Gabriel Martínez Meave

Juan ya tiene planeadas las vacaciones de verano. Sin embargo, su madre ignora sus planes y lo deja en casa de tío Tito, un bibliófilo empedernido. Escondido entre los miles de ejemplares de la biblioteca de su tío, Juan tendrá que encontrar El libro salvaje, un libro rebelde que se resiste a la lectura y que guarda un secreto en sus páginas.

- 1a. ed., 2013
- Empastado, 232 pp, 17 × 25 cm, Núm. de catálogo: 100768E
- Para lo más grandes (primaria alta) y jóvenes

ISBN 978-607-16-1629-6

Edición conmemorativa del 80 aniversario del FCE

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



¡Feliz cumpleaños, Vivi!

Vries, Anke de
y Jung-Hee Spetter

Vivi Cochinita era tan tímida que se ponía colorada hasta cuando se miraba en el espejo. Cada vez que los demás animales venían a jugar, Vivi se escapaba veloz como una flecha. Qué lástima que Vivi sea tan tímida. ¡Es tan tierna! Así que los animales deciden darle una sorpresa.



Seleccionado SEP

- *Lang zal ik leven!*, Róterdam: Lemniscaat, 1997, Trad. Odette Smith
- 1a. ed., 1997
- Empastado, 32 pp, 29.5 × 21.3 cm, Núm. de catálogo: 100168E
- Para preescolar

ISBN 978-968-16-5418-4



Una niña hecha de libros

Winston, Sam
y Oliver Jeffers

Una pequeña viaja a través de las palabras que forman las historias de los clásicos infantiles para acompañar a un niño, adentrarlo en los bosques de la imaginación y provocar el placer por los libros. Con un lenguaje poético y evocador, los autores de este libro hacen una profunda reflexión sobre la importancia de la lectura en la formación de un individuo.

- *A child of books*, Londres: Walker Books Ltd., 2016, Trad. Andrea Arenas y Susana Figueroa
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 40 pp, 25 × 26 cm, Núm. de catálogo: 100804E
- Para todos

ISBN 978-607-16-4746-7

Bologna Ragazzi Award categoría Ficción 2017



El largo, largo libro de los cerditos

Yun

Este novedoso libro acordeón nos lleva por un sorprendente recorrido visual de animales y plantas. Cada ilustración aporta elementos que formaran parte de la siguiente. Así, veremos a un cerdito convertirse en una vaca, a la vaca transformarse en un conejo y al conejo trasmutar en varias serpientes. Los pequeños lectores se divertirán imaginando qué encontrarán en la siguiente página.

- *Long Long Fold out Book*, Seúl: YUN edition, 2017, Trad. Susana Figueroa
- 1a. ed., 2019
- Empastado, 6 pp, 31 × 13 cm, Núm. de catálogo: 100826E
- Preescolar

ISBN 978-607-16-6464-8



En un mismo barco

Zepeda, Monique

Múltiples escenarios ricos en texturas, materiales, personajes y temas buscan representar la diversidad que existe en el mundo, cualidad que lo hace siempre interesante. Esta diversidad, tanto en personas como en ideas, muchas veces nos hace sentir que es todo un reto vivir en armonía, pero cuando nos damos cuenta de que son más las cosas que nos unen, es más fácil que todos naveguemos en un mismo barco.

- 1a. ed., 2016
- Empastado, 40 pp, 27 × 17 cm, Núm. de catálogo: 100797E
- Para todos

ISBN 978-607-16-4242-4



Kassunguilà

Zepeda, Monique

Kassum es un pez que vivía feliz al abrigo de una sombrilla, hasta que una tormenta se lleva su protección y, lleno de dudas y contradicciones, emprende una búsqueda que lo llevará a encontrar en su interior todo lo que añoraba y que creía perdido.

- 1a. ed., 2008
- Empastado, 48 pp, 23 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100705E
- Para todos

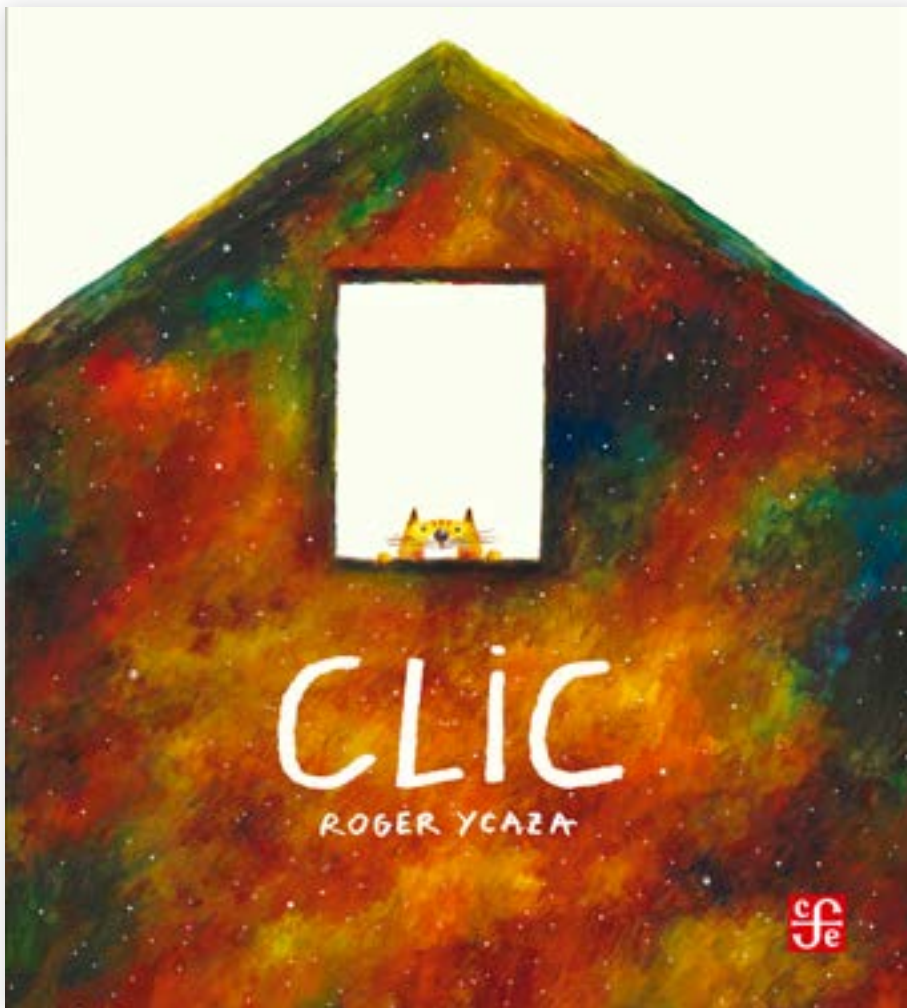
ISBN 978-968-16-8620-8



Disponible en PDF

Premio Caniem al Arte Editorial categoría Libros para niños 2008

Selección del catálogo White Ravens 2009



Clic

Ycaza, Roger

Un libro silente que narra la historia de un padre y su hija. Solos en casa y lejanos a todo, encuentran la forma de darle la vuelta a su rutina a través de la imaginación y las historias. Es así que la aventura empieza en una lejana selva con criaturas amigables y extrañas y después nos transporta por diferentes escenarios. Acompañados por su amigo peludo, el padre y la hija se adentran en un viaje extraordinario en el que no se mide el tiempo ni el espacio, se dejan guiar sólo por la alegría de estar vivos y juntos.

- 1a. ed., 2021
 - Empastado, 52 pp, 22 × 20 cm, Núm. de catálogo: 100835E
 - Preescolar
- ISBN 978-607-16-7052-6**



Disponible en PDF



Marita no sabe dibujar

Zepeda, Monique

Marita tiene un tío pintor y quisiera ser como él. Pero ella no sabe dibujar: piensa una flor y le sale un garabato. Un día su tío se va, y ella pierde las palabras. Pero con ayuda de su abuela, su hermano, su mamá, su papá y un amigo, Marita descubre algo tan bueno como dibujar.

- 1a. ed., 1997
 - Empastado, 40 pp, 21 × 26.5 cm, Núm. de catálogo: 100147E
 - Para todos
- ISBN 978-968-16-5186-2**



Seleccionado SEP



75 años. 75 imágenes

A partir de los festejos por el 75 aniversario del Fondo de Cultura Económica y de la exposición de 75 de las más representativas imágenes de los libros para niños surge este compendio de postales con las ilustraciones que identifican y dan personalidad al catálogo infantil.

- 1a. ed., 2010
 - Rústica, 76 pp, 20 × 16 cm, Núm. de catálogo: 100725R
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-0216-9**

PRÓXIMA APARICIÓN



Mi voz ciega

Alcántara, Mariana

Cobalto es un perro que busca un humano, vive en muchos lugares y en ninguno a la vez. Un día conoce a Emiliano, que se comporta de una manera muy peculiar: camina despacio mirando hacia arriba, usa lentes oscuros aunque esté nublado y toca el piso con los pies como si fueran sus manos. Cobalto hace muchas preguntas porque nunca había conocido a un ciego y muy pronto se hacen amigos. Una tarde cuando salen de paseo, Cobalto se distrae y se pierde, ¿se encontrarán de nuevo?

PRÓXIMA APARICIÓN



El peor día de mi vida

Hinojosa, Francisco

Mariano tiene once años, todos le dicen "La pulga" y estudia quinto año de primaria en la Escuela Moderna Sueca, que ni es moderna ni tiene nada que ver con Suecia. En esta escuela hay tres tipos de niños: los que no se meten en problemas, los que sí se meten en problemas y los que crean problemas; él y sus amigos pertenecen al segundo tipo, mientras que el temible Landívar, al tercero. La mala suerte de Mariano comienza cuando se entera de que Landívar planea envenenar las tortas para evitar las clases, e intenta impedirlo. En el peor día de su vida, Mariano se baña con agua fría, pierde sus llaves, olvida la tarea, le preocupa el regaño de "El Sapo" y, para colmo, teme que Landívar cumpla su amenaza: "Ahora sí te pasaste de la raya, Pulguita. Esto lo vas a pagar con sangre".

PRÓXIMA APARICIÓN



Siempre cerca

Janssen, Mark

Un niño que ha perdido a su abuela busca señales para encontrarla, pues ella le dijo que siempre lo acompañaría, aun después de fallecida. La busca entre las miles de estrellas en el cielo, pero no está seguro, piensa que podría equivocarse, tal vez está en la brisa, en el río o en un árbol. Esta conmovedora historia de Mark Janssen nos muestra otra faceta de su trabajo; con un trazo impecable en blanco y negro, la ausencia del color refleja la añoranza y nostalgia de su pequeño protagonista.

PRÓXIMA APARICIÓN



El códice peregrino

Mansour, Vivian

La familia Vargas Ramírez es del norte de Tenochtitlán, de un sitio llamado Iztapalapa "lugar de la loza sobre el agua", su hogar es un templo dedicado a la pobreza. Un día, escuchan el canto hermoso de un ave: "Nos vamos. Nos vamos", y comprenden que deben buscar un nuevo lugar para establecerse. En su peregrinar, los guerreros migrantes se toparán con los Tiras, maldades solares, y enfrentarán situaciones peligrosas para poder llegar al Otro lado, en donde se encuentra el hombre pájaro que vuela sobre árboles metálicos. Una historia narrada desde la mirada de un niño, que muestra la cruda realidad de las familias que cruzan el Río Bravo.



Aquí cerca vive una niña

Mlakar Črnič, Ida y Peter Škerl

A manera de calendario, este álbum describe las percepciones que dos niñas tienen de una chica que creen diferente a ellas. Esa niña es silenciosa, no tiene un nombre y tampoco amigos; a veces parece que es invisible, pues extrañamente no aparece en las fotos escolares; vive en una casa vieja con su familia y otras personas. Un día, desaparece abruptamente y deja en su casillero algunos dibujos. Cuando las niñas los encuentran, descubren que dentro de ella había un mundo significativo lleno de colores, y también se dan cuenta de que pudieron ser amigas, pues no eran tan diferentes: la chica que ya no está era como ellas.



El niño perdido

Ruth, Greg

Nate y su familia se han mudado a otra ciudad. Él está molesto, pues nadie le preguntó si quería hacerlo. Un día, encuentra una vieja grabadora en su habitación, es entonces cuando empiezan a sucederle cosas extrañas y se ve involucrado en la desaparición de un niño que ocurrió hace mucho tiempo. Nate conoce a Tabitha, y juntos investigan qué fue lo que pasó con el niño perdido, es así como descubren que los animales los vigilan y no saben cuál es la razón. Mientras tanto, en el bosque se está gestando una poderosa fuerza. Una impresionante novela gráfica en blanco y negro que destaca por la calidad de sus dibujos y sus detalles en los escenarios y en las expresiones de sus personajes.



Del libro *Clic*
Ilustración: Roger Ycaza



PREMIO HISPANOAMERICANO DE POESÍA PARA NIÑOS

Creado por la Fundación para las Letras Mexicanas en colaboración con el Fondo de Cultura Económica, este premio alienta la creación poética dirigida a los niños. Las obras de esta colección provocan en el lector gozo y asombro y, a su vez, nutren el amor a la palabra a través de la poesía. Desde su primera convocatoria, en 2004, el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños ha despertado el interés de la comunidad literaria internacional, tanto por su propuesta como por las instituciones que lo avalan.

NOVEDAD



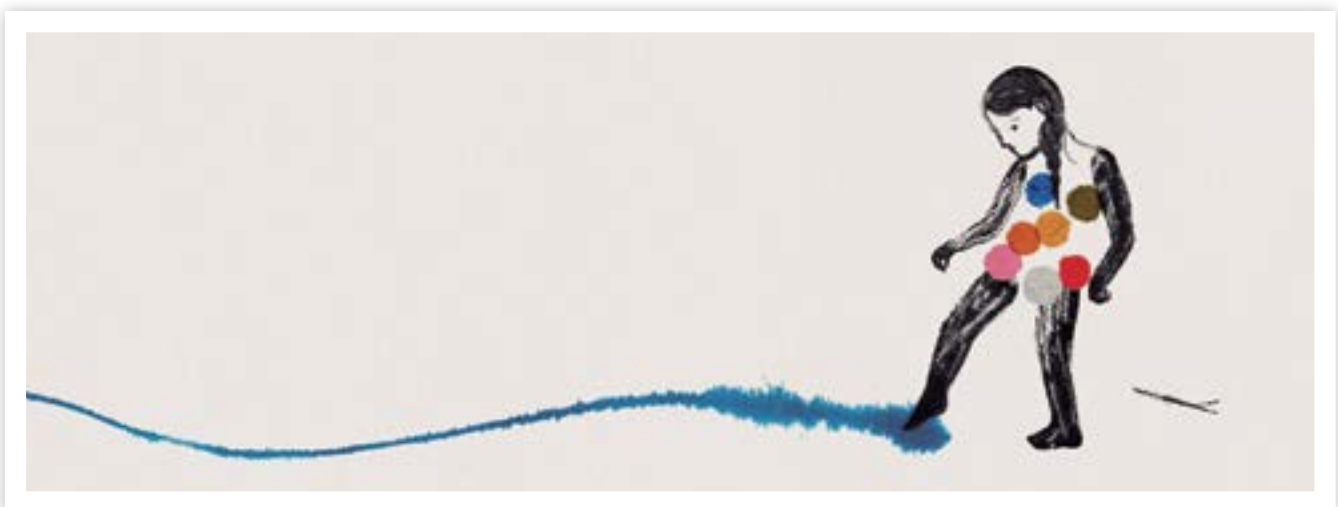
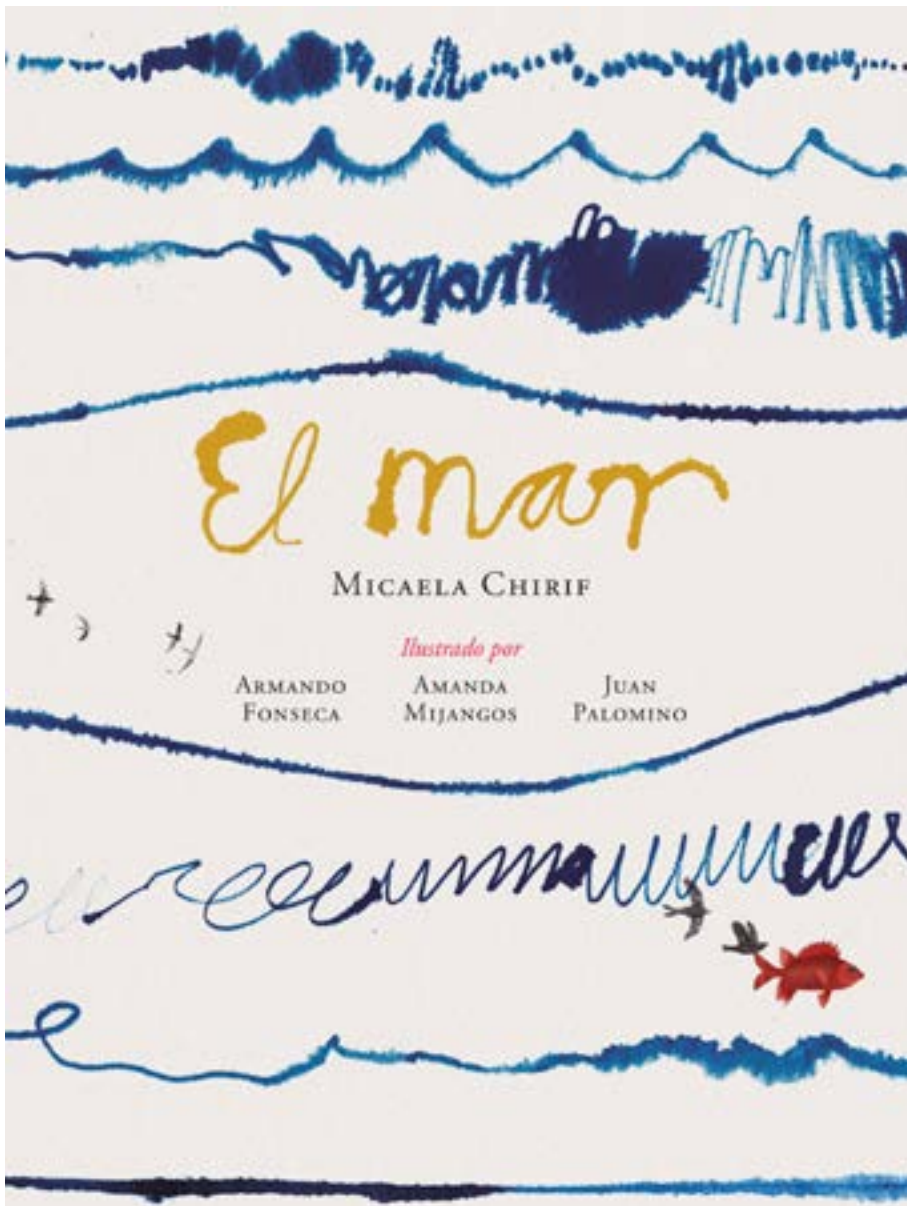
El mar

Chirif, Micaela, Armando
Fonseca, Amanda Mijangos
y Juan Palomino

Un poemario que nos lleva a un recorrido marino, a través de él, el lector descubrirá diversos seres que habitan las aguas del mar: los peces, la ballena, los pulpos y hasta una sirena. A la par se desarrollará la historia de dos personajes, el pescador y Raquel, quienes de principio a fin explorarán los misterios y secretos que se esconden en las aguas, al mismo tiempo que observarán las estrellas y las nubes hasta encontrarse con un tigre que no conoce el mar.

- 1a. ed., 2020
- Empastado, 40 pp, 18×24 cm,
Núm. de catálogo: 999428E
ISBN 978-607-16-6948-3

PHPN 2019





Las aventuras de Max y su ojo submarino

Amara, Luigi
y Jonathan Farr

Al tallarse las pupilas, por tanto smog y aire insano, el ojo derecho de Max rueda en el suelo y comienza a ver las cosas desde otro punto de vista. Su ojo vagabundo adquiere vida, internándose en todos aquellos lugares que antes no podía soñar explorar.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2007
- Empastado, 64 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 100367E
ISBN 978-968-16-8450-1

PHPN 2006

XII Premio Internacional de Libro Ilustrado Infantil y Juvenil Conaculta



Los espejos de Anaclara

Calvo, Mercedes
y Fernando Vilela

Versos que evocan la fantasía de una niña que se mira al espejo e imagina que sus ojos son dos puertas a través de las cuales puede entrar para descubrir lo que está encerrado en ella: sueños, miedos, dolores, alegrías y anhelos. Es una mirada que pregunta qué hay detrás del reflejo.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2009
- Empastado, 56 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999376E
ISBN 978-607-16-0095-0

PHPN 2008



Árbol de la vida

Chavezmaya, Marco Aurelio
y Manuel Monroy

Un regreso a la raíz de la poesía; aquella que va formando su tallo desde la tierra más entrañable para descubrir con mirada de niño, abierta a la sorpresa y el asombro, la belleza.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2010
- Empastado, 44 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999381E
ISBN 978-607-16-0444-6

PHPN 2009

Ganador del Premio Caniem al Arte Editorial 2011



Ema y el silencio

Escudero, Laura
y Roger Ycaza

Este poemario tiene como eje central el personaje de Ema, está compuesto por varios poemas que evocan a su tremenda imaginación y a las aventuras que vive en su entorno cotidiano. Con un lenguaje exquisito pero sencillo, la autora nos describe los diversos escenarios que Ema recorre acompañada de peculiares personajes, además las coloridas ilustraciones de Roger Ycaza complementan los poemas para enriquecerlos y darles una segunda lectura.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 40 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999416E
ISBN 978-607-16-3970-7



PHPN 2015

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



La suerte cambia la vida

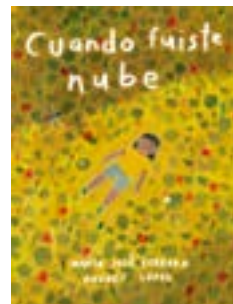
España, Javier
y Cynthia Martínez

El pequeño Omar nos invita a su pequeño mundo a través de símbolos y metáforas sobre la identidad, el miedo, las emociones y los recuerdos.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 40 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999366E
ISBN 978-968-16-7432-8

PHPN 2004

★ Seleccionado SEP



Cuando fuiste nube

Ferrada, María José
y Andrés López

Sutiles metáforas que evocan una musicalidad visual entrañable. La voz poética lleva de la mano a un niño por senderos fantásticos a enfrentar una pérdida. Nos encontramos con astronautas, caballos, monstruos debajo de la cama y montañas que se mueven, todo entre lo onírico y lo real. A su vez, estos poemas ofrecen un redescubrimiento de las cosas que conduce a una perspectiva profunda de lo cotidiano.

- FCE/Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2019
- Empastado, 40 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999424E
ISBN 978-607-16-6339-9

PHPN 2018

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2021



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2006
 - Empastado, 40 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 100351E
- ISBN 978-968-16-8272-9**

Tigres de la otra noche

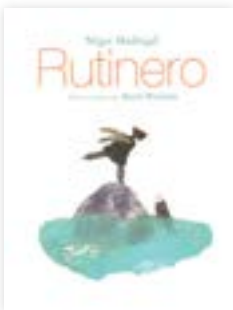
García Esperón, María y Alejandro Magallanes

Los tigres saltan de debajo del pupitre, de la caja de colores, de la puerta del armario. Sus rayas se esconden, como ellos, en las noches, bajo las almohadas, o detrás de los párpados. Un libro sobre la imaginación y la importancia de crecer sin perderla.

PHPN 2005



Seleccionado SEP



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2008
 - Empastado, 48 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999371E
- ISBN 978-968-16-7652-0**

Rutinero

Madrigal, Níger y María Wernicke

Poemario que es testimonio de cinco viajes: la noche, el sueño, la infancia, el mar y el corazón. Cada poema es un paso hacia el descubrimiento de imágenes sorprendentes y paisajes entrañables.

PHPN 2007



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2017
 - Empastado, 56 pp, 24×18 cm, Núm. de catálogo: 999421E
- ISBN 978-607-16-5106-8**

Esto que brilla en el aire

Pisos, Cecilia y Ana Pez

Con un exquisito juego de lenguaje, la autora nos sitúa frente a escenarios maravillosos donde existen estrellas que desean calzarse guantes para estirar sus puntas, sapos que llueven y agua que salta, un mar que sale a juntar caracolas y toma la siesta a lomo de ballena, o nubes que cuentan niños porque no pueden llover. Además, las poderosas ilustraciones de Ana Pez invitan al lector a buscar detrás de las palabras las muchas imágenes que esconden.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019

PHPN 2016



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2018
 - Empastado, 56 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999422E
- ISBN 978-607-16-5827-2**

Una extraña seta en el jardín

García, Luis Eduardo y Adolfo Serra

Un poemario en el que los personajes son más humanos y la naturaleza más misteriosa y real. En él habitan princesas con piojos enamorados; sirenas que se enamoran de peces dragón; polillas y cucarachas que invaden los cerebros; y setas que no dejan de crecer. La música y cómo enfrentar la muerte son algunos de los temas que explora el autor con un lenguaje irónico que desencadena historias infinitas.

PHPN 2017



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2012
 - Empastado, 42 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999397E
- ISBN 978-607-16-1097-3**

Lo que no sabe Pupeta

Mardel, Javier y Cecilia Rébora

Una colección de poemas que gira en torno a una protagonista peluda, inquieta y muy cariñosa: la perra Pupeta, que irá descubriendo el mundo a través de sus olores, sus sonidos, sus juegos y el contacto cotidiano y afectivo de sus dueños. Después de algunos años, aunque pierde un poco de agilidad, el oído y la orientación, nunca pierde la curiosidad ni su necesidad de dar y recibir afecto.

PHPN 2011



Seleccionado SEP



- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
 - 1a. ed., 2014
 - Empastado, 40 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999406E
- ISBN 978-607-16-2131-3**

Cielo de agua

Quintero, Aramís y Betania Zacarías

Una serie de poemas lúdicos ilustrados que evocan escenarios naturales como la playa y el bosque. En este poemario aparecen personajes entrañables, como un caracol, un sapo, un reloj, los caballitos del carrusel, entre otros. Estos poemas llenos de ritmo, juegos y humor constituyen una propuesta atractiva para niños pequeños, sobre todo para los que se acercan a la poesía por primera vez, pues el lenguaje es sencillo.

PHPN 2013

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



Disponible en PDF



Lunática

Riva Palacio Obón, Martha y Mercè López

Esta obra consta de dos largos poemas "Lunática" —donde una niña imagina que se convierte en una niña-loba por culpa de un lenguetazo de luna— y "Herbolario" —donde la misma niña reflexiona desde el borde de una barda sobre las cosas que en verdad importan—; ambos poemas expresan el mundo creado por su personaje y la manera en que ella nombra y asimila sus emociones.

- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2015
- Empastado, 48 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999411E
ISBN 978-607-16-3323-1



Disponible en PDF

PHPN 2014



Huellas de pájaros

Suárez Caamal, Ramón Iván y Mauricio Gómez Morin

Palabras que se ensamblan en versos que se enciman en estrofas que forman un cuerpo, un jarrón, un ancla, un lugar, una luna, una sorpresa. Así son los versos de este poemario, que como el sonido rebotado en ecos, nos entregan más de lo que vemos, más de lo que leemos.

- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2011
- Empastado, 36 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999390E
ISBN 978-607-16-0582-5

PHPN 2010



Seleccionado SEP



La artesana de las nubes

Sánchez Pacheco, Bianca Estela y Leonor Pérez

Se trata de una historia contada a través de diferentes poemas, donde una casa sube hacia el cielo como un faro. Nadie sabe quién la construyó, ni cómo ni cuándo, sólo que ahí vive una viejecita llamada Carmela Caldo, quien esconde en sus manos un secreto que la convertirá en la artesana de las nubes: la encargada de que cuando miramos al cielo podamos descubrir un sinfín de bellísimas formas.

- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2014
- Empastado, 68 pp, 18×24 cm, Núm. de catálogo: 999407E
ISBN 978-607-16-2360-7



Disponible en PDF

Mención honorífica PHPN 2013



El vuelo de Luci (cuaderno de tareas)

Villanueva, Gerardo e Ixchel Estrada

Luci decide cazar a las moscas que le impiden concentrarse. Usará una red tejida con palabras y silencios: la red de sus versos. Los versos de este poemario zumban, invitando al lector a acompañar a los insectos —y a Luci— en su vuelo caprichoso.

- FCE / Fundación para las Letras Mexicanas
- 1a. ed., 2013
- Empastado, 48 pp, 24×18 cm, Núm. de catálogo: 999403E
ISBN 978-607-16-1610-4



Disponible en PDF

PHPN 2012

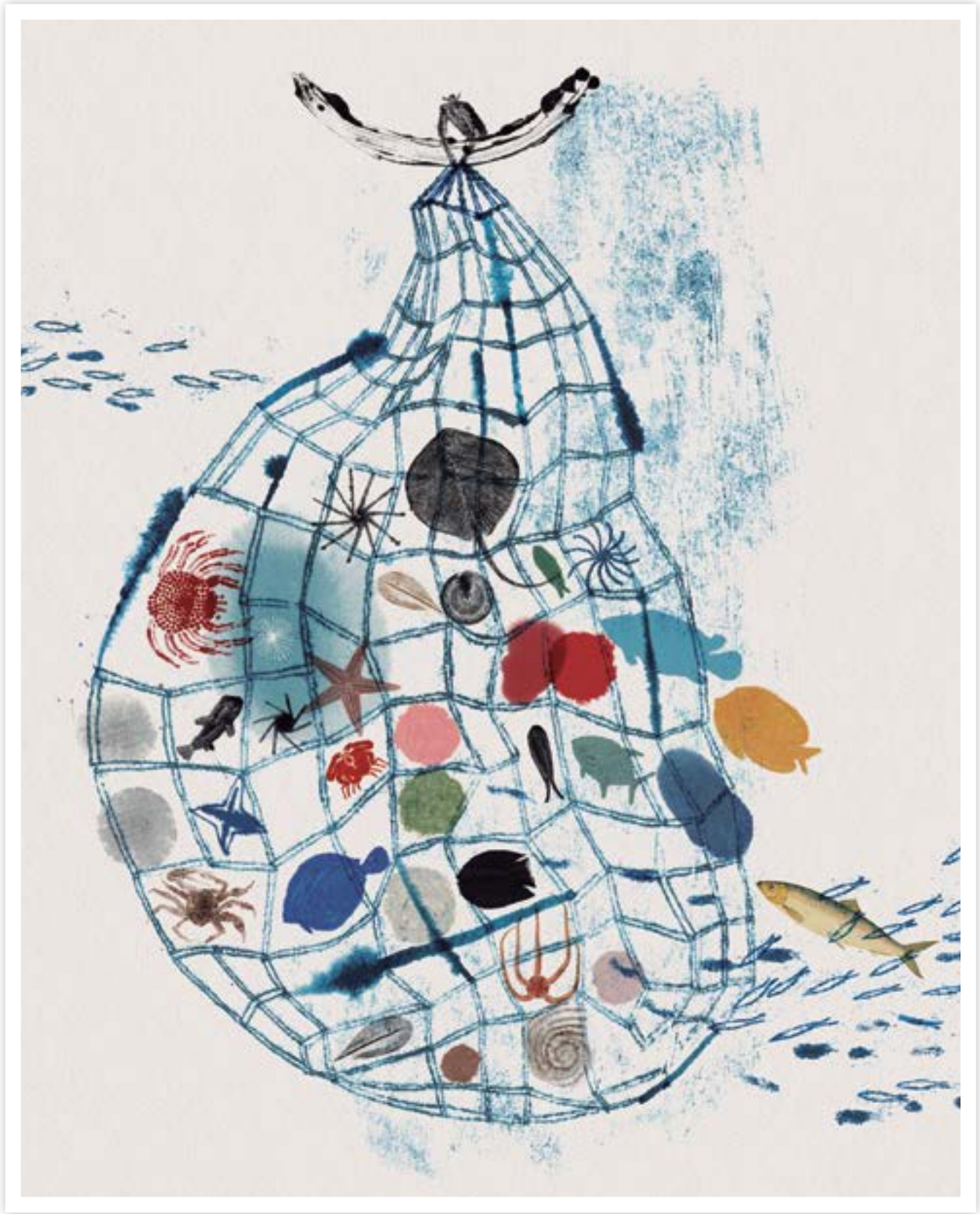
PRÓXIMA APARICIÓN



Gato, ¿estás ahí?

Moreno, Evelyn y Joan Negrescolor

Un entrañable poemario que nos envuelve en la belleza de la cotidianidad y el misticismo de un ser que maúlla en silencio y cuenta dormido pelotas multicolor, de ese ser etéreo que solía orbitar alrededor de la pequeña quien ahora sale a buscarlo y grita su nombre. En estos versos, escritos de forma exquisita, que nos llevan a imaginar un ballet marino y la vía láctea, descubriremos los remedios felinos de la abuela, y si hay un hechizo para que el gato, que alivia las penas y quita el dolor, no salga de noche o vuelva a casa. Joan Negrescolor, reconocido artista catalán, ilustra estos poemas con una paleta vibrante y creativa interpretación. Este libro fue ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2020.



Del libro *El mar*
Ilustración: Armando Fonseca, Amanda Mijangos, Juan Palomino



POESÍA PARA MIRAR EN VOZ ALTA

Creada para introducir a los niños en el mundo de la poesía y la imagen, cada título de esta colección contiene una selección de versos acompañada de ilustraciones que recrean las imágenes poéticas. Cada verso permite saborear las palabras y es perfecto para introducir en el niño la noción de ritmo y las distintas formas poéticas. Son libros dirigidos también a todos aquellos que por vez primera se acercan a la poesía y que logran una interacción emotiva entre el lector, la palabra y la imagen.

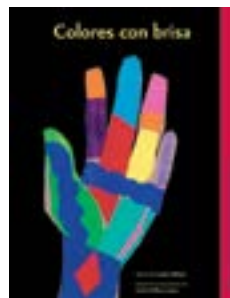


- FCE-Colombia
- 1a. ed., 2010
- Empastado, 44 pp, 26.5×21 cm, Núm. de catálogo: 101301E
ISBN 978-958-38-0159-4

Este verde poema

Arturo, Aurelio
y Carlos Pellicer López

Una cuidadosa selección de versos de *Morada al Sur*, única obra de Aurelio Arturo, sirven a Carlos Pellicer López para crear imágenes de gran lirismo que acompañan la voz del poeta colombiano a lo largo de estas páginas.



- 1a. ed., 2006
- Empastado, 40 pp, 21×28 cm, Núm. de catálogo: 100342E
ISBN 978-968-16-7869-2

Colores con brisa

Pellicer, Carlos
y Carlos Pellicer López

Magníficas ilustraciones y un hermoso diseño de colores y formas enormes y monocromas en collage forman composiciones capaces de atraer a los pequeños al mundo poético de Carlos Pellicer. Las imaginativas descripciones de la naturaleza proveen un cosmos en una selección de versos inolvidable.

Selección del catálogo White Ravens 2007



Seleccionado SEP



- 1a. ed., 2006
- Empastado, 40 pp, 21×28 cm, Núm. de catálogo: 100348E
ISBN 978-968-16-8250-7

Un pajarillo canta

Yáñez, Ricardo
y Carlos Pellicer López

Selección de versos que lleva a los niños, a través de sus imágenes y ritmo, a encontrar la poesía en su mínima expresión. Cada doble página compone un par de versos con una imagen, en una propuesta gráfica de la poética para escuchar y mirar.



Del libro
Colores con brisa
Ilustración: Carlos Pellicer López



CLÁSICOS

Lo mejor de ese patrimonio es lo que hoy llamamos obras clásicas de la literatura mundial, y en esta colección proponemos una relectura de ellas mediante un contrapunto entre ilustraciones y narración que permita una mirada fresca e inesperada de estas historias que siguen fascinando a sus lectores.

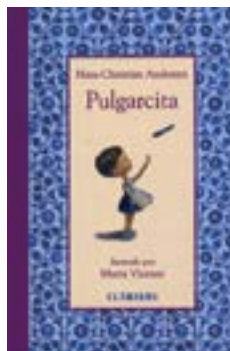


Los cisnes salvajes

Andersen, Hans Christian,
y Joanna Concejo

El rey de una tierra lejana tenía once hijos y una hija llamada Elisa, todos eran inteligentes y hábiles, y felices. Sin embargo esta felicidad se vio perturbada cuando su padre se casó con una reina malvada, que mandó a Elisa a vivir con un campesino y convirtió a los príncipes en cisnes. Después de muchos años Elisa regresa al reino, pero a causa de los artificios de la reina, su padre no la reconoce. Entonces decide ir en busca de sus hermanos.

- *De vilde svaner*, Milán: Topipittori, 2011, Trad. Clara Stern Rodríguez
- 1a. ed., 2012
- Empastado, 53 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102814E
ISBN 978-607-16-0980-9



Pulgarcita

Andersen, Hans Christian
y Marta Vicente

Pulgarcita, una niña diminuta y vulnerable que nace de un deseo, debe enfrentar una serie de aventuras con las que conoce el peligro y la belleza. Tras recorrer varios caminos encontrará el mundo al que pertenece.

- *Tommelise*, Trad. Marisol Ruiz Monter
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 40 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102805E
ISBN 978-968-16-7570-7



NOVEDAD



Lo que no se comprende. Cuentos ilustrados

Arredondo, Inés y John Marceline

Una selección de cuentos de Inés Arredondo en los que lo femenino, la sensualidad, el erotismo, el deseo, la muerte, lo sórdido y la otredad son temas recurrentes, y forman parte de lo que no se comprende, de lo intangible presente en la vida cotidiana de sus personajes. Esta edición, ilustrada exquisitamente por la artista John Marceline, incluye "Estío", "Sombra entre sombras", "Mariana", "La sunamita", "Opus 123", entre otros cuentos. En este libro, los jóvenes lectores podrán adentrarse en la obra de Arredondo y descubrir la mirada de una de las autoras más relevantes de la literatura mexicana, encontrándose con problemáticas y pasiones que, a pesar de los años, siguen vigentes e inherentes al ser humano.

- 1a. ed., 2021
- Empastado, 152 pp, 19.5×27 cm, Núm. de catálogo: 102827E
ISBN 978-607-16-7102-8



Los tres osos

Browne, Anthony

Una niña que se ha perdido en la ciudad encuentra refugio en una casa que, a primera vista, parece vacía. Los tres osos que la habitan han salido a caminar y, a su regreso, tendrán un sorprendente encuentro con la inesperada visitante.

- *Me and You*, Londres: Random House Children's Books, 2009, Trad. Fabiano Durand
- 1a. ed., 2010
- Empastado, 32 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102811E
ISBN 978-607-16-0107-0



La prosa del Transiberiano y de la pequeña Juana de Francia

Cendrars, Blaise y Javier Zabala

Esta obra despliega un viaje enfebrecido por el recuerdo y el presente, por las visiones y las imaginaciones del inicio del siglo XX, de la guerra y la vorágine de la apenas vislumbrada, casi profetizada, modernidad. Un poema revisitado al que acompañan ilustraciones para darle una nueva lectura.

- *La prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France*, Demipage, Trad. Carlos Riccardo y Horacio Zabaljáuregui
- 1a. ed., 2014
- Empastado, 78 pp, 31×23 cm, Núm. de catálogo: 100769E
ISBN 978-607-16-1609-8

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



El huésped y otros relatos siniestros

Dávila, Amparo y Santiago Caruso

Los cuentos más incitantes y perturbadores de Amparo Dávila en una edición ilustrada para jóvenes. A través de historias fantásticas y una pluma incomparable, la autora cautivará a nuevas generaciones con relatos como "El huésped", "Alta cocina", "Árboles petrificados", "Música concreta", "Tiempo destrozado", entre otros. Las historias son recreadas por el pincel de Santiago Caruso.

- 1a. ed., 2018
- Empastado, 144 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102825E
ISBN 978-607-16-5700-8

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub



Alicia en el País de las Maravillas

Carroll, Lewis y Rébecca Dautremer

Mientras su hermana mayor lee un libro "sin dibujos ni diálogos", Alicia dormita bajo un árbol; repentinamente ve a un conejo blanco que viste un chaleco, lleva un reloj y parece tener mucha prisa. Alicia lo sigue y cae por un túnel que no parece tener fin. Al llegar al fondo, se encuentra en el País de las Maravillas, donde todo tiene reglas que para Alicia parecen absurdas. En este lugar Alicia vivirá aventuras descabelladas y se encontrará con juegos y acertijos.

- *Alice au Pays des Merveilles*, París: Hachette Livre / Gautier Languereau, 2014 Trad. Ignacio Padilla e Ix-Nic Iruegas
- FCE / Conaculta
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 220 pp, 15×20 cm, Núm. de catálogo: 102821R
ISBN 978-607-74-5173-0

- *Alice au Pays des Merveilles*, París: Hachette Livre / Gautier Languereau, 2010 Trad. Luis Maristany
- 1a. ed., 2011
- Empastado, 137 pp, 20×35 cm, Núm. de catálogo: 102812E
ISBN 978-607-16-0814-7



El cuento del joven marinero

Dinesen, Isak y Angela Lago

El joven marinero Simón baja a tierra y se topa con una niña de vestido rojo que le promete un beso... si regresa. Así descubrirá su fuerza, su vulnerabilidad y su destino. Con ecos míticos y sutiles ilustraciones, este relato revela lo que sucede cuando escuchamos el llamado de la aventura.

- *Skibsdrengens fortælling*, Rungstedlund Foundation, 1942, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 32 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102807E
ISBN 978-968-16-8075-6



El sastrecillo valiente

Esterl, Arnica, Olga Dugina
y Andrej Dugin

Cuando se corrió el rumor de que el sastrecillo “mató a siete de un golpe”, el rey lo invitó a formar parte de su corte. Los caballeros no estaban de acuerdo con esto, pues temían que acabara con ellos en un instante, así que convencieron al rey para que se deshiciera de él. Ahí es donde comienzan las aventuras del sastrecillo...

- *Das tapfere Schneiderlein*, Esslingen-Viena: Esslinger, 1999, Trad. Diana Luz Sánchez
- 2a. ed., 2013
- Empastado, 32 pp, 22,5×31 cm, Núm. de catálogo: 100230E
ISBN 978-968-16-6260-8



Seleccionado SEP



Las plumas del dragón

Esterl, Arnica, Olga Dugina
y Andrej Dugin

Había una vez un pobre leñador que quería casarse con la hija de un rico posadero. Para lograrlo debía llevarle a éste tres plumas de oro del dragón que vivía en lo más profundo del bosque. El joven era muy valiente, así que emprendió el camino.

- *Die Drachenfedern*, Esslingen-Viena: Esslinger, 1993, Trad. Ernestina Loyo
- 2a. ed., 2013
- Empastado, 32 pp, 22,5×31 cm, Núm. de catálogo: 100250E
ISBN 978-968-16-5214-2



Seleccionado SEP



Hansel y Gretel

Grimm, Jakob y Wilhelm
y Anthony Browne

Anthony Browne recrea *Hansel y Gretel* en un ambiente contemporáneo. Una sorprendente versión que apela a las fantasías y los sentimientos de manera inusitada. Su simbolismo mengua la división entre niños y adultos, propiciando un diálogo entre ellos, así como entre lo tradicional y lo contemporáneo.

- *Hansel and Gretel*, Londres: Walker Books Ltd., 1981, Trad. Miriam Martínez
- 1a. ed., 2004
- Empastado, 40 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102800E
ISBN 978-968-16-7062-7



Seleccionado SEP



Y se hizo la abeja

Hughes, Ted
y Carmen Segovia

Un demonio vive en el centro de la Tierra. Un día se asoma a la superficie y descubre la creación divina. Celoso, busca crear algo por su cuenta. Con piedras preciosas y lágrimas da forma a una pequeña criatura inanimada. Para infundirle vida, engaña a Dios presentándosele como un regalo para que le otorgue el soplo de vida.

- *How the Bee Became*, Trad. Laura Emilia Pacheco
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 36 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102809E
ISBN 978-968-16-8179-7



El ratón del supermercado y... otros cuentos

Ibargüengoitia, Jorge
y Magú

Jorge Ibargüengoitia, agudísimo observador de nuestra realidad nacional, nos ofrece en este libro una divertida versión mexicana de tres cuentos con tintes clásicos. Un niño chillón, un hombre con sueños colmados de cerdos y un montón de ratones pueblan estas historias por las que desfilan las elocuentes y (anti)estéticas ilustraciones de uno de los grandes moneros experimentales de México: Magú.

- 1a. ed., 2005
- Empastado, 52 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102806E
ISBN 978-968-16-7651-3



El cuento de los contadores de cuentos

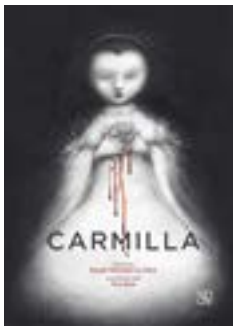
Khemir, Nacer
y Claudio Romo

La madre pide a su hijo que vaya por el aceite que alivia el dolor del abuelo. Pero en el camino el huevo con el que pagará el aceite se rompe y de él surge un gallo, de la aceituna que arroja en su cresta, un olivo, y de la pella de tierra, un campo. Un origen lleva a otro y se sumerge en un nuevo mundo para pasar por una serie de pruebas.

- *Le conte des conteurs*, París: Éditions de la Découverte, 2001, Trad. Lucía Segovia
- 1a. ed., 2004
- Empastado, 40 pp, 19×28 cm, Núm. de catálogo: 102802E
ISBN 978-968-16-7179-2



Seleccionado SEP



Carmilla

Le Fanu, Joseph Sheridan
y Ana Juan

En una noche de su niñez, Laura despertó y descubrió a un costado de su cama el rostro bello y solemne de una mujer que la contemplaba. De pronto, dos agujas parecieron hundirse en su pecho... Ahora Laura es una joven sensible y solitaria. Su padre ha ofrecido hospedaje a una viajera misteriosa, que podría ser la amiga que necesita. La atracción y el miedo se confunden en el corazón de Laura al descubrir que el rostro de su huésped es la aparición de su infancia.

- Trad. Juan Elías Tovar
- 1a. ed., 2013
- Empastado, 104 pp, 24 x 34 cm, Núm. de catálogo: 102816E
ISBN 978-607-16-1428-5

Selección Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2015



Cuentos populares mexicanos

Morábito, Fabio

Fabio Morábito reúne 125 cuentos provenientes de diferentes regiones del país. Su mérito va más allá de la investigación y selección, pues ha traducido del texto oral al lenguaje escrito, dotando estos cuentos de unidad lingüística y estilística.

- Ilust. Daniel Álvarez, Abraham Balcázar, Israel Barrón, Manuel Monroy, Juan Palomino, Ricardo Peláez, Isidro R. Esquivel, Santiago Solís, Fabricio Vanden Broeck
- FCE/UNAM
- 2a. ed., 2017
- Rústico, 684 pp, 16 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102820R
ISBN 978-607-16-5044-3

Selección del catálogo White Ravens 2015

Selección Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016

Selección Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019

 Disponible en ePub



Barba Azul

Perrault, Charles
y Christoph Wischniowski

Antes de partir de viaje, Barba Azul confía a su joven esposa un manojo de llaves que abren todas las puertas de su castillo, pero le advierte que hay una habitación a la que no debe entrar. La joven, invadida de curiosidad, entra al cuarto y descubre los cadáveres de las anteriores esposas de Barba Azul colgados en las paredes...

- Trad. Mariana Mendía
- 1a. ed., 2012
- Empastado, 42 pp, 15 x 21 cm, Núm. de catálogo: 102813E
ISBN 978-607-16-0862-8

Mención honorífica en los Premios Caniem al Arte Editorial 2012

 Disponible en ePub



Ícaro en el corazón de Dédalo

Lossani, Chiara
y Gabriel Pacheco

Dédalo es el más grande inventor del mundo antiguo, sin embargo, nunca ha inventado un juego para su hijo Ícaro ni ha tenido tiempo para cuidar de él. Pero cuando el rey Minos los encierra juntos en el Laberinto, como castigo por ayudar a Teseo a escapar, la soledad de la prisión se convierte en una oportunidad para que padre e hijo se acerquen. Para escapar del Laberinto, Dédalo construye unas alas, pero el resultado de este invento no es lo que espera.

- *Ícaro nel cuore di Dedalo*, Italia: Arka, 2016, Trad. Fabio Morábito
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 40 pp, 22 x 31 cm, Núm. de catálogo: 102824E
ISBN 978-607-16-5316-1



Arenas movedizas

Paz, Octavio
y Gabriel Pacheco

La obra de Paz es vasta y versátil, pero al hablar sobre su producción literaria muy poco se dice sobre los cuentos que escribió en 1949 y que agrupó bajo el nombre *Arenas movedizas*. Se trata de diez cuentos breves que muchos críticos han considerado "de estirpe fantástica" y que exponen temas como el absurdo, la imaginación y los sentimientos más profundos del ser humano.

- 1a. ed., 2014
- Empastado, 63 pp, 23 x 33 cm, Núm. de catálogo: 102819E
ISBN 978-607-16-2388-1

Selección Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



El Gato con Botas

Perrault, Charles
y Gabriel Pacheco

En un molino harinero vivía un señor con sus tres hijos; cuando el padre murió, los hijos se dividieron la herencia: el mayor se quedó con el molino, el mediano con el burro y el más joven con el gato. El hijo más joven se preguntaba qué haría con un gato inútil; sin embargo, el gato, confiado, le pidió una bolsa y un par de botas para demostrarle que su herencia no era tan pobre como él creía.

- *Le Chat Botté*, Corea: Yeowon Media Co., Ltd., 2017, Trad. Francisco Segovia
- 1a. ed., 2019
- Empastado, 40 pp, 23 x 28 cm, Núm. de catálogo: 102826E
ISBN 978-607-16-5828-9



Caperucita Roja

Serra, Adolfo

Adolfo Serra hace un novedoso giro para contar la historia de Caperucita sólo a través de metáforas visuales. En esta propuesta la niña deberá completar el recorrido que va desde la cola hasta el hocico del animal; el miedo invadirá a Caperucita cuando se interne en los parajes del bosque que son, a la vez, el pelaje del lobo.

- 1a. ed., 2013
- Empastado, 34 pp, 23 × 19 cm, Núm. de catálogo: 102818E
ISBN 978-607-16-1653-1

Premio Caniem al Arte Editorial 2014

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles 2015



Entre noches y fantasmas

Tario, Francisco e Isidro R. Esquivel

Francisco Tario es considerado un autor de culto pero en los últimos años su obra ha ganado visibilidad. En este resurgimiento se publica esta breve selección de cuentos ilustrados por Isidro R. Esquivel, quien ha logrado capturar la voz del autor y recrear, desde una mirada personal, las historias que aquí se reúnen donde lo impredecible, lo fantástico y lo fantasmal siempre están presentes.

- FCE/Secretaría de Cultura
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 120 pp, 20 × 26 cm, Núm. de catálogo: 102822E
ISBN 978-607-74-5445-8

Premio Caniem al Arte Editorial 2017



Disponible en ePub

Lista de Honor IBBY 2018

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



Historia de un niño bueno. Historia de un niño malo

Twain, Mark y Ricardo Peláez

Jacob es obediente y bien portado pero, curiosamente, todo le sale mal; en cambio Jim es malicioso y travieso pero siempre termina saliéndose con la suya. Dos historias para saborear con un buen sentido del humor.

- *The Story of the Good Little Boy, the Story of the Bad Little Boy*, Trad. Una Pérez Ruiz
- 1a. ed., 2005
- Empastado, 40 pp, 19 × 28 cm, Núm. de catálogo: 102804E
ISBN 978-968-16-7348-2



Romeo y Julieta

Shakespeare, William y Mercè López

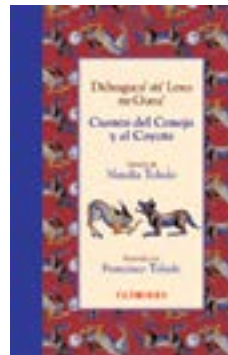
Esta propuesta completamente gráfica narra de manera fresca esta historia de amor juvenil con trágico desenlace. Mercè incluye en sus composiciones elementos que simbolizan los peligros de este amor imposible debido al odio imperante en sus familias. El odio, la pasión llevada a la locura, los celos y el amor que los protagonistas se han jurado son algunos de los sentimientos que Shakespeare expone en *Romeo y Julieta* y que Mercè captura y transforma en potentes imágenes.

- FCE/Secretaría de Cultura
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 56 pp, 23 × 33 cm, Núm. de catálogo: 102823E
ISBN 978-607-74-5495-3



Disponible en PDF

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



Cuento del Conejo y el Coyote

Toledo, Natalia y Francisco Toledo

Antigua leyenda que narra cómo las artimañas de un conejo que engaña a un coyote fueron la causa de que éste le aúlle a la luna. En esta edición bilingüe, la belleza del relato se acompaña con las imágenes creadas por Francisco Toledo para ilustrarlo.

- 2a. ed., 2008, edición bilingüe zapoteco-español
- Empastado, 44 pp, 19 × 28 cm, Núm. de catálogo: 102810E
ISBN 978-968-16-7668-1

PRÓXIMA APARICIÓN

A través del espejo



Carroll, Lewis e Issa Watanabe

Este libro es la continuación del clásico *Alicia en el País de las Maravillas*. En esta fantástica y disparatada aventura, llena de juegos de palabras, metáforas y poesía, Alicia entra en un mundo al revés a través del espejo de su habitación y se encuentra con viejos conocidos y nuevos personajes. El escenario es un particular tablero de ajedrez en el que las reglas se rompen, nada es lo que parece y los personajes son piezas de éste. Alicia es un peón que desea ser Reina, por lo que debe hacer los movimientos correctos para sortear todos los obstáculos en esta partida.



OJITOS PAJARITOS

Una colección de libros informativos destinada a niños en edad preescolar que comienzan a descubrir el mundo que los rodea; estimula su curiosidad, invitándolos a participar activamente en la lectura de las imágenes y de la información que las acompaña, aun cuando no sepan leer. Se trata de libros que incitan a los niños a observar más detenidamente lo que ya conocen y a sorprenderse con detalles nuevos.





¿Cómo es tu mamá?

Álvarez, Rosanela
y Yasushi Muraki

Hay mamás juguetonas y muy amorosas; las hay también protectoras, que enseñan cosas a sus hijos. Todas son diferentes y muy especiales. ¿Cómo es la tuya? En este libro descubriremos a cinco tipos de mamás que nos ayudarán a entender la biodiversidad. Cada una de ellas es especial.

- FCE/Universum
- 1a. ed., 2008
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101204E
ISBN 978-607-16-0005-9



Seleccionado SEP



¿Por qué se esconden?

Beyer, María Emilia
y Francesca Massai

Hay muchos animales que se esconden. Para ellos esconderse no es un juego. Algunos lo hacen para cazar a sus presas; otros, para esconderse de animales que los quieren devorar. Un libro interactivo sobre el mimetismo.

- FCE/Universum
- 1a. ed., 2008
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101203E
ISBN 978-968-16-8529-4

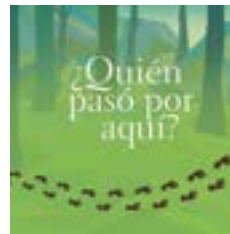


¿Cómo es tu papá?

Burgos, Estrella
y Miguel Tanco

Seis tipos de papás nos llevan a conocer la biodiversidad, de los papás insectos a los mamíferos. ¿Alguno se parece al tuyo?

- FCE/Universum
- 1a. ed., 2009
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101205E
ISBN 978-607-16-0003-5



¿Quién pasó por aquí?

Duhne, Martha
y Manuel Monroy

Por el bosque caminan muchos animales, unos pequeños y otros grandes. Cada uno deja en su camino marcas que sus pies imprimen. Si pones atención, adivinarás quién pasó por aquí, y te divertirás observando y descubriendo las sorpresas que encierra el maravilloso mundo de la naturaleza.

- FCE/Universum
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101201E
ISBN 978-968-16-8061-9



Seleccionado SEP



¿Están dormidos?

Kitzing, Constanze V.

Un cachorro de león busca entre los animales de la selva alguien con quién jugar, pero ya es tarde y todos están ya dormidos o a punto de dormir. Hasta que encuentra a un pequeño búho que acaba de despertar y, para entonces, el cachorro ya tiene sueño.

- Dormez-vous? Génova: Éditions La Joie de lire, 2010, Trad. Eliana Pasarán
- 1a. ed., 2011
- Empastado 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101206E
ISBN 978-607-16-0544-3



Del libro
¿Cómo se protegen?
Ilustración: Amanda Mijangos



¿Cómo se protegen?



¿Cómo se protegen?

Equihua, Clementina y
Amanda Mijangos

Cuando se sienten amenazados, los animales reaccionan o se adaptan a las nuevas condiciones de su medio para salvar su vida. Estos comportamientos pueden ser innatos, programados genéticamente o aprendidos, y responden a la forma en que los animales interactúan con otros y con el medio físico donde viven. En este libro, los pequeños lectores conocerán las estrategias de supervivencia de algunos animales para adaptarse a condiciones difíciles como el clima, la vegetación, los desastres naturales, la falta de alimento y los depredadores.

- FCE / Universum
- 1a. ed., 2020
- Empastada, 32 pp, 18×18 cm,
ISBN 978-607-16-6645-1





- FCE / Universum
- 1a. ed., 2018
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101210E
ISBN 978-607-16-5813-5

¿Qué quieren decir?

**Magaña, Patricia
y Cecilia Rébora**

Los animales se comunican de distintas formas; dependiendo del tipo de mensaje que quieren emitir y de la especie a la que pertenecen utilizan señales visuales, corporales, olfativas, táctiles e incluso eléctricas para cortejar, advertir peligro o llamar a un miembro de la manada. El cómo ocurre, cómo aprenden, en qué se diferencian unos y otros son algunas de las preguntas que este libro expone.



- FCE / Universum
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101209E
ISBN 978-607-16-5105-1

¿A dónde van?

**Peyron, Gabriela
y Marcos Guardiola**

Este número de la colección Ojitos Pajaritos es una introducción sutil al tema de los movimientos migratorios de algunas especies de animales, hasta llegar a las migraciones que realizan las personas por cambios en la naturaleza, como huracanes, terremotos o sequías, pero también por guerras, violencia u otras circunstancias que los obligan a dejar sus lugares de origen.



- FCE / Universum
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101208E
ISBN 978-607-16-4199-1

¿En dónde viven?

**Régules, Sergio de
y Estelí Meza**

Esta obra despertará la curiosidad de los niños por conocer cómo son las casas de los diferentes animales. A través de textos breves, un lenguaje accesible, ilustraciones coloridas y páginas que se despliegan, los pequeños lectores descubrirán que además de alimento, aire y agua, los animales también necesitan un hogar que les sirva de refugio para tener y criar a sus bebés, guardar su comida, protegerse del clima, defenderse de otros animales o de los peligros que existen en el hábitat donde viven.



- FCE / Universum
- 1a. ed., 2015
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101207E
ISBN 978-607-16-3028-5

¿En qué trabajan?

**Sánchez, Ana María
y Paloma Valdivia**

Una sencilla pregunta detona un breve recorrido por el mundo en que se mueven cinco clases de animales: "¿todos los papás trabajan?". Flora descubrirá que los papás no son los únicos que trabajan, ¡los animales también! Todos los animales trabajan para sobrevivir, y en este libro se presentan algunas de estas actividades para motivar a los niños a explorar su entorno.



- FCE / Universum
- 1a. ed., 2007
- Empastado, 32 pp, 18×18 cm, Núm. de catálogo: 101202E
ISBN 978-968-16-8366-5

¿Para qué usas la lengua?

**Sánchez Mora, María del
Carmen
y Jonathan Farr**

La lengua sirve para muchas más cosas de las que nos imaginamos. Los animales la utilizan para sentir, defenderse, cazar, degustar, oler, hablar... y tú, ¿para qué usas la lengua?



Del libro
¿En dónde viven?
Ilustración: Estelí Meza



LOS ESPECIALES DE CIENCIA

Esta colección de álbumes ilustrados promueve en niños y jóvenes el interés por materias que, por su grado de complejidad, podrían considerarse lejanas a ellos. Los libros expanden los horizontes del lector mediante textos claros y hermosas ilustraciones que conforman una manera diferente de presentar información para entender conceptos matemáticos o científicos aparentemente muy complejos.



El misterioso jarrón multiplicador

Anno, Masaichiro
y Mitsumasa Anno

En este jarrón vive un mar donde hay una isla; en ella, dos campos, en cada uno, tres montañas, en cada montaña, cuatro reinos amurallados, en cada reino, cinco aldeas, en cada una, seis casas, en cada casa, siete habitaciones, en cada habitación, ocho armarios, en cada armario, nueve cajas, y en cada caja... ¡10 jarrones! Los factoriales explicados de manera clara y poética.

- *Anno's Mysterious Multiplying Jar*, Anno Mitsumasa / JFC, 1983, Trad. Jaime Cruz
- 1a. ed., 2004
- Empastado, 44 pp, 21.5×26 cm, Núm. de catálogo: 105000E
ISBN 978-968-16-7349-9



Seleccionado SEP



Las semillas mágicas

Anno, Mitsumasa

Un hechicero regala a Juan dos semillas. Su fortuna crece de uno en uno, de dos en dos, luego de tres en tres, y de cuatro en cuatro, después cada vez más y más, desafiando al lector a llevar un registro de la riqueza de Juan.

- *Anno's Magic Seeds*, Anno Mitsumasa / JFC, 1995, Trad. Pietra Delgado Escalante
- 1a. ed., 2004
- Empastado, 40 pp, 21.5×26 cm, Núm. de catálogo: 105001E
ISBN 978-968-16-7352-9



Seleccionado SEP

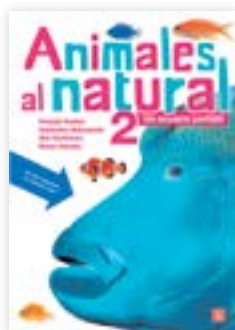


Animales al natural. Un zoológico portátil

Fukuda, Toyofumi,
Masae Takaoka,
Teruyuki Komiya
y Akio Kashiwara

Más que un libro, ésta es una visita a un parque zoológico en papel, en el que podemos ver el tamaño real de veintidós distintos animales. El "visitante" encontrará información sobre cada animal y descubrirá los sorprendentes detalles que ofrecen las fotografías en primer plano.

- *Honto no Ookisa Doubutsuen*, Tokio: Gakken Co., Ltd., 2008, Trad. María del Carmen Harada Olivares
- 1a. ed., 2011
- Empastado, 44 pp, 26×37 cm, Núm. de catálogo: 105004E
ISBN 978-607-16-0545-0

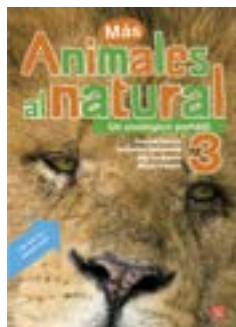


Animales al natural 2. Un acuario portátil

Fukuda, Toyofumi,
Masae Takaoka,
Toshimitsu Matsuhashi,
Teruyuki Komiya
y Akio Kashiwara

Ahora visitaremos el acuario y veremos de cerca y a tamaño real a los seres que habitan en el agua. Con información básica de cada animal, los visitantes se sorprenderán con las texturas, colores y detalles que ofrecen las fotografías en primer plano.

- *Honto no Ookisa Suizoku Kan*, Tokio: Gakken Co., Ltd., 2010, Trad. María del Carmen Harada Olivares
- 1a. ed., 2011
- Empastado, 47 pp, 26×37 cm, Núm. de catálogo: 105005E
ISBN 978-607-16-0679-2



Animales al natural 3. Un zoológico portátil

Fukuda, Toyofumi,
Masae Takaoka,
Toshimitsu Matsuhashi
y Teruyuki Komiya

Una vez dentro de este zoológico, los pequeños visitantes se encontrarán con las fotografías a escala real de los nuevos animales que lo conforman. Las fotografías son de gran calidad, lo que permite observar a detalle la fisonomía de los animales, brindando a los lectores una experiencia sensorial fascinante.

- *Motto! Honto no Ookisa Doubutsuen*, Tokio: Gakken Co., Ltd., 2009, Trad. María del Carmen Harada Olivares
- 1a. ed., 2012
- Empastado, 47 pp, 26×37 cm, Núm. de catálogo: 105006E
ISBN 978-607-16-0963-2

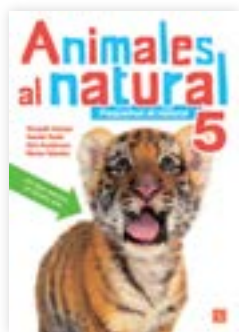


Animales al natural 4. Insectos bajo la lupa

Takaoka, Masae,
Mamoru Yasuda,
Syuji Okajima
y Akio Kashiwara

En esta cuarta entrega podrás conocer una gran cantidad de insectos. Todas las fotografías que ilustran este libro están amplificadas para que puedas apreciar los detalles y características de cada uno. Como en el zoológico portátil, algunos insectos se despliegan en varias hojas, y también podrás encontrar datos curiosos y algunas de sus características.

- *Bikkuri! Jumbo Konchuen*, Tokio: Gakken Education Publishing Co., Ltd., 2011, Coord. Syuji Okajima, Illust. Kashiwara, Akio, Trad. María del Carmen Harada Olivares
- 1a. ed., 2013
- Empastado, 48 pp, 26×37 cm, Núm. de catálogo: 105007E
ISBN 978-607-16-1659-3



Animales al natural 5. Pequeños al natural

Takaoka, Masae,
Akio Kashiwara,
Teruyuki Komiya
y Tamaki Ozaki

- *Honto no Ookisa Akachan Doubutsuen*, Tokio: Gakken Co., Ltd., 2014, Trad. María del Carmen Harada Olivares
 - 1a. ed., 2016
 - Empastado, 48 pp, 26×37 cm, Núm. de catálogo: 105008E
 - Para todos
- ISBN 978-607-16-3580-8**

La quinta entrega de la serie *Animales al natural* muestra en tamaño real las características y aspectos biológicos más importantes de distintos animales entrañables recién nacidos, por lo que familiarizarse con sus características será atractivo e impactante para los niños que están descubriendo la naturaleza. Los lectores también podrán conocer de manera lúdica algunos datos curiosos sobre la naturaleza, las costumbres y el comportamiento de estos pequeños grandes animales.



Sócrates y los tres cochinitos

Mori, Tutosi
y Mitsumasa Anno

- *Anno's Three Little Pigs*, Londres: The Bodley Head, 1986, Trad. Pietra Delgado Escalante y Juan Manuel Ruisánchez
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 52 pp, 21,5×26 cm, Núm. de catálogo: 105002E
- ISBN 978-968-16-7387-1**

Jantipa, la feroz esposa del lobo Sócrates, está hambrienta. El problema es que los tres cochinitos duermen en alguna de las cinco casas del prado. Sócrates y la rana Pitágoras tienen que ingeniárselas mediante el análisis combinatorio, para descubrir en cuál de ellas están los cochinitos.



Seleccionado SEP



Trucos con sombreros

Nozaki, Akihiro
y Mitsumasa Anno

- *Anno's Hat Tricks*, Nueva York: Philomel Books, 1985, Trad. Miwa Pierre-Audain
 - 1a. ed., 2005
 - Empastado, 52 pp, 21,5×26 cm, Núm. de catálogo: 105003E
- ISBN 978-968-16-7385-7**

El lector es el protagonista de este libro, que responderá las perspicaces preguntas del sombrerero. Aquí se muestra cómo los científicos buscan todas las posibles respuestas a un problema y las comparan con la información que ya tienen, eliminan lo que no encaja en una situación planteada y así, llegan a la respuesta correcta.



Seleccionado SEP

PRÓXIMA APARICIÓN

¿Puedes verme?

irten, Gökçe

¿Qué es grande y qué es pequeño? La apariencia puede variar según el punto de vista de quien mira. Lo que para alguien es pequeño, para otro es grande. Si miras en el cielo un avión, éste se ve muy pequeño, pero si estás dentro de él, te parecerá inmenso. Para un humano adulto, un orangután tiene el tamaño de un niño, pero para una pulga, éste resulta un ser gigantesco. Un libro sobre la importancia de la perspectiva que muestra que cada quién tiene su propia manera de ver y experimentar el mundo.

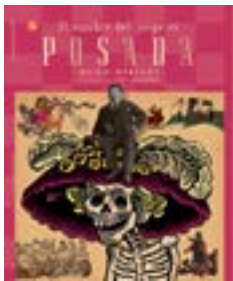


Del libro
Animales al natural 5.
Pequeños al natural
Fotografía: Akio Kashiwara



EL NOMBRE DEL JUEGO ES

Una colección que abre un espacio para descubrir la manera de ver el mundo de distintos personajes universales (escritores, científicos, exploradores, pintores, fotógrafos), al relacionarse con ellos a través del juego y la lectura. Cada título se compone de un texto principal que bien puede ser un cuento, un escrito periodístico, una carta o un diario y una sección lúdica. También cuenta con una breve bibliografía y una cronología del personaje que se trata.



El nombre del juego es Posada

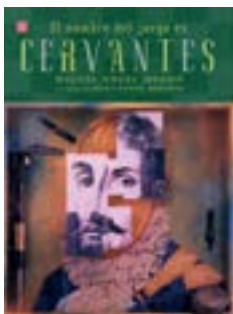
Hiriart, Hugo
y Joel Rendón

La Catrina presenta una historia durante un viaje en ferrocarril cuyas compuertas llevan al juego de José Guadalupe Posada, el artesano observador y cronista. En esta narración se entremezclan calamidades y tragedias de los personajes que caricaturizaba Posada. Después de la historia, se puede conocer la vida de Posada y recrear sus grabados.

- 1a. ed., 2005
- Rústica, 48 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 101100R
- ISBN 978-968-16-7354-3



Seleccionado SEP



El nombre del juego es Cervantes

Mendo, Miguel Ángel
y Maricarmen Miranda

Iván debe hacer un trabajo sobre Cervantes. Con pocas ganas de investigar, intenta bajar toda la información de Internet. En el momento de hacerlo, aparece un hacker vengador que, aparentemente, lo hace sufrir, pero que en realidad le abre la puerta a un nuevo mundo. Con imágenes en tercera dimensión y aventuras caballerescas podrás acercarte a la particular mirada de *El Quijote* y algunas de las obras de Cervantes.

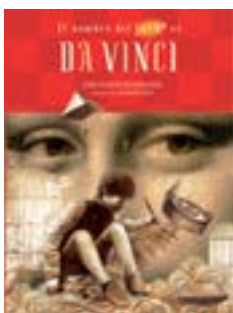
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 48 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 101101R
- ISBN 978-968-16-7506-1



Disponible en PDF



Seleccionado SEP



El nombre del juego es da Vinci

Ruisánchez, José Ramón
y Richard Zela

En las páginas de esta obra se escucha la voz del mismísimo da Vinci, que, con el encanto de su desorden genial, presenta su vida, reflexiona, se critica y confiesa sus debilidades y frustraciones.

- 1a. ed., 2008
- Rústica, 48 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 101102R
- ISBN 978-607-16-0009-7



Del libro
*El nombre del
juego es Posada*
Ilustración: Joel Rendón



HISTORIAS DE MÉXICO

¿Cómo vivieron las familias en el pasado? ¿Cómo eran sus días, sus inquietudes, sus deseos? ¿Qué pasaba en los hogares, los centros de recreo y los lugares de trabajo? Nuestra colección Historias de México busca acercar al lector a una dimensión tradicionalmente descuidada en la enseñanza de la historia: la vida cotidiana. Cada cuento va acompañado de una introducción, un mapa y varios recuadros que los hacen lecturas atractivas y, al mismo tiempo, instrumentos para el aprendizaje, siempre sustentados en minuciosas investigaciones.



Vol. I. México precolombino. Los cazadores de la banda del valle (t. 1)

Escalante Gonzalbo, Pablo

Xoi Yuun, un niño olmeca (t. 2)

Brockman, Carlos



Ante la inminente amenaza invasora de los meki, Bi Xoki es el joven elegido para ser el nuevo kwadi de su comunidad. Él es quien debe aprender los secretos mágicos heredados por sus ancestros para guiar los corazones de su gente y defender su valle, su hogar.

Xoi Yuun se ha purificado para asistir a la ceremonia en el gran pueblo, pues a los dioses se les visita cuando uno está limpio. Sin embargo, su curiosidad se transforma en incertidumbre, ya que este viaje significa que casi está listo para su iniciación como adulto.

- Ilust. Ramírez, Heraclio/ Dávalos, Felipe
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 72 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102500R
ISBN 978-968-16-5620-2



Vol. II. México precolombino. Los mercaderes de la gran ciudad (t. 1)

Escalante Gonzalbo, Pablo

Las visiones de Yax-Pac (t. 2)

Navarrete, Federico



La bella Tiyat es la flor más bonita del barrio de mercaderes totonacos situado al oriente de la gran ciudad de Teotihuacán. Su unión con el joven Aktsiní fortalecerá una importante alianza con los centros mercantiles de las costas, especialmente con el Tajín.

Cuentan que la primera vez que Yax-Pac habló con los dioses fue durante la cosecha. Desde entonces, él ha sido favorecido por ellos y su fama visionaria se ha extendido por toda la región maya de Yaxchilán. Esto ha llamado la atención del halach winik, quien desea que Yax-Pac sea su sacerdote para guiar al pueblo con sabiduría.

- Ilust. Dávalos, Felipe
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 80 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102501R
ISBN 978-968-16-5823-X



Vol. III. México precolombino. Cautivos en el altiplano (t. 1)

Navarrete, Federico

Viaje al mercado de México (t. 2)

López Luján, Leonardo



En el primer tomo Matototzli acompaña a su tío al mercado para vender sus vasijas, cuando es capturada junto con otras personas por los chichimecas. ¿Cómo podrán regresar desde el desierto hasta Tula?

En el segundo relato Tlohtli debe visitar el mercado de México junto con su padre; ahí conocerá cómo es que está organizado. También se escapará para poder conocer el resto de la ciudad y sus costumbres.

- Ilust. Dávalos, Felipe
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 80 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102502R
ISBN 978-968-16-5623-7



Seleccionado SEP



Vol. IV. México colonial. Juan Cuauhtli, Juan Águila (t. 1)

Rubial, Antonio

El hipo de Inés (t. 2)

Sacristán, María Cristina



Juan y Carlos estudian juntos en Tezcoco, pero el destino aleja a los dos amigos cuando los frailes deciden enviar a Juan a un nuevo colegio. No volverán a verse a causa de la desobediencia de uno de ellos.

Inés finge un hipo para no coser por la tarde, el médico de la familia sugiere varios remedios, todos ellos desagradables para Inés. Su engaño es descubierto por el médico, quien decide aplicarle un doloroso castigo...

- Ilust. Vanden Broeck, Fabricio
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 72 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102503R
ISBN 978-968-16-5625-3



Seleccionado SEP



Vol. V. México colonial. Las montañas de plata (t. 1)

Espinosa Morales, Lydia
**Una campana para
San Miguel (t. 2)**

Romero Frizzi, María
de los Ángeles



El 20 de agosto de 1630, Alonso y Martín parten hacia Zacatecas en busca de la familia de Martín con sólo un tatuaje en forma de luna como guía.

A mediados del siglo XVII, los indios del poblado de Achiutla quieren juntar dinero para fundir una campana nueva para su santo patrón, pero los malvados gachupines los quieren estafar.

- Ilust. Vanden Broeck, Fabricio
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 76 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102504R
ISBN 978-968-16-5627-X



Seleccionado SEP



Vol. VI. México colonial. El Tombuctú (t. 1)

Orozco, Edna María
**El preso número
cuatro (t. 2)**

Ramos, Agustín



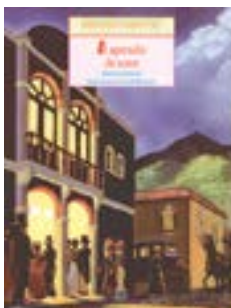
“Tombuctú” es el nombre de un reino Africano; de ahí viene Melchora. También es el nombre de la barca en la que una familia se salvará de la inundación ocurrida en México en 1629.

El segundo tomo relata la vida de tres personajes que van a la cárcel de la Santa Inquisición. Mientras, el preso número cuatro espera su sentencia por alquilar los aposentos de las cárceles del Santo Oficio.

- Ilust. Vanden Broeck, Fabricio
- 1a. ed., 2000
- Rústica, 72 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102505R
ISBN 978-968-16-5630-X



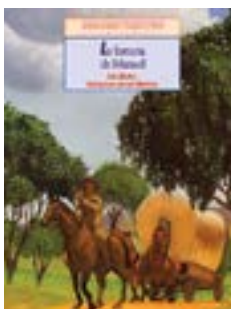
Seleccionado SEP



Vol. VII. México independiente. El aprendiz de actor (t. 1)

Sandoval, Adriana
**La fortuna de Manuel
(t. 2)**

Aboites, Luis



La abrupta interrupción de una obra de teatro realizada por los rebeldes es la oportunidad que Andrés estaba esperando para acercarse al mundo de la actuación.

Martín es afortunado: nació en Texas al día siguiente de la Consumación de la Independencia, lo que llevó a su familia a tener un negocio próspero; también conoció a Ana, aunque tendrá que separarse de ella... al menos por un tiempo.

- Ilust. Martínez, Saúl
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 72 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102506R
ISBN 978-968-16-5632-6



Seleccionado SEP



Vol. VIII. México independiente. El niño zapatero (t. 1)

Illades, Carlos
**Campamento en
Zitácuaro (t. 2)**

Ortiz Monasterio, José



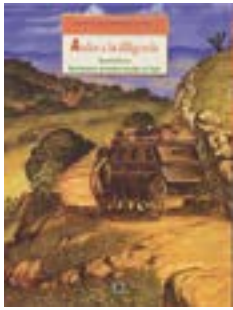
Justo cuando decide salir a vender el primer par de zapatos que logra fabricar, Fidencio, un niño zapatero, está a punto de vivir una serie de sucesos desafortunados.

Al ser apresado por el Ejército Republicano del Centro, un teniente francés queda sorprendido por el ambiguo carácter de sus captores, soldados mexicanos, rancheros y hasta soldaderas.

- Ilust. Martínez, Saúl / Sánchez de Tagle, Andrés
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 72 pp, 20×27 cm, Núm. de catálogo: 102507R
ISBN 978-968-16-5634-2



Seleccionado SEP



Vol. IX. México independiente.
Asalto a la diligencia (t. 1)

Morán, Beatriz
Un largo retorno (t. 2)
Aboites, Luis



En la diligencia que va de Puebla a la capital, los pasajeros charlan tranquilamente sin saber que se llevarán una desagradable sorpresa cuando unos hombres los detengan a mitad de camino.

Un día del año de 1908, el pequeño Juan Felipe y sus padres huyeron de una hacienda de Yucatán hacia Sonora. Su intención era regresar a su pueblo natal, que estaba a orillas del río Yaqui.

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 64 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102508R
ISBN 978-968-16-5636-9

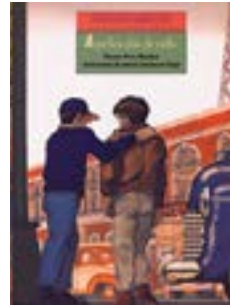


Seleccionado SEP



Vol. XI. México en el siglo XX.
Una separación inesperada (t. 1)

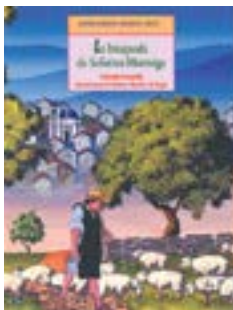
Puig, Juan
Aquellos días de radio (t. 2)
Pérez Montfort, Ricardo



Clemente llega a Torreón “unas semanas” mientras su padre consigue trabajo en Texas. Esas semanas se convierten en años lejos de su familia y sin noticia alguna a causa de la Revolución mexicana. Ésta es la historia de Clemente y de la supervivencia en esa época.

Durante el siglo XX, el radio fue uno de los medios de comunicación fundamentales en México. El papel de la XEW fue emblemático en la vida de muchas personas, como Pedro y Álvaro, que en esta historia conocerán la magia de la radio al participar en un programa de manera inesperada.

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 72 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102510R
ISBN 978-968-16-5640-7



Vol. XII. México en el siglo XX.
La búsqueda de Seferino Hormiga (t. 1)

Coronado, Gabriela
¡Ahí se quedan con su futuro! (t. 2)
Clavel, Ana



Seferino deja su pueblo en Hidalgo para probar suerte en la gran ciudad. Sabe leer y escribir, y está decidido a triunfar, pero no sabe que tendrá que enfrentarse a la discriminación y los problemas sociales de una urbe cada vez más convulsa.

Alba y Malú van al centro acompañadas de Ramón. En su viaje en metro conocerán a un carismático personaje que los hará pensar en su futuro, en sus sueños y en las posibilidades que les esperan. Esa tarde aprenderán que nada cuesta imaginar el porvenir.

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 72 pp, 20 x 27 cm, Núm. de catálogo: 102511R
ISBN 978-968-16-5642-3

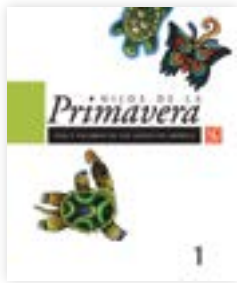


Seleccionado SEP



VIDA Y PALABRAS DE LOS INDIOS DE AMÉRICA

Mitos y leyendas; canciones, cuentos, adivinanzas y juegos; rezos, remedios y recetas de cocina; descripciones de caza, pesca, agricultura, oficios, habitación y vestido; creencias, rituales y seis autobiografías conforman los textos de Vida y palabras de los indios de América, sin duda una de las versiones más originales y sugerentes sobre las culturas indias americanas.



Hijos de la primavera

Varios

Desde los mitos sobre la creación del mundo hasta las hazañas de héroes ancestrales, este volumen narra las costumbres y las creencias de los indios de América, así como sus juegos, adivinanzas y leyendas; todo acompañado de 130 magníficas ilustraciones en blanco y negro y a color.

- Ilust. a color, Dávalos, Felipe
- 1a. ed., 1994
- Empastado, 238 pp, 22 × 26 cm, Núm. de catálogo: 102000EA
ISBN 978-968-16-4434-5



Seleccionado SEP



Despertar del jaguar

Varios

En este segundo volumen podrás conocer más acerca de las costumbres, vida cotidiana, rituales, adivinanzas, poemas, mitología, fábulas y cuentos de las civilizaciones de los indios de América, ilustrado con bellas imágenes realizadas por prestigiados artistas latinoamericanos como Carlos Nine, Guadalupe Pacheco y Andrés Sánchez De Tagle.

- Ilust. a color, Nine, Carlos
- 1a. ed., 2003
- Empastado, 236 pp, 22 × 26 cm, Núm. de catálogo: 102000EB
ISBN 978-968-16-6593-7



Seleccionado SEP



Del libro
Hijos de la primavera
Ilustración: Felipe Dávalos



APPS, LIBROS ELECTRÓNICOS Y LIBROS ENRIQUECIDOS

Los libros electrónicos y enriquecidos son una realidad a la que niños y jóvenes acceden cada vez con más avidez y facilidad. Por ello hemos comenzado a formar un catálogo de libros electrónicos y aplicaciones que, estamos seguros, llegará a ser tan buscado y reconocido como el de nuestros libros impresos.

APLICACIONES



Animalario universal del profesor Revillod

Sáez Castán, Javier
y Miguel Murugarren

Los lectores-usuarios podrán ser partícipes de la exquisita ilustración, cambiando los colores de cada uno de los 4096 animales que la obra ofrece. Tendrán también la posibilidad de compartir sus creaciones por medio de las redes sociales. Asimismo, los usuarios podrán ver a los animales en su versión animada y escuchar el sonido que produce cada uno de ellos, así como sus nombres y la descripción de su especie, tanto en español como en inglés.



Es así

Valdivia, Paloma

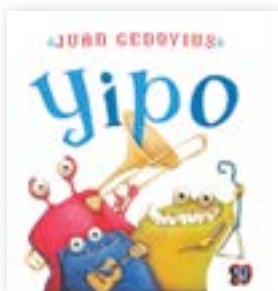
El FCE también elaboró la versión interactiva del libro *Es así*, de Paloma Valdivia, una historia que nos habla sobre los que vienen y los que se van. A través de esta app los usuarios podrán interactuar con las coloridas ilustraciones de Valdivia, y a partir de esto, descubrir su significado. Además, esta versión del libro está acompañada por música de Schumann, que termina de ambientar toda una experiencia de lectura digital.

LIBROS ENRIQUECIDOS

El libro enriquecido es otra iniciativa del FCE para fortalecer su presencia en el entorno digital. En estos libros nuestros lectores encontrarán animaciones, música y sonidos que complementan y enriquecen la experiencia de la lectura de forma dinámica y envolvente, sin dejar de lado la esencia del libro. Cinco atractivas opciones para los niños que disfrutan de grandes historias en los nuevos soportes de lectura.

LIBROS ELECTRÓNICOS

Busca en el catálogo estos logos y conoce nuestros libros electrónicos en formato ePub y PDF disponibles en la librería virtual del FCE, Amazon, iTunes, Barnes & Noble y otras plataformas.



Del libro *Yipo*.
Ilustración:
Juan Gedovius





Del libro
La cantante y el león
Ilustración: Manuel Monroy



**Libros
para
jóvenes**



A TRAVÉS DEL ESPEJO

Como puente entre las lecturas más avanzadas de la niñez y los libros para adultos, esta colección ofrece literatura escrita por versadas y apasionadas plumas en cuyas páginas existe siempre una reflexión sobre la condición humana, y cuyas voces enriquecerán sin duda el proceso de transformación y definición del mundo en que están sus lectores.

Una colección para quienes van dejando atrás los libros para niños y buscan otros espacios para mirar y habitar, a través del espejo de las palabras.



Gravedad artificial

Anderson, Matthew T.

Titus y su amigo viven sometidos por un transmisor implantado en su cerebro, que piensa por ellos y les dice lo que deben hacer. Entonces conocen a Violet, una chica a la que le importa lo que pasa en ese frenético mundo y que cambia todas sus creencias.

- *Feed*, Massachusetts: Candlewick Press, 2002, Trad. Maia Fernández Miret
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 192 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102704R
ISBN 978-968-16-7277-5



El siglo XX

Birmajer, Marcelo

En el siglo XX aún se conservan tradiciones antiguas: la gente escoge con quién casarse, hay cines y bares, y el homicidio es algo común. Cuando Eziel, a punto de convertirse en un hombre de su tribu, tiene que salir huyendo de Asrod, descubre que el siglo XX es mucho más de lo que había imaginado.

Selección del catálogo White Ravens 2006

- 1a. ed., 2004
- Rústica, 128 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102702R
ISBN 978-968-16-7056-6



El camino de los muertos

Brooks, Kevin

Cole y Ruben buscan vengar la muerte de su hermana Rachel, que fue violada y asesinada cuando visitaba a una amiga en un pueblo cercano. Mientras investigan la identidad del asesino, Ruben, a través de su habilidad para percibir lo que los otros sienten, descubrirá un secreto que atraparà a los hermanos en un mundo lleno de sombríos personajes, en el que los intereses y las intrigas los obligarán a defender ahora su propia vida.



Disponible en ePub

- *Road of the dead*, Somerset: The Chicken House, 2006, Trad. Ignacio Padilla
- 1a. ed., 2012
- Rústica, 267 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102721R
ISBN 978-607-16-0917-5



Paisaje con mano invisible

Anderson, Matthew T.

Adam y su familia deben enfrentar la vida precaria que deja a su paso la colonización de los VUW, una especie de empresarios interplanetarios que se apodera poco a poco del funcionamiento normal de la vida terrestre. En medio de estas difíciles vivencias, Adam se enamora de Cloe y, para sobrevivir, ambos se ven orillados a vender su vida privada a un programa de televisión interesante que sigue minuto a minuto sus vidas.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub

- *Landscape with Invisible Hand*, Londres: Walker Books Limited, 2017, Trad. Ix-Nic Iruegas
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 128 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102735R
ISBN 978-607-16-5725-1



Candy

Brooks, Kevin

Joe, un adolescente que vive en los suburbios de Londres, queda fascinado por Candy; su belleza y, sobre todo, su misterio lo llevarán a conocer un mundo oscuro y cruel del que tenía noticia, pero que no imaginaba posible. Pese a todo, Joe luchará por ayudarla, aunque deba poner en riesgo su vida y la seguridad de su familia.



Disponible en ePub



Disponible en PDF

- *Candy*, Somerset: The Chicken House, 2005, Trad. Ignacio Padilla
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 321 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102718R
ISBN 978-607-16-0289-3



Lucas

Brooks, Kevin

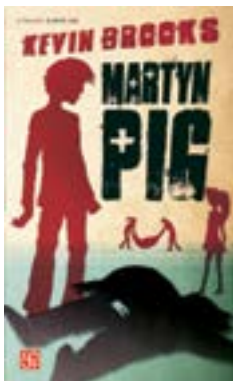
Caitlin conoce a Lucas, un joven que es blanco de los prejuicios y la desconfianza de la gente de la comunidad, que lo acusa de ser un vagabundo indeseable y de acoso sobre una niña pequeña a la que en realidad salvó de morir ahogada. Cuando una joven aparece moribunda en la playa, Caitlin sabe que se aproxima una cacería de brujas.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2011



Disponible en ePub

- *Lucas*, Somerset: The Chicken House, 2002, Trad. Ignacio Padilla
- 1a. ed., 2009
- Rústica, 334 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102715R
ISBN 978-607-16-0078-3



Martyn Pig

Brooks, Kevin

Martyn es un fanático de las novelas policíacas. Tiene 14 años, un apellido que es motivo de burlas y un padre alcohólico que lo trata como a un sirviente. Una noche, mientras discuten, su padre tropieza y muere accidentalmente. Martyn decide deshacerse del cuerpo; entonces descubre una gran herencia por cobrar y una traición que lo aguarda a la vuelta de la esquina.

- *Martyn Pig*, Somerset: The Chicken House, 2002, Trad. Ignacio Padilla
- 1a. ed., 2011
- Rústica, 204 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102719R
ISBN 978-607-16-0535-1



Disponible en ePub



Disponible en PDF



Miedo

Brooks, Kevin

La vida de Elliot ha estado ligada a un miedo inexplicable a casi todo. Ahora, lo único que mantiene sus terrores a raya son las pastillas amarillas que toma diariamente; sin embargo, justo en Nochebuena, se queda sin medicina, y su madre tiene que salir a la farmacia; pasa el tiempo y ella no regresa. Elliot sospecha que algo sucedió, pero, ¿tendrá el valor para enfrentar sus miedos y salir a buscarla?

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub

- *Born Scared*, Londres: Electric Monkey, Egmont UK Limited, 2016, Trad. Ix-Nic Iruegas
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 183 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102734R
ISBN: 978-607-16-5567-7



NOVEDAD



Los carcomidos

Cadena, Agustín

Los seres de carne putrefacta y una brea negra que sale de las heridas abiertas, los que ya no viven, pero tampoco están muertos, éstos a los que llaman los carcomidos, son los que están acabando con el pueblo entero. Allí viven Cristina, Esteban y Arturo, quienes sobrevivieron a esta epidemia después de que sus padres murieran, pues esta enfermedad, por alguna razón, no afecta a los niños ni a los adolescentes. Para colmo, un día desaparece Natalia, la hermana de Cristina, sin dejar rastro alguno. Con el tiempo, el aislamiento del pueblo, la comida que escasea y los ataques cada vez más frecuentes de los carcomidos obligan a los tres amigos a tomar la difícil decisión de quedarse a resistir en su hogar o emprender la huida a "la isla" un lugar del que se rumora, puede ser un refugio para los sobrevivientes de la carcoma.

- 1a. ed., 2020
- Rústica, 199 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102741R
ISBN 978-607-16-6722-9



Disponible en ePub



- 1a. ed., 2014
- Rústica, 204 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102723R ISBN 978-607-16-2205-1

La sed de la mariposa

Cadena, Agustín

Damiana, Orlando y Emanita son ayudantes del profesor Merick, un escritor famoso que por amor a su profesión da clases e intenta ayudar a estos jóvenes de distintas clases sociales. La diversidad en la personalidad de estos jóvenes, junto con los conocimientos y la fascinación del profesor por los seres oscuros son el punto de partida de una historia de amores, desencuentros, rivalidades y asesinatos.



Disponible en ePub



Disponible en PDF



- 1a. ed., 2004
- Rústica, 136 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102700R ISBN 978-968-16-7055-9

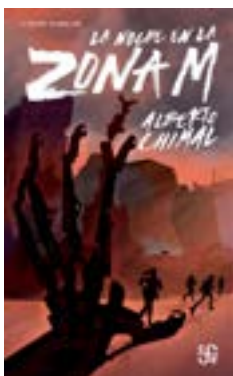
Fernanda y los mundos secretos

Chávez Castañeda, Ricardo

Las diez historias que componen este libro abordan otras maneras de ver, oler, sentir y moverse en el mundo. Lo que aquí verás nunca lo has visto y necesitas caminarlo con los pies descalzos y los ojos como nuevos.



Disponible en PDF



- 1a. ed., 2019
- Rústica, 208 pp, 14×23 cm, Número de catálogo: 102740R ISBN 978-607-16-6372-6

La noche en la zona M

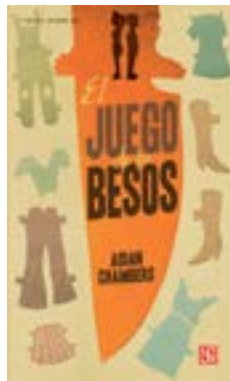
Chimal, Alberto

En un mundo distópico, la civilización como la conocemos ha caído. La Ciudad de México se ha dividido en un conjunto de reinos que mantienen una paz frágil e intentan sobrevivir aprovechando los restos de la tecnología de otra época. En el reino del Centro vive Sita, quien, junto con su abuela, mantiene las comunicaciones del Fuerte, la base del cacique local. Cuando Sita se entera de los planes que tienen para ella, decide emprender una huida hacia un lugar mejor.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2021



Disponible en ePub



- *The Kissing Game*, Nueva York: Amulet Books, 2011, Trad. Juan Elías Tovar Cross
- 1a. ed., 2011
- Rústica, 178 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102720R ISBN 978-607-160-680-8

El juego de los besos

Chambers, Aidan

Éste es un conjunto de relatos y escenas cortas en los que breves destellos de la acción y el diálogo nos transportan a una verdad que aguarda, escondida, para despertar nuestro asombro, para inquietarnos con la oscuridad que pueden esconder los más nimios comentarios y las más inocentes intenciones.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2013



- 1a. ed., 2010
- Rústica, 165 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102717R ISBN 978-607-16-0261-9

Severiana

Chávez Castañeda, Ricardo

Cuando los niños comenzaron a desaparecer, la ciudad se paralizó; el miedo invadió a los padres y el azoramiento a los maestros. La policía fue incapaz de actuar. Pero un grupo de amigos descubrió en la lectura una puerta que revelaba el misterio de mundos secretos, en los que nadie estaba a salvo.



Disponible en ePub



- *Stranger*, Gran Bretaña: Atom, 2018 Trad. Laura Lecuona
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 272 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102738R ISBN 978-607-16-6237-8

Forastero

David, Keren

Emmy es una joven que vive en Astor. A punto de terminar la preparatoria, se pregunta qué hará con su vida, es entonces cuando tiene un inesperado encuentro con un joven salvaje en el bosque que cambiará su vida para siempre. Por otro lado, está Megan, quien se muda a Astor en busca de un nuevo comienzo. Ahí conocerá a varias personas que la ayudaran a reencontrarse y a reconstruir su historia, en la que descubrirá a una de las mujeres más valientes que ha conocido: su bisabuela Emmy.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



Disponible en ePub



Sinfonía de Coram

Gavin, Jamila

Otis Gardiner, el hombre Coram, hace truculentos negocios con los niños no deseados y los hijos ilegítimos. Meshak es su hijo retardado, quien encuentra a un niño al que decide salvar en honor a todos aquellos que han sucumbido a la brutalidad de Otis.

- *Coram Boy*, Farrar: Straus and Giroux, 2000, Trad. Diana Luz Sánchez y Ricardo Rubio
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 296 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102703R
ISBN 978-968-16-7278-2



Con los ojos abiertos

Hinojosa, Francisco

Después de que Sara huye de casa, encuentra trabajos informales para sobrevivir. Se enreda con un estudiante que padece insomnios crónicos que lo llevan a la locura y lo exponen a situaciones que ponen en peligro su vida y la de ella. La historia nos permite reconocer las características más frecuentes que llevan a los jóvenes a vivir experiencias límite, en una etapa en la que empiezan a construir su proyecto de vida a partir de sus vivencias, planes, objetivos, metas y estrategias.

- 1a. ed., 2015
- Rústica, 248 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102725R
ISBN 978-607-16-2577-9



Disponible en ePub



El corazón de Juliette

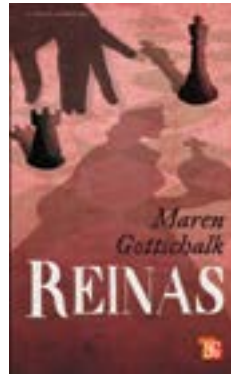
Mafi, Tahereh

Este libro es la conclusión de la exitosa trilogía de La piel de Juliette. En esta entrega, Juliette experimenta un importante cambio al averiguar algunas verdades que se mantenían ocultas. Armada de valor y temple, descubrirá que ella es la única persona capaz de detener el Restablecimiento, pero para derrotarlo, tendrá que pactar la más inesperada alianza en la que también encontrará el amor.

- *Ignite Me*, Nueva York: HarperCollins, 2014, Trad. Ix-Nic Iruegas
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 352 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102729R
ISBN 978-607-16-3994-3



Disponible en ePub



Reinas. Cinco soberanas y sus biografías

Gottschalk, Maren

Imponentes castillos y fortalezas, inmensas extensiones de tierra, tesoros invaluables y mucho poder. Este libro nos relata la vida de cinco mujeres que lo tuvieron todo y figuran entre las personalidades más interesantes de la historia de Occidente.

- *Königinnen. Fünf Herrscherinnen und ihre Lebensgeschichten*, Weinheim: Beltz & Gelbert, 2008, Trad. Ofelia Arruti
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 164 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102716R
ISBN 978-607-16-0174-2



Disponible en ePub



Wasserman. Historia de un perro

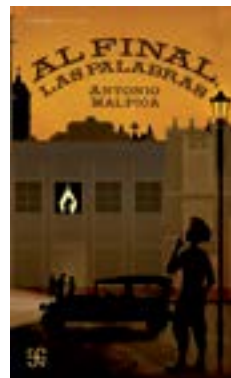
Kaniuk, Yoram

Wasserman es un perro que Talia recoge de la calle, agonizante, al borde de la muerte. Tan maltratado está que, cuando se encuentra con los cuidados de Talia, halla una forma de amor que, en principio, no puede reconocer ni aceptar. Cuando el dueño anterior pretende recuperarlo, se ciernen amenazas sobre la niña, quien deberá pasar sobre la arbitrariedad y la violencia.

- *Wasserman*, Trad. Roser Lluch i Oms
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 140 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102712R
ISBN 978-968-16-8501-0



Disponible en ePub



Al final, las palabras

Malpica, Antonio

Esta novela está compuesta por tres historias que se entrelazan y se desarrollan en diferentes épocas. En la primera se relatan las aventuras de Pegote. La segunda da cuenta de lo que Jesús Rivera tiene que hacer para cumplir la misión que le encomendó madame Ofelia: encontrar a Eduardo Valtierra. En la tercera, José contacta a Lucía por correo electrónico después de que su divorcio lo envuelve en una extraña melancolía que lo obliga a volver la vista atrás.

- 1a. ed., 2018
- Rústica, 196 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102733R
ISBN 978-607-16-5457-1



Disponible en ePub



Voces griegas

Masini, Beatrice

Estos 19 relatos retoman personajes de la mitología griega. Es una revisión actual sobre el papel de hombres y mujeres en la historia que aprovecha las cualidades humanas de los dioses y la dosis de sangre, erotismo y pasiones de la literatura clásica.



Disponible en ePub

- *Signore et Signorine. Corale greca*, Trieste: Edizioni EL, 2002, Trad. Bruno Aceves Humana
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 120 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102705R
ISBN 978-968-16-7334-5



Detengan el tren

McCaughrean, Geraldine

Es el año de 1893, Cissy y su familia buscan una nueva vida en Oklahoma. Como otros colonos, se establecen en Florence, a lo largo de la nueva vía del tren. Pero la compañía de trenes quiere comprar esas tierras. Cuando la gente se niega a venderlas, el dueño de la compañía decide que su tren nunca pare ahí. Así que el pueblo intenta detener el tren a toda costa.

- *Stop the Train*, Londres: Oxford University Press, 2001, Trad. Josefina Anaya
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 336 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102706R
ISBN 978-968-16-7376-5



El domador del viento

McCaughrean, Geraldine

Haoyou, es enviado a volar entre las nubes y los espíritus para probar los vientos propicios para la navegación. Se une al Circo de Jade y realiza una épica jornada en la China del siglo XIII, a través de la cual descubre el sentido de los sacrificios, la violencia, la avaricia, el amor, la amistad y el coraje.

- *The Kite Rider*, Londres: Oxford University Press, 2001, Trad. Josefina Anaya
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 224 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102701R
ISBN 978-968-16-7059-7



Oscuridad blanca

McCaughrean, Geraldine

Sym Wates, una adolescente tímida, tiene un amigo que murió hace casi un siglo: el capitán Titus Oates, quien acompañó al capitán Scott en su viaje de exploración al Polo Sur. Un día, el tío Víctor cumple el deseo más grande de Sym: llevarla a Antártida. Sin embargo, poco a poco Sym irá descubriendo la gran obsesión de su tío y tendrá que encontrar la manera de sobrevivir en el lugar más lejano del mundo.

- *The White Darkness*, Londres: Oxford University Press, 2005, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 308 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102711R
ISBN 978-968-16-8274-3



El cuentacuentos

Michaelis, Antonia

Abel es un chico misterioso que no encaja en el ambiente preparatoriano. Anna le tiene miedo, pues además de los muchos rumores que circulan sobre él, es bien sabido que trafica drogas. Poco a poco, Anna se enamora de él, pero la intrincada realidad que Abel afronta fuera de la escuela culmina en un confuso entorno de crímenes del que Abel es sospechoso.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



Disponible en ePub

- *Der Märchenerzähler*, Hamburgo: Verlag Friedrich Oetinger, 2011, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2015
- Rústica, 365 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102726R
ISBN 978-607-16-2813-8



Nashville o el juego del lobo

Michaelis, Antonia

Svenja acaba de mudarse a Tubinga para estudiar medicina. Está muy ilusionada por su vida independiente. Al llegar a su nuevo departamento descubre en la alacena a un niño parado de cabeza que la mira fijamente. El chico, a quien después llama Nashville, no habla pero se instala con ella. Cuando una serie de asesinatos de indigentes pone a la ciudad en crisis, Svenja se inquieta, pues sospecha que tienen que ver con las constantes desapariciones de Nashville. Pronto se dará cuenta de que sus vidas están en peligro.



Disponible en ePub

- *Nashville oder Das Wolfsspiel*, Hamburgo: Verlag Friedrich Oetinger, 2013, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2017
- Rústica, 448 pp, 14 x 23 cm, Núm. de catálogo: 102730R
ISBN 978-607-16-4914-0



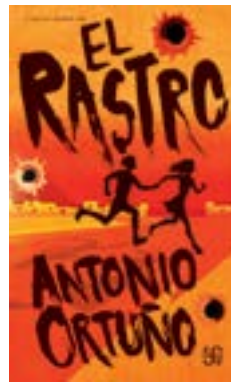
El Ojo de Vidrio

Ortuño, Antonio

Luis llega a Los Ángeles a pasar sus vacaciones con sus tíos y su primo Teo, quien lo introduce en su mundo de fiestas, cerveza y hierba. Ha pasado medio año desde la última vez que vio a Sofía; un día, el azar vuelve a ponérsela enfrente. Después de todas las malaventuras que han compartido, Luis sabe que seguirla es suicida, pero ella lo atrae de nuevo y pronto se ve envuelto en persecuciones, crímenes, desapariciones y frente al tipo que había jurado matarlos hace años: el Ojo de Vidrio.



- 1a. ed., 2018
- Rústica, 200 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102736R
ISBN 978-607-16-5852-4



El rastro

Ortuño, Antonio

Con una narración ágil, que da saltos del presente al pasado y viceversa, Ortuño confronta al lector con el México donde todo es posible: un joven desaparece y es buscado por su mejor amigo y su hermana. El título alude tanto al lugar donde se llevan a cabo los sacrificios de los animales como a los indicios que los personajes deben seguir en la búsqueda del desaparecido.



- 1a. ed., 2016
- Rústica, 168 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102727R
ISBN 978-607-16-3658-4



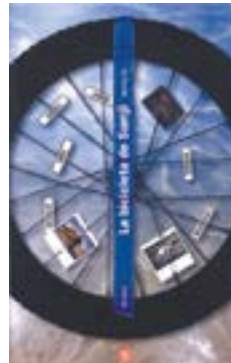
De repente en lo profundo del bosque

Oz, Amos

Los habitantes de una aldea apartada viven asustados desde que una noche desaparecieron todos sus animales; nadie supo cómo sucedió y nadie los volvió a ver. Sólo se sabe que el responsable es el demonio Nehi. Maya y Maty son dos niños diferentes a los otros niños de la aldea y guardan un secreto común. Ellos irán a lo profundo del bosque para descubrir la verdad.



- Pit'om be'omek haya'ar, FCE/Siruela, Trad. Raquel García Lozano
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 120 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102710R
ISBN 978-968-16-6707-8



La bicicleta de Sumji

Oz, Amos

Sumji es un niño israelí de 11 años que vive en Jerusalén durante el dominio británico, tras la Segunda Guerra Mundial. Un día su tío Zémaj le regala una bici, que Sumji cambia por un tren; en su lugar obtiene un perro que escapa de él, pero, finalmente, encuentra un suertudo sacapuntas que se convierte en una mágica prenda de amor.

- Soumchi, FCE/Siruela, Trad. Miguel Martínez-Lage
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 72 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102707R
ISBN 978-968-16-7572-1



Una pantera en el sótano

Oz, Amos

Ésta es la historia de la relación entre un niño judío y un sargento de la policía británica interesado en el Israel bíblico y en la lengua hebrea. A cambio de lecciones de inglés, Profi acepta dar clases de hebreo al soldado, pensando que así podrá obtener información del "enemigo"; pero al enterarse de esa relación, sus amigos lo acusan de ser un traidor.

- Panter va-martef, FCE/Siruela, Trad. Marta Lapidés, Sonia de Pedro y Raquel García L.
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 168 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102709R
ISBN 978-968-16-7178-5



Última escala en ninguna parte

Padilla, Ignacio

Luego de pasar más de la mitad de su vida en aviones, Abilio reflexiona sobre qué lo llevó a vivir de ese modo y por qué mucha gente dedica tanto tiempo a viajar hacia ninguna parte. Estas preguntas surgen a partir de un ligero malestar que se transforma en una especie de melancolía viajera y que entiende gracias al Gordo Pelosi, su peor enemigo, quien le advierte de la Escala Tropecientos, a partir de la cual ya no es posible regresar.

- 1a. ed., 2017
- Rústica, 48 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102731R
ISBN 978-607-16-4959-1



Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Enigma asiático

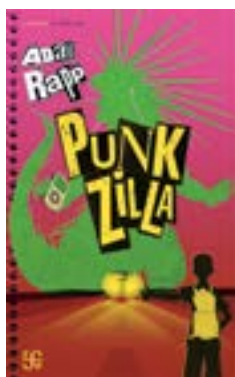
Philipp, Carolin

Lea es una adolescente china que vive en Alemania. Cuando, por una serie de tareas y trabajos escolares, se acerca a diversos episodios oscuros de la sociedad china moderna, decide, llena de angustia, enojo y curiosidad, ir a buscar a su familia biológica.



Disponible en ePub

- *Weisse Blüten im gelben Fluss*, Viena: Verlag Carl Ueberreuter, 2004, Trad. María Ofelia Arruti
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 127 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102713R
- ISBN 978-968-16-8547-8



Punkzilla

Rapp, Adam

Punkzilla, un adolescente que acaba de desertar de una academia militar, tiene como misión atravesar los Estados Unidos para encontrarse con su hermano enfermo de cáncer. La trama se desarrolla entre moteles, estaciones de autobuses y paseos en carretera. Una impactante novela construida con las cartas que Punkzilla escribe a su hermano a lo largo del viaje en el que intentará encontrar su identidad.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2018



Disponible en ePub

- *Punkzilla*, Londres: Walker Books Limited, 2009, Trad. Raquel Castro
- 1a. ed., 2016
- Rústica, 160 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102728R
- ISBN 978-607-16-3757-4



Zebraland

Röder, Marlene

Judith, Philip, Anouk y Ziggy darían todo porque los sucesos de aquella noche no hubieran ocurrido nunca. Fue la noche en que, accidentalmente, mataron a Yasmin. Sin más testigos que ellos mismos, lo único que los puede salvar es su voto de silencio, que al mismo tiempo los envuelve en un dilema moral. Los sentimientos de culpa y miedo son una enorme carga y la desconfianza empieza a surgir, pero tienen que permanecer unidos porque hay alguien que sabe la verdad y quiere justicia.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2021



Disponible en ePub

- *Zebraland*, Alemania: Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, 2010, Trad. Lidia Tirado
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 176 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo 102739R
- ISBN 978-607-16-6326-9



Sólo para Jannis

Philipp, Carolin

Lilly y Jannis son novios. Todo va bien entre ellos, hasta que se acerca el viaje de graduación de Jannis; es entonces que Lilly teme por su relación, pues la exnovia de él asistirá. Convencida de que tiene que hacer algo para retenerlo, Lilly le comparte varias nudas. Sin embargo, las fotos acaban a la vista de todos. A partir de ese momento, ella tiene que lidiar con insultos y burlas de sus compañeros de escuela, con las reacciones de sus padres y con la desconfianza de Jannis.



Disponible en ePub

- *For your eyes only-4YEO*, Berlín: Ueberreuter Verlag GmbH, 2016, Trad. Margarita Santos Cuesta
- 1a. ed., 2019
- Rústica, 128 pp., 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102737R
- ISBN 978-607-16-6209-5



Orfeo

Riva Palacio Obón, Martha

En esta obra se retoma el mito de Orfeo para construir una historia de amor que se repite en el tiempo. La prosa poética envuelve al lector en una atmósfera en donde Eurídice canta por los pasillos de Argos, mientras un barco se encuentra suspendido en el mar del tiempo, y Orfeo relata estos encuentros y desencuentros, en donde él no tendrá más remedio que mirar hacia atrás una y otra vez.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2019



Disponible en ePub

- 1a. ed., 2017
- Rústica, 72 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102732R
- ISBN 978-607-16-5197-6



Una botella al mar de Gaza

Zenatti, Valérie

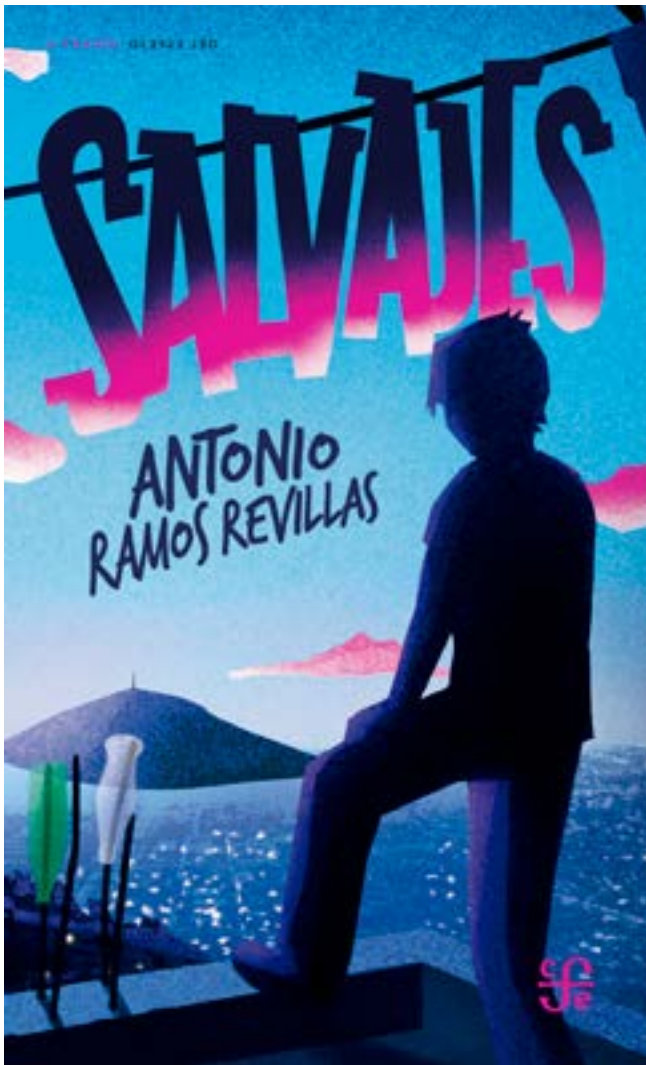
Tal, una muchacha judía, se encuentra en casa cuando una bomba estalla en su barrio. Consternada, decide lanzar una botella al mar para iniciar un diálogo que le permita comprender la realidad palestina. Naïm, un chico palestino, responde primero de manera hosca y burlona, pero poco a poco su ironía se transformará en confianza.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2010



Disponible en ePub

- *Une Bouteille dans la mer de Gaza*, París: L'école des loisirs, 2005, Trad. José Luis Rivas y Roberto Elier
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 125 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102714R
- ISBN 978-968-16-8606-2



NOVEDAD



Salvajes

Ramos Revillas, Antonio

Efraín vive en lo alto del cerro, allá donde nadie quiere subir, y desde donde se pueden observar las luces de la ciudad. Su vida, complicada y con carencias, avanza impasible, hasta que un día, violentamente, la policía se lleva a Má. Él y sus hermanos, Fredy y Marcos, deberán buscar todas las maneras posibles para liberarla en un sistema salvaje que los etiqueta y discrimina. Intentando construir un futuro para su familia, tendrán que cuidarse de no pedir ayuda a la gente equivocada, pues cualquier paso en falso podría comprometerlos con los carteles de su colonia. Con el apoyo del Lik, su abogado, Efraín agotará hasta la última vía para rescatar a su mamá de una vida en prisión.

- 1a. ed., 2021
- Rústica, 152 pp, 14×23 cm, Núm. de catálogo: 102742R
ISBN 978-607-16-6977-3



Disponible en ePub

PRÓXIMA APARICIÓN



La canción de la bruja

Michaelis, Antonia

Tim es un chico tímido, ansioso por encajar en la preparatoria. Forma parte del grupo de teatro, el cual tiene planeado representar una obra cuyo personaje principal es una bruja que juega un papel importante en una comunidad mexicana antes de que estalle la Revolución. Lilith, una chica que se pinta el cabello de negro, usa ropa oscura muy holgada para su cuerpo delgado y siempre está sola, se queda con el personaje de la bruja y, eventualmente, todos terminan llamándola así. Antes del estreno, el profesor Wegner organiza un campamento para ensayar, en este lugar empiezan a ocurrir cosas cada vez más violentas: algunos miembros del grupo desaparecen y todos señalan a la bruja; excepto Tim, quien está enamorado de Lilith...

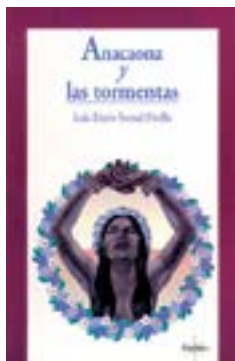


Del libro *Los carcomidos*



TRAVESÍAS

Una colección formada por novelas que buscan provocar una gozosa lectura al tiempo que estimulan el conocimiento. Abordando temas raramente estudiados de la historia americana, Travesías ofrece un acercamiento plural a los sucesos históricos, rico en perspectivas y nutrido en la diversidad cultural e idiomática del español. Cada libro termina con un ensayo historiográfico sobre algunos de los problemas históricos tratados en la novela.

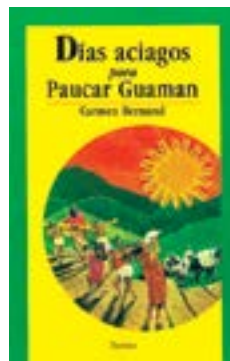


Anacaona y las tormentas

Bernal Pinilla, Luis Darío

Alfonso de Torres, encomendadero de España en Santo Domingo, ha conquistado la isla después de terminar con Anacaona, última líder indígena de Xaraguá. Sin embargo, pronto se verá desafiado por fray Antonio de Montesinos, ferviente protector de los derechos de los indios.

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
 - 1a. ed., 1994
 - Rústica, 184 pp, 14.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 101007R
- ISBN 978-968-16-4269-4**



Días aciagos para Paucar Guaman

Bernard, Carmen

Paucar Guaman es el cacique mayor de Huacar, una región próspera y rica del territorio Inca; pero al parecer, alguien conspira en contra del bienestar del pueblo y de la vida de este gran kuraka, pues la profecía del hechicero Condor Vilca le advierte que corre un gran peligro de muerte.

- Ilust. González, Bruno
 - 1a. ed., 1993
 - Rústica, 108 pp, 14.5 x 22.5 cm, Número de catálogo: 101000R
- ISBN 978-968-16-4041-1**



Son del África

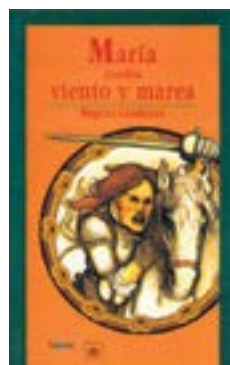
Bizzio, Sergio

Dietrick, el esclavista, acaba con la vida del hijo de Ukelé de un disparo. Desde entonces un misterioso vínculo une a los dos hombres: el esclavo, con una suerte de adoración, protege la vida del asesino de su hijo. ¿A qué se deberá su incomprensible comportamiento?

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
 - 1a. ed., 1999
 - Rústica, 152 pp, 14.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 101003R
- ISBN 978-968-16-6061-7**



Seleccionado SEP

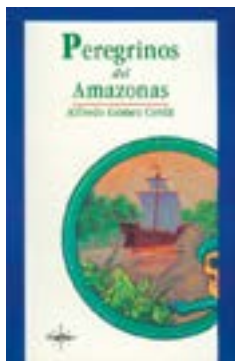


María contra viento y marea

Cárdenas, Magolo

María nació sin avisar, desde ese momento ya se adivinaba su carácter impulsivo, irreverente y aventurero. Al escabullirse en secreto entre las tropas de Hernán Cortés, María será testigo del alucinante encuentro entre dos mundos y, a la vez, partícipe de La Conquista.

- Ilust. Sánchez de Tagle, Andrés
 - 1a. ed., 1994
 - Rústica, 196 pp, 14.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 101004R
- ISBN 978-968-16-4229-7**



Peregrinos del Amazonas

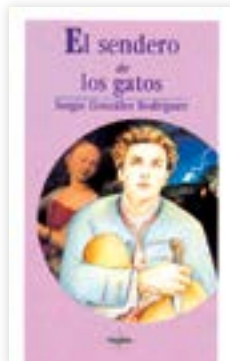
Gómez Cerdá, Alfredo

En 1560, dos muchachos se encuentran fortuitamente en la selva amazónica. Uno, Manuel, acaba de enterrar a su padre; el otro renunció a su nombre tiempo atrás. Juntos deciden embarcarse en la expedición de Omagua para encontrar a El Dorado y serán testigos de la sanguinaria locura del capitán Lope de Aguirre, el Peregrino.

- Ilust. Pastrana, Arturo
 - 1a. ed., 1994
 - Rústica, 136 pp, 14.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 101002R
- ISBN 978-968-16-4071-3**



Seleccionado SEP

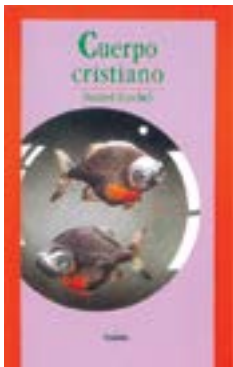


El sendero de los gatos

González Rodríguez, Sergio

El día en que Esteban, un niño de la Nueva España, cumple doce años, se da cuenta de que posee un poder mágico. Sin embargo, alguien más conoce este secreto y quiere asesinarlo. Esteban y su amiga Paloma tendrán que ingeniárselas para salvar sus vidas.

- Ilust. Marín, Ramón
 - 1a. ed., 1994
 - Rústica, 128 pp, 14.5 x 22.5 cm, Núm. de catálogo: 101009R
- ISBN 978-968-16-4228-7**

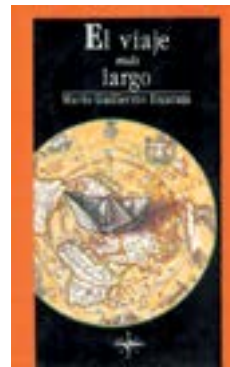


Cuerpo cristiano

Guebel, Daniel

Desde el nacimiento de este niño, la ma-trona advirtió grandes cosas para él. Por la belleza de sus gestos al dormir, sus padres olvidaron bautizarlo. Este acto impío provo-có que el pequeño fuera atacado por una terrible criatura de ultramar. Desde enton-ces, su cuerpo no es igual...

- Ilust. Novelo, Jorge
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 200 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101008R
ISBN 978-968-16-4268-6

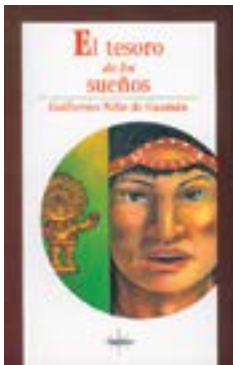


El viaje más largo

Huacuja, Mario Guillermo

Antonio Pigafetta fue uno de los pocos sobrevivientes que llegaron a Sevilla en el Victoria, después de tres años en altamar. Éste es el relato de los infortunios y las ma-ravillas vividas por uno de los hombres más cercanos al heroico capitán de esa travesía alrededor del mundo: nada menos que Fer-nando de Magallanes.

- Ilust. Gómez Morin, Mauricio
- 1a. ed., 1993
- Rústica, 136 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101005R
ISBN 978-968-16-4172-8



El tesoro de los sueños

Niño de Guzmán, Guillermo

Cuando el inca Cusi vio por primera vez al capitán Francisco Pizarro, ignoraba que su vida iba a cambiar por completo. Al ganarse el afecto del capitán, este lo bautizó como Martinillo, y lo convirtió en el intérprete de las hazañas en sus deambulares por tierras desconocidas en busca de tesoros.

- Ilust. Souza, Nora
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 152 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101011R
ISBN 978-968-16-4227-9



Seleccionado SEP

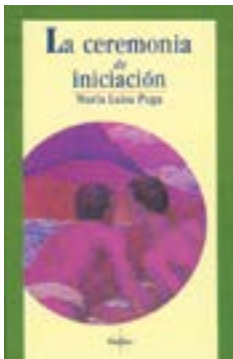


El camino de Santa Fe

Otero, Rodolfo

Pedro, su amigo Domingo, su tío Rodrigo y Mister Roberts emprenden un viaje de Buenos Aires a la ciudad de Santa Fe, en el contexto de la salvaje Argentina del siglo XIX. El camino no será fácil, ya que en el trayecto se enfrentarán con una banda de forajidos resentida con la familia de Pedro y contra la que espera tomar revancha.

- Ilust. Helguera, Antonio
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 236 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101006R
ISBN 978-968-16-4070-5

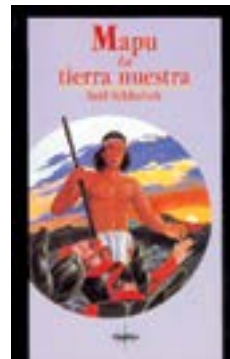


La ceremonia de iniciación

Puga, María Luisa

Medzo es testigo del recorrido de las filas interminables de esclavos que atraviesan los reinos de África rumbo al mar. Al ver las transformaciones violentas causadas por los blancos en su comunidad, Medzo inicia una travesía para ayudar a los suyos: No seremos esclavos ni queremos esclavos... Queremos nuestra vida, y nuestra vida comienza en este momento...

- Ilust. Valderrama, Rosario
- 1a. ed., 1995
- Rústica, 128 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101010R
ISBN 978-968-16-4066-8



Mapu. La tierra nuestra

Schkolnik, Saúl

Mientras Puyelkod observaba la batalla esperando la señal, recordó el camino que lo condujo desde su infancia hasta ese momento crucial. El destino del Mapu, su tierra, dependía de esa batalla, y la batalla depen-día del hombre que tenía a su lado...

- Ilust. Bohórquez, Rossana
- 1a. ed., 1994
- Rústica, 152 pp, 14,5×22,5 cm, Núm. de catálogo: 101001R
ISBN 978-968-16-4042-X



Del libro
La ceremonia de iniciación
Ilustración: Rosario Valderrama



RESONANCIAS

El libro álbum se ha convertido en un objeto de fascinación que atrapa las miradas curiosas e insaciables de lectores diversos. Quienes se aventuran en estas páginas encuentran la fusión de dos potentes lenguajes: palabra e imagen. Cada álbum implica siempre un profundo diálogo entre quienes intervienen en la hechura del libro, un diálogo que se extiende también al lector, que a través de lo que le es mostrado y, sobre todo, de aquello que no se le revela, completa la obra. Una colección dirigida especialmente a los jóvenes: navegantes asiduos de este género. El lector irá del asombro al enigma, de la introspección al entusiasmo, entre un sinfín de emociones que resonarán de manera distinta en cada navegante de este género.



- 1a. ed., 2018
- Empastado, 48 pp, 21 × 26 cm, Núm. de catálogo: 103701E
ISBN 978-607-16-5632-2

Capullo rojo

Abe, Kobo
y Mauricio Gómez Morin

Todos los días, cuando la noche comienza a caer, un hombre se pregunta por qué no tiene una casa adonde llegar a descansar. De pronto, piensa que en realidad sí la tiene, sólo que la olvidó. Decidido a encontrarla, recorre las calles, pero mientras avanza todo a su alrededor va cambiando de aspecto hasta que algo extraño sucede.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



- 1a. ed., 2019
- Empastado, 40 pp, 21 × 25 cm, Núm. de catálogo: 103703E
ISBN 978-607-16-5821-0

La cantante y el león

Chávez Castañeda, Ricardo
y Manuel Monroy

La cantante caminaba todos los días junto al zoológico rumbo al conservatorio, mientras que el león recorría siempre su jaula. Nunca se habían visto, hasta que un día sucedió algo que propició que se conocieran entre las ramas de un árbol y que al cruzar sus miradas el tiempo pareciera detenerse. ¿Qué sucede en ese encuentro siempre difícil entre lo salvaje y lo imperfecto, entre el animal y lo humano?

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

Disponibile en ePub



- 1a. ed., 2020
- Empastado, 40 pp, 19 × 23 cm, Núm. de catálogo: 103705E
ISBN 978-607-16-5907-1

Una canción que no conozco

Chirif, Micaela
y Juan Palomino

Hay llamadas que nos hacen recordar, reír o incluso llorar, y hay otras que son inimaginables. A veces, ella recibe la llamada de un amigo que murió hace tiempo, y la conversación, a pesar de lo que podría pensarse, es bastante normal: se dicen de todo, incluso cuando no se dicen nada y ella escucha muy bajito una canción que no conoce. Entonces llega el momento inevitable de colgar, siempre llega.



- Ilust. Cisneros, Jesús, Amanda Mijangos, Gabriel Pacheco, María Wernicke y Roger Ycaza
- 1a. ed., 2018
- Rústica, 104 pp, 16 × 23 cm, Núm. de catálogo: 103700R
ISBN 978-607-16-5825-8

Las etapas del día.

50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (1968-2018)

Aguinaga, Luis Vicente de
(selección y prólogo)

Esta obra conmemora los 50 años del Premio de Poesía Aguascalientes, el reconocimiento más importante que se le puede conceder a un poeta en México. La selección de los poemas estuvo a cargo de Luis Vicente de Aguinaga. A las voces de autores como José Emilio Pacheco, Elsa Cross, Fabio Morábito, Eduardo Lizalde, María Baranda, entre muchos otros, se unen los trazos de cinco ilustradores de gran reconocimiento, quienes proponen otra forma de aproximarse al quehacer poético.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020

Disponibile en ePub



Del libro
Las etapas del día
Ilustración: Jesús Cisneros



- 1a. ed., 2014
- Empastado, 79 pp, 17×21 cm, Núm. de catálogo: 100772E
ISBN 978-607-16-1965-5



El Gran Cocodrilo en treinta poemínimos

Huerta, Efraín
y Dr. Alderete

Los lectores de este libro, tanto los nuevos como los que revisitan su obra, disfrutarán de la enorme vigencia de los poemínimos y de la recreación que de ellos hace el Dr. Alderete. Su acierto está en la profunda empatía que estableció con la obra de Efraín Huerta, en el diálogo que sus ilustraciones entablan con los pequeños poemas, mostrándolos vibrantes y tangibles en su inmediatez.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



- 1a. ed., 2015
- Empastado, 64 pp, 25×33 cm, Núm. de catálogo: 100782E
ISBN 978-607-16-2929-6



Disponible en PDF

La madre y la muerte / La partida

Laiseca, Alberto,
Alberto Chimal
y Nicolás Arispe

En *La madre y la muerte*, la Muerte visita a una madre y le arrebató a su hijo. Sin temer a lo que debe dejar en el camino, la madre hace un doloroso viaje para recuperarlo. En *La partida*, una madre ruega a los dioses para que le devuelvan la vida a su hijo muerto, éstos se compadecen, pero se lo entregan herido. Enloquecida, atenta contra él para eliminar su sufrimiento.

Selección del catálogo White Ravens 2016

Premio Caniem al Arte Editorial categoría Ficción Álbumes Ilustrados 2016

Mención Honorífica en la categoría Infantil y Juvenil del II Premio Latinoamericano al Diseño Editorial



- 1a. ed., 2019
- Empastado, 52 pp, 28×23 cm, Núm. de catálogo: 103704E
ISBN 978-607-16-6205-7

El rey de Jerusalén

Murguía, Verónica
y Gabriel Pacheco

Este cuento que combina ficción y realidad narra la historia de Balduino, el hijo menor del conde Eustaquio II de Boloña, quien creció a la sombra de su hermano Godofredo. Al llegar a la edad de ir a la guerra, Godofredo ganó fama en las batallas que emprendió, mientras que Balduino, destinado a la Iglesia, se alegraba de no tener que ir a luchar, aunque le disgustaba llevar una vida religiosa. Sin nada que perder, un día decidió acompañar a su hermano a la Cruzada.

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2020



- 1a. ed., 2014
- Empastado, 40 pp, 22×22 cm, Núm. de catálogo: 100776E
ISBN 978-607-16-2087-3

El sueño

Ventura, Antonio
y Jesús Cisneros

Cada año, con el inicio de la primavera, los sueños y las esperanzas de todos florecen. Alejado del bosque, un joven abedul sueña con el canto de las aves y espera a que se posen en sus ramas; pero los pájaros no se atreven a salir del bosque para llegar al desfiladero donde vive. Un viejo roble contempla en silencio al joven árbol, conmovido por su añoranza.

PRÓXIMA APARICIÓN



Mujer pájara

Batista, Ethel y David Daniel Álvarez

La mujer pájara nace, crece y vive. Se alimenta de miedo, pero a veces canta, mientras pasa sus días en una jaula. Un día, la gata salta sobre la jaula y la rompe, es entonces cuando la mujer pájara sale de su prisión y vuela; aunque una mano inmensa intenta "salvarla", ella renace, da un fuerte aletazo y descubre que el tiempo no está perdido...



Del libro
Una canción que no conozco
Ilustración: Juan Palomino



**Sobre la
lectura y
los libros**

ESPACIOS PARA LA LECTURA

La colección Espacios para la Lectura quiere tender un puente entre el campo pedagógico y la investigación multidisciplinaria actual en materia de cultura escrita, para que maestros y otros profesionales dedicados a la formación de lectores perciban las implicaciones de su tarea en el tejido social y, simultáneamente, para que los investigadores se acerquen a campos relacionados con el suyo desde otra perspectiva.

También pretende abrir un espacio al que el público en general pueda acercarse a las cuestiones relacionadas con la lectura, la escritura y la formación de usuarios activos de la lengua escrita.





La lectura, otra revolución

Andruetto, María Teresa

Este libro reúne una serie de conferencias magistrales que ha impartido Andruetto sobre literatura infantil y juvenil en los últimos tres años. Entre ellas la del II Congreso Iberoamericano de Lengua y LIJ 2013, la del Premio Hans Christian Andersen 2012, la del Programa de Animación a la Lectura "Leer es lo más", entre otras; todas ellas ligadas al libro, la lectura, la poesía y el lenguaje.

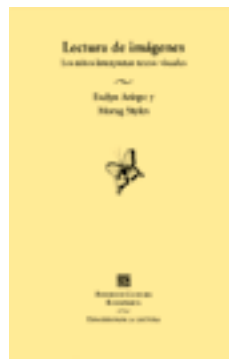
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 192 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103029R
ISBN 978-607-16-2194-8



Disponible en PDF



Disponible en ePub

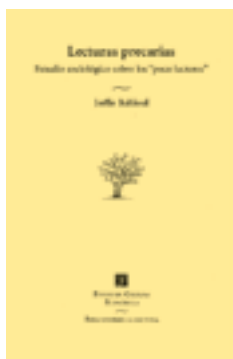


Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales

Arizpe, Evelyn
y Morag Styles

Se trata de un análisis exhaustivo sobre la experiencia de los niños en la lectura visual de textos pictóricos y su apreciación de las técnicas artísticas, así como lo que esto implica en la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización visual.

- *Children Reading Pictures. Interpreting Visual Texts*, Londres: RoutledgeFalmer, 2002, Trad. María Vinós
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 404 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103016R
ISBN 978-968-16-7353-0

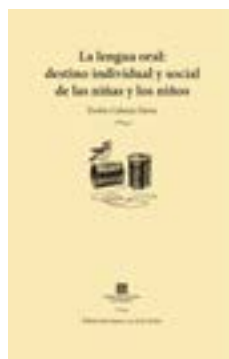


Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores"

Bahloul, Joëlle

La escisión entre lectores y no lectores no es tan radical y tajante como se suele señalar. Este libro estudia, desde un punto de vista cualitativo, a "los poco lectores" (aquellas personas que leen menos de nueve libros por año) y su frágil relación con los libros suspendida entre la incertidumbre y el deseo.

- *Lectures précaires*, París: BPI / Centre Georges Pompidou, 1998, Trad. Alberto Cué
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 168 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103008R
ISBN 978-968-16-5206-7



Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños

Cabrejo, Evelio

Un profundo análisis sobre el aprendizaje en los primeros años de vida y, principalmente, de cómo en esta etapa la literatura puede alimentar las capacidades naturales relacionadas con la facultad del lenguaje. Producto de la amplísima experiencia del autor en temas relacionados con la primera infancia, este libro ofrece una exquisita lectura que resulta fundamental para el estudio de la lengua hablada.

- 1a. ed., 2020
- Rústica, 224 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103034R
ISBN 978-607-16-6615-4



Disponible en ePub



Tomar la palabra. La poesía en la escuela

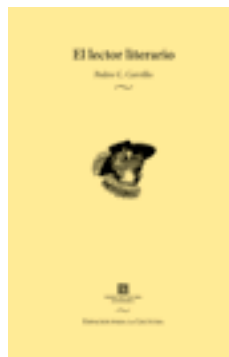
Calvo, Mercedes

En esta obra, la autora reflexiona sobre la importancia de abrir la puerta de la escuela a la poesía, de invitarla a entrar no como una asignatura más, sino como una presencia que conviva con los niños y los ayude a florecer su creatividad. Esto implica muchas veces transgredir las normas o alejarse de ellas para crear un encuentro propicio donde la palabra sea puesta en juego, revalorizada y sentida como propia.

- 1a. ed., 2015
- Rústica, 178 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103031R
ISBN 978-607-16-2753-7



Disponible en ePub



El lector literario

Cerrillo, Pedro C.

Dos de las grandes aportaciones de *El lector literario* son los análisis que se ofrecen en torno al concepto y la conformación de "lo clásico" y "el canon", así como del paso histórico de la literatura oral a la literatura escrita. Asimismo, hace hincapié en el importante papel que juega la escritura y la lectura en el proceso de formación lectora, ejemplificando sus observaciones con interesantes experiencias de campo.

- 1a. ed., 2016
- Rústica, 215 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103033R
ISBN 978-607-16-4043-7



Disponible en ePub

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



Conversaciones. Escritos sobre la literatura y los niños

Chambers, Aidan

Conjunto de ponencias, artículos y ensayos en los que el tema central son los niños, la lectura y el papel de los adultos como mediadores entre ambos. Sus ideas y las experiencias que relata son invaluable para quienes se interesan en la literatura, los niños y la educación.

- *Booktalk. Occasional Writing on Literature & Children*, Londres: Thimble Press, 1995, Trad. Ana Tamarit Amieva
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 304 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103023R
ISBN 978-968-16-8573-7



Dime

Chambers, Aidan

Dime ofrece información práctica sobre la conversación literaria en las aulas y herramientas para ayudar a los lectores a hablar de sus lecturas. Es una forma de construir una lectura compartida que permita disfrutar y dar sentido a la experiencia personal de la lectura.

- *Tell Me: Children, Reading and Talk*, Londres: Thimble Press, 1993, Trad. Ana Tamarit Amieva
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 171 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103019R
ISBN 978-968-16-8453-2



El ambiente de la lectura

Chambers, Aidan

Esta obra contiene consejos prácticos y comentarios sobre lo que se puede hacer en las escuelas para ayudar a los niños a volver-se lectores ávidos y reflexivos. Es una síntesis y una guía básica para profesores y profesionales de la formación de lectores.

- *The Reading Environment*, Londres: Thimble Press, 1991, Trad. Ana Tamarit Amieva
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 140 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103020R
ISBN 978-968-16-8455-6



Lecturas

Chambers, Aidan

Ésta es una compilación de ensayos sobre la literatura infantil y juvenil, la traducción y el valor de la lectura. El autor define el libro, especula sobre su futuro y defiende la importancia del vínculo entre esta "morada del lenguaje escrito" y el lector que la habita.

- *Reading Talk*, Londres: Thimble Press, 2001, Trad. Ana Tamarit Amieva
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 160 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103018R
ISBN 978-968-16-8178-4

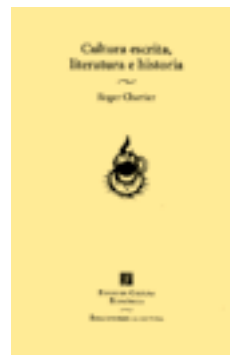


Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica

Chartier, Anne-Marie

La autora voltea al pasado para analizar el proceso de integración a la cultura escrita que, en los últimos cuatro siglos, ha seguido en Francia. Cuestiona los contenidos de los planes de estudio, el peso que se les da a unas y a otras materias, lanza preguntas sobre la realidad actual de la escritura y la lectura. Un libro que aborda con agudeza y claridad problemas fundamentales de la enseñanza escolar de la lectura.

- Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 180 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103012R
ISBN 978-968-16-6726-9



Cultura escrita, literatura e historia

Chartier, Roger

Este libro explora el universo de intereses y preocupaciones que han inquietado a Chartier desde sus inicios como historiador de la educación hasta sus más recientes reflexiones en torno a las nuevas tecnologías o las condiciones de posibilidad del conocimiento histórico.

- 1a. ed., 2000
- Rústica, 272 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103003R
ISBN 978-968-16-6148-6



Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela

Colomer, Teresa

Andar entre libros constituye una obra de consulta esencial para quienes se interesan en innovar sus actividades de promoción de la lectura dentro de las aulas e incluso fuera de éstas, pues describe "la manera en que tanto libros como docentes trabajan en conjunto para elaborar un itinerario de lectura que permita transitar a las nuevas generaciones hacia las posibilidades de comprensión del mundo y disfrute de la vida que abre la literatura".

- 1a. ed., 2005
- Rústica, 280 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103017R
ISBN 978-968-16-7177-8



Disponible en ePub



Cultura escrita y educación

Ferreiro, Emilia

Desde la publicación de *Los sistemas de escritura en el pensamiento del niño*, la autora ha tenido importancia capital en el campo de la adquisición de la lengua escrita y la educación. Emilia Ferreiro ha planteado más problemas de los que cualquier persona puede resolver.

- 2a. ed., 2000
- Rústica, 264 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103002R
ISBN 978-968-16-6131-1



La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación

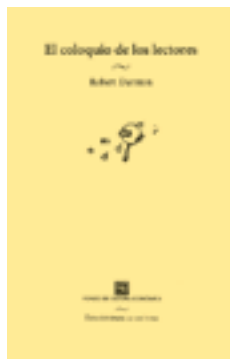
Larrosa, Jorge

Moviéndose en un espacio híbrido entre la filosofía, la literatura y la educación, leyendo y escribiendo con una rara libertad, con una extraña generosidad y con una singular penetración, Larrosa nos ofrece aquí sus notas de lectura, el mapa de su recorrido, las huellas de sus pasos. Pero no para que lo sigamos, sino como una invitación a otra lectura, a otro itinerario, a otra experiencia: la de cada uno.

- 1a. ed., 2004
- Rústica, 680 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103013R
ISBN 978-968-16-7066-5



Disponible en ePub



El coloquio de los lectores

Darnton, Robert

La lectura como una práctica social, como un símbolo de la modernidad y como una metáfora del conocimiento es el centro de este libro. Los temas abarcan desde el sentido que los lectores le dieron a las populares y perseguidas novelas pornográficas del siglo XVIII hasta la defensa del pensamiento ilustrado, amarga raíz literaria de la Revolución francesa.

- Prol., selec. y trad. Antonio Saborit
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 464 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103011R
ISBN 978-968-16-6727-6



Disponible en ePub

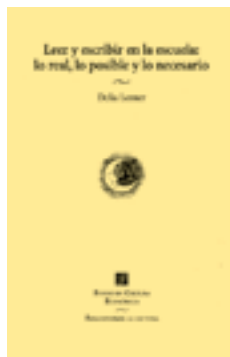


Escribir en la plaza

Kalman, Judith

Escribir en la plaza analiza los diferentes intercambios que se realizan en los escritorios públicos de la plaza de Santo Domingo en el centro de la Ciudad de México, entre los escribanos y el público analfabeta que acude a ellos.

- *Writing on the Plaza*, Nueva Jersey: Hampton Press Inc., 1999, Trad. Victoria Ana Schussheim
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 240 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103010R
ISBN 978-968-16-5205-0



Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario

Lerner, Delia

Esta obra plantea que es posible hacer de la escuela una institución que forme usuarios de la lectura escrita y no se podrá lograrlo a partir de la traducción mecánica de los descubrimientos en el campo de la lingüística o la psicología.

- 1a. ed., 2001
- Rústica, 200 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103006R
ISBN 978-968-16-6399-5



Retórica del personaje en la literatura para niños

Nikolajeva, Maria

María Nikolajeva identifica las principales diferencias entre la construcción de personajes en la literatura para niños y en la literatura general; además, compara las diferentes técnicas de construcción de personajes, desde la representación directa o autoral, en la que el discurso del narrador prevalece sobre los otros personajes, hasta la representación indirecta o figural, donde el discurso de los personajes tiene mayor relevancia.

- *The Rhetoric of Character in Children's Literature*, Lanham: Scarecrow Press, 2002, Trad. Ignacio Padilla
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 472 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103028R
ISBN 978-607-16-1658-6



Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas

Patte, Geneviève

Esta obra aborda, con fluidez y concisión excepcionales, la importancia y la tarea de las bibliotecas públicas. Es también una reflexión abierta sobre la lectura, que propone dar libertad a la intuición para que cada persona, cada niño, explore distintas vías de aproximación a la lectura.

- *Laissez-les lire! Les Enfants et les bibliothèques*, París: Éditions Ouvrières et Pierre Zech Éditeur, 1978, Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 304 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103022R
ISBN 978-968-16-7669-8

 Disponible en ePub



¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas

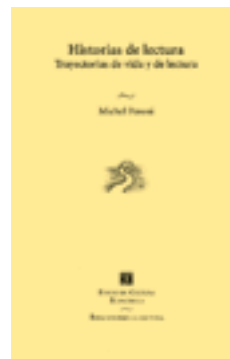
Patte, Geneviève

Entender la biblioteca como espacio que propicia el encuentro cultural entre generaciones es el objeto de este libro. Con una pasión contagiosa, la autora expone las formas originales y poco convencionales en las que ha logrado conectar significativamente con los niños y adultos de la comunidad a través de los libros para niños en las bibliotecas.

- 1a. ed., 2011
- Rústica, 270 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103024R
ISBN 978-607-16-0792-8

 Disponible en ePub

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2013



Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura

Peroni, Michel

Este libro, construido a partir de relatos de vida de obreros jubilados, inmigrantes, militantes y prisioneros, permite comprender los diferentes factores que intervienen en la formación de las diferentes formas de ser y transformarse como lector.

- *Histoires de lire*, París: BPI / Centre Georges Pompidou, 1998, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 176 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103009R
ISBN 978-968-16-6384-5



Lecturas: del espacio íntimo al espacio público

Petit, Michèle

¿Qué papel tiene la lectura literaria en la construcción de uno mismo? ¿Cómo interviene en un proceso de sanación y cómo puede tener un efecto preventivo en el diseño de políticas de salud pública? ¿Se puede hablar legítimamente de construir lectores? Éstas son algunas de las preguntas tratadas en esta obra.

- Trad. Miguel y Malou Paleo y Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2001
- Rústica, 176 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103005R
ISBN 978-968-16-6379-7



Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura

Petit, Michèle

Aún sabemos muy poco del papel que desempeña la cultura en esa edad, caracterizada por la búsqueda de la identidad propia y el cuestionamiento del mundo. ¿Es verdad que la lectura ha perdido valor para la juventud ante el crecimiento de la cultura audiovisual?

- Trad. Rafael Segovia y Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 1999
- Rústica, 200 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 103001R
ISBN 978-968-16-5971-4

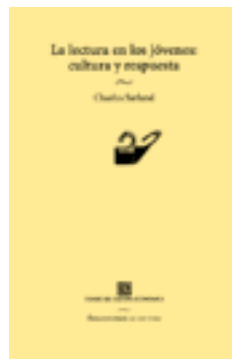


La literatura como exploración

Rosenblatt, Louise M.

Seleccionado como El Libro del Siglo en Educación, esta obra ha influido el pensamiento de varias generaciones de docentes e investigadores de la literatura a partir de su primera edición en 1938. Proporciona una fundamentación teórica para desarrollar una enseñanza en la que la literatura sea un conjunto de experiencias sobre las cuales reflexionar.

- *Literature as Exploration*, Nueva York: The Modern Language Association, 1995, Trad. Victoria Ana Schussheim
- 1a. ed., 2002
- Rústica, 358 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103007R
ISBN 978-968-16-6262-8

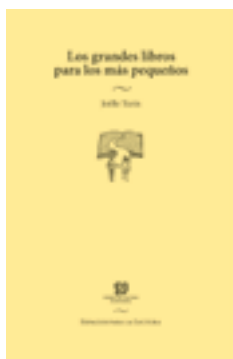


La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta

Sarland, Charles

El autor analiza, a través de un estudio de campo, el éxito de la literatura “chatarra” o “menor” entre los estudiantes. El trabajo arroja un resultado sorprendente: bajo una guía adecuada, la reflexión que genera este tipo de texto no difiere sustancialmente de la que se espera obtener con la literatura “mayor”.

- *Young People Reading: Culture and Response*, Buckingham: Open University Press, 1991, Trad. Diana Luz Sánchez
- 1a. ed., 2003
- Rústica, 306 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103014R
ISBN 978-968-16-7064-7



Los grandes libros para los más pequeños

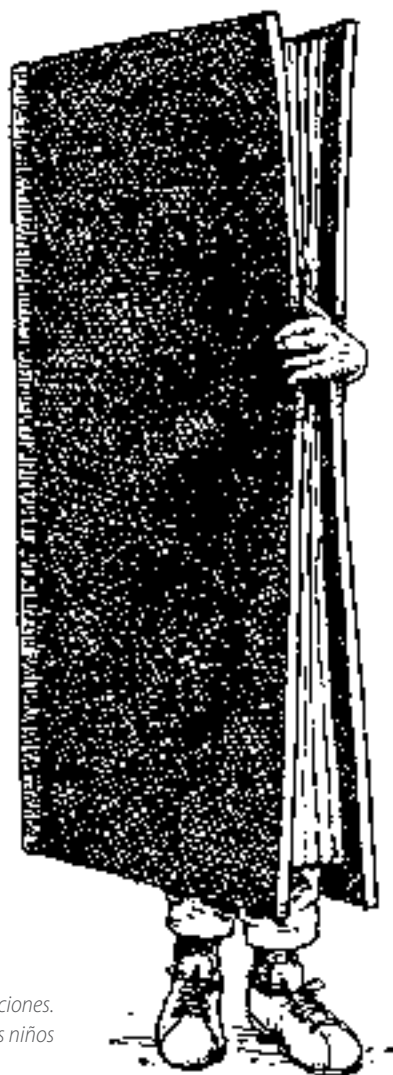
Turin, Joëlle

Para desarrollar este estudio la autora analizó aproximadamente 100 libros de catálogo activo de Iberoamérica, que Turin considera fundamentales para acompañar a los niños y sus padres en el crecimiento psíquico, cognoscitivo y cultural de los primeros; son obras que, a través del arte y la literatura, muestran a los más pequeños los posibles caminos para manejar el enojo, el afecto, la tristeza, el abandono, el juego, la muerte, el miedo y la amistad en un mundo que siempre va a desafiarlos.

- Trad. Rafael Segovia Albán
- 1a. ed., 2014
- Rústica, 256 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 103030R
ISBN 978-607-16-2408-6

 Disponible en ePub

Seleccionado Guía de Libros Infantiles y Juveniles IBBY México 2016



Del libro *Conversaciones. Escritos sobre la literatura y los niños*



Subsidiarias

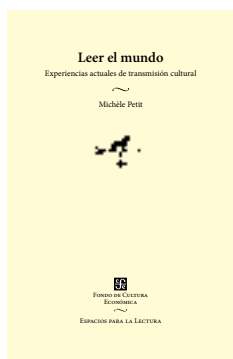


Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario

Ferreiro, Emilia y Ana Siro

En este libro aparecen personajes que todos conocemos, pero ahora los narradores de las historias son niños de 9 a 11 años que reescribieron las historias con una restricción: narrar en primera persona, adoptando la perspectiva de uno de los personajes. Nuevos desafíos se presentan cuando hay que adoptar la focalización y la voz narrativa de un personaje en particular.

- FCE-Argentina
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 248 pp, 13.5 × 21 cm, Núm. de catálogo: 103021R
ISBN 978-950-557-743-9



Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural

Petit, Michèle

¿Para qué sirve leer? ¿Por qué leer hoy? ¿Por qué incitar a los niños a que lo hagan? ¿Cómo transmitir el gusto por la lectura y las prácticas culturales? Reanimar la interioridad, movilizar el pensamiento y suscitar intercambios son algunas de las respuestas que ofrece la autora en los ensayos reunidos en este volumen.

- FCE-Argentina
- 1a. ed. en español, 2015
- Rústica, 208 pp, 21x14 cm, Núm. de catálogo: 103032R
ISBN 978-607-16-3340-8



La jardinera

Parra, Violeta y Paloma Valdivia

“La jardinera” es una canción de Violeta Parra de 1954, en la que esta gran figura de la música popular nos revela secretos de la sabiduría de la naturaleza, anclados en su íntima conexión con la Tierra y sus frutos. Es un relato sobre la manera en que se recupera y sana de una pérdida amorosa a través de las flores y de cómo ellas le permiten sentirse mejor. Cuidando su jardín, ella olvida su pena.

- FCE-Chile
- 1a. ed., 2018
- Empastado, 34 pp, 23 × 23 cm, Núm. de catálogo: 100817E
ISBN 978-956-289-180-6



Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos

Hirschman, Sarah y Ricardo Piglia

El programa Gente y cuentos, basado en la lectura de cuentos de grandes autores y debates, abre a los participantes la posibilidad de apropiarse de las narraciones y transformarlas en instrumentos para su desarrollo personal.

- FCE-Argentina
- 1a. ed., 2011
- Trad. Julio Paredes
- Rústica, 144 pp, 13.5 × 21 cm, Núm. de catálogo: 103025R
ISBN 978-950-557-894-8



Un oso enojoso

Milicic, Neva y Josefina Preumayr

Bartolo no lograba sentirse feliz ni siquiera cuando todos los demás animales del bosque lo estaban, por lo que su mamá lo llevó a consultar al doctor Búho, que era muy sabio. Con la ayuda de la tortuga, el osito enojoso siguió al pie de la letra las indicaciones del doctor: tres cucharadas de optimismo en jarabe, dos gotitas de gratitud por la mañana, dos paseos a la semana cuando sale el sol... ¿Será esto suficiente para que Bartolo se sienta mejor?

- FCE-Chile
- 1a. ed., 2016
- Empastado, 42 pp, 21 × 24 cm, Núm. de catálogo: 100800E
ISBN 978-956-289-153-0

 Disponible en ePub



Viaje mágico a Chiloé

Schkolnik, Saúl y Alberto Montt

Hay diferentes maneras de descubrir Chiloé: como un viajero ocasional, cuyo panorama es una gran isla con ciudades, pueblos, playas y gente; como un turista que se asombra con los hermosos paisajes marinos y la belleza del interior de esta isla; y también, a través de sus leyendas, por sus personajes mágicos y su mitología. Este es un viaje interesante, divertido y hermoso. Un recorrido inolvidable llevado por la fantasía.

- FCE-Chile
- 1a. ed., 2017
- Empastado, 56 pp, 20 × 27 cm, Núm. de catálogo: 100808E
ISBN 978-956-289-166-0

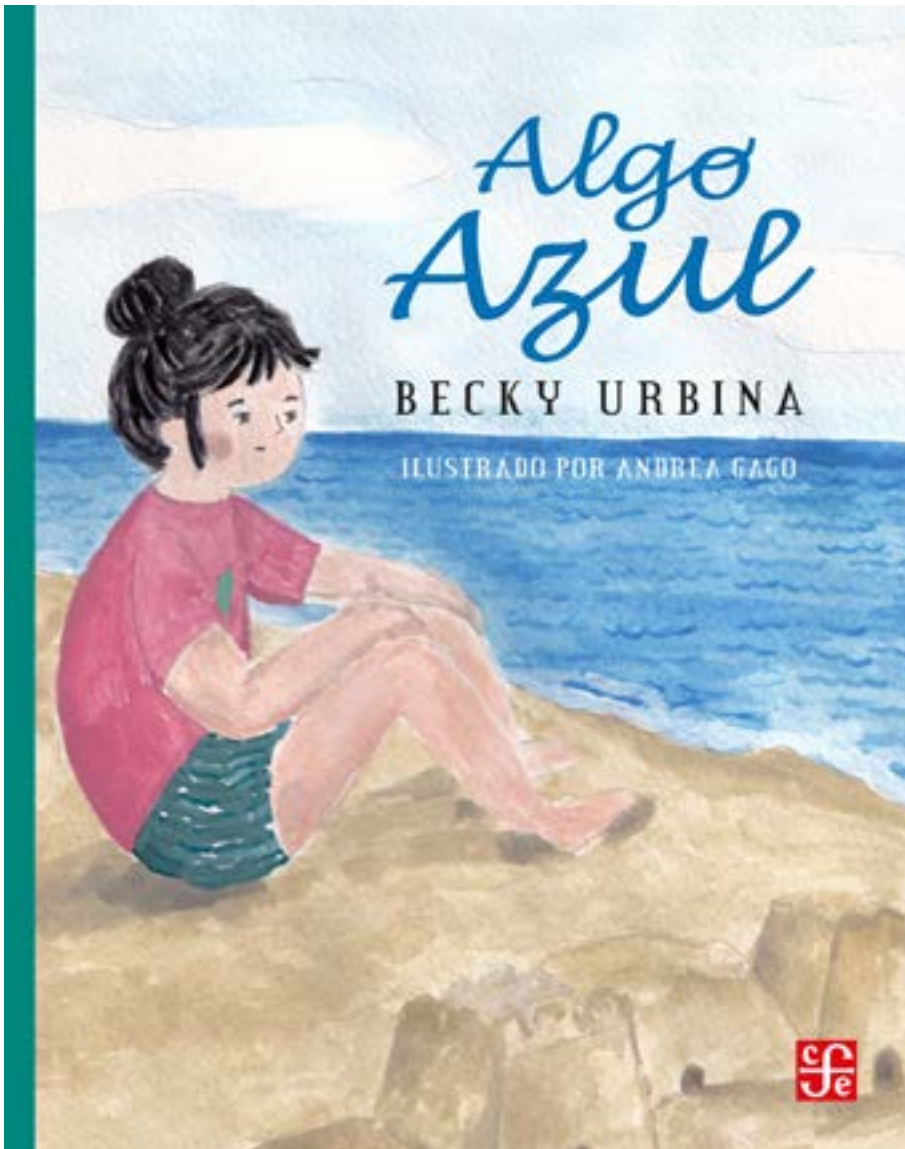


Mi familia es un zoológico

Sdralevich, Teresa

El protagonista de este libro ve a su familia como un verdadero zoológico humano. La autora logra captar la atención y despertar la imaginación del niño haciéndolo protagonista de la narración, enseñándole diversos sonidos y propiciando su interés por la lectura de manera entretenida y con sentido del humor. Este libro, de forma divertida y dinámica, propone que cada miembro de las familias tiene una característica peculiar y pintoresca que a menudo recuerda a ciertos animales.

- *La mia famiglia è uno zoo*, Minibombo, 2016
- FCE-Chile
- 1a. ed., 2018
- Empastado, 48 pp, 21 × 21 cm, Núm. de catálogo: 100818E
ISBN 978-956-289-182-0



NOVEDAD



Algo azul

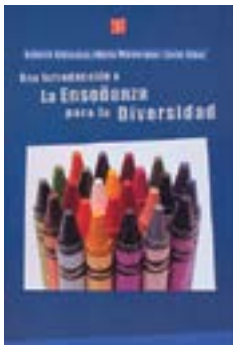
Urbina, Becky

Gabriela y Sofía hacen muchas cosas juntas: completan sus frases, ríen, leen, recogen hojas, toman limonadas y cuidan a Leo, su gato. Además, son madre e hija. Pero su armonía se ve amenazada por la llegada de alguien que Sofía espera espantar pronto, aunque sus cómplices de siempre no se muestren muy dispuestos a ayudarla.

- FCE-Perú
- Ilust. Gago, Andrea
- 1a. ed., 2020
- Rústica, 00 pp, 15 × 19 cm, Núm. de lomo: 245
ISBN 978-612-4395-09-3



**Algunos
títulos del FCE
relacionados**



Una introducción a la enseñanza para la diversidad

Anijovich, Rebeca,
Mirta Malbergier
y Celia Sigal

Resultado de un exitoso proyecto pedagógico, este libro muestra una innovadora experiencia que busca dar cabida a las diferencias significativas que los alumnos muestran en motivaciones, talentos y antecedentes. Las autoras ofrecen tanto los fundamentos teóricos como ejemplos y herramientas útiles con un enfoque que apela a la creatividad e iniciativa de los maestros y que considera el desarrollo de las distintas potencialidades de los alumnos.

- FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2004
 - Rústica, 128 pp, 15×23 cm, Núm. de catálogo: 040066R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 950-557-618-8**



El niño y el miedo de aprender

Boimare, Serge

¿Qué fuerza misteriosa puede arrojar a niños inteligentes y curiosos a no poner en práctica, en el marco de la escuela, los medios de los cuales disponen? A través de ejemplos precisos y detallados, el autor muestra hasta qué punto la restauración de la “función imaginante” es una etapa indispensable para ayudar a estos niños con severas dificultades de aprendizaje a acceder a la dimensión simbólica.

- *L'enfant et la peur d'apprendre*, París: Dunod, 1999, Trad. Sandra Garzonio, FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2001
 - Rústica, 172 pp, 13×21 cm, Núm. de catálogo: 040046R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 950-557-398-7**



La formación del pensamiento crítico

Boisvert, Jacques

La teoría y la práctica que aquí se presentan apoyan al profesor que busca bases de tipo reflexivo para la enseñanza. Que los jóvenes logren comprender, analizar, sintetizar y evaluar la información que reciben, y que lo hagan a través de un pensamiento crítico, es una de las metas de todo buen educador; más aún en sociedades donde la tradición pide aceptar el juicio del adulto sin cuestionamientos o la palabra escrita como verdad inapelable.

- *La formation de la pensée critique*, Éditions de la Renouveau Pedagogique, 1999, Trad. Ricardo Rubio
 - 1a. ed., 2004
 - Rústica, 214 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 040067R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-7299-2**



Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela

Braslavsky, Berta

Este libro se ocupa de la alfabetización temprana, entre el nacimiento y los ocho años de edad, en los niveles iniciales de la educación, donde se realiza la primera apuesta por la igualdad de oportunidades. A lo largo de sus cuatro partes hace una nueva interpretación de la entidad de la lengua y del acto de leer y escribir, analiza los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura, sus críticas y rectificaciones, la evolución del proceso en el desarrollo de los niños, y termina con el análisis del sistema de educación formal y su rol en la aplicación de un modelo holístico de alfabetización temprana.

- FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2005
 - Rústica, 224 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 040074R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 950-557-634-X**



- FCE-Argentina
- 1a. ed., 2004
- Rústica, 208 pp, 15 x 23 cm, Núm. de catálogo: 040061R
- Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 950-557-603-X

¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana

Braslavsky, Berta

Varios argumentos, fundamentales para el debate pedagógico y didáctico actual, articulan este ensayo: la importancia de las instituciones educativas, la postulación de una teoría del aprendizaje que incluye la diversidad y la presentación de las nuevas tecnologías que promueven el aprendizaje por indagación, simplificando la organización y publicación de textos y la comunicación con los demás, son algunas de las reflexiones que se desarrollan a lo largo de este libro.



- *Auf in die schillierend bunte Welt der Begabten*, Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2002, Trad. Brigitte Prues
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 330 pp, 14 x 21 cm, Núm. de catálogo: 040088R
- Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-7682-3

El desarrollo de las inteligencias en la infancia

Brunner, Ilse y Erika Rottensteiner

Esta obra presenta, por un lado, un marco resumido de la teoría de las inteligencias múltiples y de las habilidades relacionadas con ellas y, por otro, análisis de casos y propuestas para la planificación en el salón de clase. Aunque los ejemplos están tomados de la realidad en Austria y Alemania, las autoras han hecho modificaciones y proporcionaron una bibliografía en español para la mejor comprensión de la obra en el mundo de habla hispana.



- *Starting Out Right. A Guide to Promoting Children's Reading Success*, Washington: National Academy of Sciences, 1999, FCE/CPRDYC/CBSSE/NRC, Trad. Gertrudis Payás
- 3a. ed., 2002
- Rústica, 159 pp, 27 x 21 cm, Núm. de catálogo: 040052R
- Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-6673-9

Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia

Burns, M. Susan, Penn Griffin y Catherine E. Snow (comps.)

Dedicado no sólo a especialistas en el área de educación infantil, este libro busca responder a la cuestión de cuál es el mejor camino para formar lectores desde pequeños. Aquí se exploran algunos temas centrales en la formación exitosa de lectores; por ejemplo, cuáles son los elementos necesarios para que los niños se acerquen a la lectura o cuáles son los conceptos de lenguaje con los que se debe iniciar la enseñanza de la lectura.



- 1a. ed., 2012
- Rústica, 143 pp, 14 x 21 cm, Núm. de catálogo: 040105R
- Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-607-16-0929-8

Cómo cambiar historias. Lo que podemos hacer los individuos, las empresas y las organizaciones sin fines de lucro por la educación en México

Chacón, Armando y Pablo Peña

Una gran contribución al debate educativo en México, este libro presenta una perspectiva fresca acerca de lo que se puede hacer para encontrar soluciones al problema de la formación de maestros y la preparación de los alumnos. Los autores procuran involucrar en la búsqueda de alternativas a sectores fuera del gobierno: empresas, organizaciones sin fines de lucro y la sociedad civil. Una invitación a actuar por la transformación del sistema educativo en nuestro país.





Manos a la obra. Las ciencias en la escuela primaria

Charpak, Georges (coord.)

Compendio de ideas vigorosas, producto de la reflexión de quince pedagogos y científicos en torno a la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria. *Manos a la obra*, nombre de un programa francés de enseñanza de las ciencias, lleva al lector al análisis de las posibilidades implícitas en el programa, destacando el entusiasmo y la calidad con que los alumnos que lo han puesto en práctica evolucionan en la escritura y en la comunicación.

- *La Main à la pâte.*
Les sciences à l'école primaire,
París: Flammarion, 1996,
Trad. Rafael Segovia
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 144 pp, 14×21 cm,
Núm. de catálogo: 040084R
- Colección: Educación y
Pedagogía
ISBN 978-968-16-7712-9



Cómo aprenden los niños

Cohen, Dorothy H.

Esta obra ha sido considerada por la crítica como un clásico de la psicología del desarrollo infantil. La autora examina las experiencias escolares del niño desde preescolar hasta sexto grado de primaria, establecido los propósitos educativos esenciales según la edad del niño. Aunque la obra está centrada en los problemas de una sociedad multirracial como la estadounidense, los padres y los educadores latinoamericanos verán que la educación para la niñez es un concepto universal.

- 1a. ed., 1997
- Rústica, 384 pp, 13.5×21 cm,
Núm. de catálogo: 040027R
- Colección: Educación y
Pedagogía
ISBN 978-968-16-5374-3



Adiós a las trampas

Dehesa, Germán *et al.*

Adiós a las trampas es el resultado de un concurso convocado por el IFE, el Conaculta y la Secodam, en donde los niños y los adolescentes mexicanos expresaron su opinión sobre la corrupción por medio de un dibujo. Si bien es difícil predicar con el ejemplo, los niños muestran una conciencia cívica ejemplar; ello es reconocido por los adultos que acompañan los dibujos de este libro: Germán Dehesa, Carlos Elizondo Mayer-Serra, Denise Dresser y Federico Reyes Heróles.

- 1a. ed., 2002
- Rústica, 108 pp, 28×28 cm,
Núm. de catálogo: 999362R
ISBN 978-968-16-6754-9



Adiós a las trampas 2

Dehesa, Germán, *et al.*

Adiós a las trampas 2 es, como el primero, resultado del concurso en el cual niños y adolescentes mexicanos expresan, dibujando, su opinión sobre las mil y un formas en las que nos brincamos las reglas y las leyes. En los dibujos vemos cómo se manifiesta la conciencia cívica que es imperativo seguir cultivando. Como en el caso anterior, los dibujos de este libro están acompañados de textos de destacados intelectuales ocupados en el tema.

- 1a. ed., 2008
- Empastado, 63 pp, 21.5×21.5 cm,
Núm. de catálogo: 999362EB
ISBN 978-968-16-8568-3





Las competencias en la educación. Un balance

Denyer, Monique, *et al.*

Transformar la práctica docente actual en una pedagogía que tome en cuenta al alumno como persona, que ponga las prácticas en contexto y que privilegie un enfoque metodológico fundado en las tareas, los problemas y los proyectos, es uno de los retos que enfrentan profesores y formadores de maestros por igual. En esta obra, el lector encontrará el trabajo de un grupo multidisciplinario de inspectores de educación en Bélgica, cuya experiencia y análisis proporciona una exposición directa y ejemplificada de lo que es y no es la enseñanza por competencias.

- *Les compétences: où en est-on? L'application du décret "Missions" en Communauté française de Belgique*, Bruselas: De Boeck & Larcier, 2004, Trad. Juan José Utrilla
- 1a. ed., 2007
- Rústica, 201 pp, 11 x 17 cm, Núm. de catálogo: 015676R
- Colección: Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis
ISBN 978-968-16-7914-9



Disponible en ePub



Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas

Elliott, Michele

El acoso y las agresiones entre compañeros de escuela son un problema que va en aumento y conlleva graves efectos sociales. Las escuelas no pueden ignorar las consecuencias de la intimidación y deben enfrentar este problema. Esta guía ofrece estrategias probadas para enfrentar desde distintos frentes los comportamientos agresivos y el acoso escolar.

- *Bullying: A Practical Guide to Coping For School*, Inglaterra: Pearson Education Ltd., 2002, Trad. Teresa Cortes
- 1a. ed., 2008
- Rústica, 576 pp, 13.5 x 21 cm, Núm. de catálogo: 040098R
- Colección: Educación y Pedagogía
ISBN 978-968-16-8314-6



Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento

Eggen, Paul D. y Donald P. Kauchak

En estas páginas, profesores y lectores en general encontrarán estrategias de enseñanza basadas en la premisa de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en la búsqueda y organización de la información que cuando son sujetos pasivos de conocimiento proporcionado por el docente. Los autores han procurado incorporar tres tipos de fuentes para desarrollar el presente trabajo: primero, los avances de la investigación en psicología cognitiva; segundo, la extensa bibliografía sobre didáctica general y, tercero, la propia experiencia, derivada de la observación de clases y el contacto con los estudiantes.

- *Strategies and Models for Teachers. Teaching Content and Thinking Skills*, Pearson Education Inc., 1996, Trad. Juan José Utrilla
- 3a. ed., 2009
- Rústica, 505 pp, 17 x 23 cm, Núm. de catálogo: 040035R
- Colección: Educación y Pedagogía
ISBN 978-607-16-0122-3



Pasado y presente de los verbos leer y escribir

Ferreiro, Emilia

El presente volumen reúne textos de Emilia Ferreiro presentados en diversos congresos. Destinados a sacudir conciencias adormecidas, plantean problemas que conciernen muy directamente a la variada gama de profesionales vinculados con la existencia misma de la lengua escrita: desde los productores de libros hasta los formadores de lectores, pasando por múltiples roles sociales de intermediación. El planteo de esos problemas tiene consecuencias ideológicas y políticas que abren camino a la acción reflexiva y a la reflexión predisuelta para la acción.

- 2a. ed., 2002
- Rústica, 96 pp, 10.5 x 17 cm, Núm. de catálogo: 015590R
- Colección Popular, núm. 590
ISBN 978-968-16-6451-5



Disponible en ePub



Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero

Ferro, Marc

El libro de Marc Ferro es una llamada de atención en el sentido de que es necesario examinar todas las imprecisiones históricas que subyacen en las imágenes emblemáticas sobre algunos periodos y acontecimientos específicos.

- *Comment on raconte l'Histoire aux enfants à travers le monde entier*, París: Payot, 1981, Trad. Sergio Fernández Bravo
- 2a. ed., 2007
- Rústica, 512 pp, 11×17 cm, Núm. de catálogo: 015441R
- Colección Popular, núm. 441 **ISBN 978-968-16-8331-3**

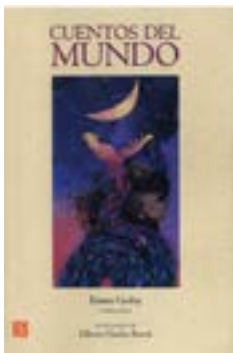


Cuando Santa cayó del cielo

Funke, Cornelia

Ésta es la historia de Santa Nicolás Reyes, quien hace lo imposible por llevar felicidad a los niños el día de Navidad. Pero su archienemigo Valdemar Duendemuerto buscará frustrar sus esfuerzos, los sueños de los niños y, además, el espíritu de la Navidad.

- *Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel*, Hamburgo: Cecilie Dressler Verlag, 2006, Ilust. Kehn, Regina, Trad. Rosa Pilar Blanco, FCE/Siruela
- 1a. ed., 2006
- Rústica, 168 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 100353R **ISBN 978-968-16-8226-2**



Cuentos del mundo

Godoy, Emma

Reunión de más de veinte historias que propician el encuentro de una gran diversidad de culturas, épocas y modos de percibir y narrar el mundo: parábolas, fábulas, leyendas, mitos y cuentos en un recorrido geográfico que descubre un viaje de búsqueda a través de relatos poco conocidos, pero también de historias clásicas.

- Ilust. Vanden Broeck, Fabricio
- 1a. ed., 2005
- Rústica, 160 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 999370R **ISBN 978-968-16-7311-5**



La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela

Gómez-Palacio, Margarita

Cada individuo tiene un potencial propio. Es una obligación de la sociedad y de su gobierno permitir que todos puedan desarrollar sus habilidades para convivir en un verdadero contexto de igualdad de oportunidades. *La educación especial*, de Margarita Gómez-Palacio con la colaboración de Sara Moreno Carbajar, es un libro que se ocupa de este tema: los niños excepcionales también tienen derecho a integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.

- 1a. ed., 2002
- Rústica, 535 pp, 17×21 cm, Núm. de catálogo: 040049R
- Colección: Educación y Pedagogía **ISBN 968-16-6287-3**



- 1a. ed., 2016
 - Rústica, 241 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 040115R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-607-16-3343-9**

La evaluación docente en el mundo

Guevara Niebla, Gilberto
et al. (coords.)

Esta obra ofrece a los maestros y a los investigadores en educación un conjunto de textos —casi todos de carácter introductorio— que se presentaron como conferencias en el Seminario Internacional sobre Evaluación Docente que tuvo lugar en diciembre de 2013 bajo el patrocinio del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Ocho autores desarrollan el tema de la evaluación docente desde diversos enfoques a partir de las experiencias en países como Australia, Suiza, Cuba y Chile y responden a preguntas clave como ¿por qué evaluar?, ¿cómo y para qué hacerlo?



- 1a. ed., 2015
 - Rústica, 273 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 040114R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-607-16-3359-0**

La evaluación docente en México

Guevara Niebla, Gilberto
et al. (coords.)

Dirigida a los docentes, esta obra aborda el tema de especial importancia para el México actual, a partir de la reforma iniciada en 2012 para renovar las prácticas vigentes en el sistema escolar. Se trata de un cambio ambicioso cuyos ejes ordenadores son la profesionalización de la docencia y el fortalecimiento de las escuelas. Desde una perspectiva seria de lo que es la evaluación docente de carácter formativo, este libro reúne un conjunto de textos elaborados con base en las conferencias que investigadores mexicanos presentaron para el seminario “La evaluación docente en México” que realizó el INEE en 2013.



- 1a. ed., 2015
 - Rústica, 375 pp, 17×23 cm, Núm. de catálogo: 040112R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-607-16-2763-6**

Las transformaciones del sistema educativo en México, 2013-2018

Guevara Niebla, Gilberto
y Eduardo Backhoff
Escudero (coords.)

Esta obra explica las transformaciones del artículo 3º de la Constitución, la persecución de objetivos y el papel regulador del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Asimismo se adentra en los programas subyacentes a las transformaciones que surgieron a partir de la reforma educativa, en el sistema del Servicio Profesional Docente y en el cambio del sistema sobre el reparto de plazas.



- *Embracing Identities in Early Childhood Education. Diversity and Possibilities*, Nueva York: Columbia University, 2001, Trad. Juan José Utrilla
 - 1a. ed., 2005
 - Rústica, 288 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 040079R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-7490-1**

Las identidades en la educación temprana. Diversidad y posibilidades

Grieshaber, Susan
y Gaile S. Canella (coords.)

Este libro es una invitación a reconceptualizar las maneras de escuchar, conocer, acompañar y educar a los niños desde la primera infancia en un mundo multicultural y cambiante. Los trabajos que lo integran ofrecen una reconstrucción de la psicología del desarrollo destacando la importancia de la cultura, la etnia, el género y la sexualidad, sin olvidar la historia, la política y el discurso científico.



- FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2008
 - Rústica, 140 pp, 15,5×23 cm, Núm. de catálogo: 040096R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-950-55-7741-5**

Una introducción al rol de la biblioteca en la educación del siglo XXI. Del jardín a la terciaria

Kolesas, Mabel

En este entorno tecnológico del siglo XXI, ¿cuál es la función de la biblioteca y del bibliotecario en los distintos niveles de enseñanza? Este volumen propone un programa para la biblioteca en la escuela, centrado en promover la lectura y el estudio en todo tipo de fuentes, la alfabetización en información y la colaboración con la labor pedagógica de los docentes.



- *Les voies de l'imaginaire enfantin. Les contes. Les poèmes. Le réel*, Paris: Éditions du Scarabée, 1979, Trad. Juan José Utrilla
 - 1a. ed., 1990
 - Rústica, 232 pp, 11×17 cm, Núm. de catálogo: 014514R
 - Colección: Breviarios, núm. 514
- ISBN 978-968-16-4450-6**

Los senderos de la imaginación infantil. Los cuentos. Los poemas. La realidad

Jean, Georges

El libro de Georges Jean pone especial énfasis en destacar los singulares procesos de relación entre el niño y el discurso literario, y la forma en que adquiere códigos lingüísticos y de conducta para enfrentar la vida adulta a través del mundo de lo imaginario y lo fantástico.

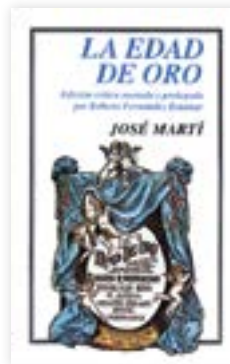


- *Of Children. An Introduction to Child Development*, Belmont: Wadsworth Publ. Co., 1995, Trad. Eliane Cazenave Tapié
 - 2a. ed., 2000
 - Empastado, 704 pp, 21×26 cm, Núm. de catálogo: 007068E
 - Colección: Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis
- ISBN 978-968-16-4954-0**

Acercas de los niños. Una introducción al desarrollo del niño

Lefrançois, Guy R.

Los niños —afirma el autor— son increíblemente más complejos que la más amplia descripción teórica que de ellos pueda hacerse: una teoría puede ocuparse sólo de los detalles objetivos de la conducta humana, pero no de su esencia. Lefrançois revisa en este libro las ideas actualmente en juego dentro del amplio campo de investigación de la psicología infantil.

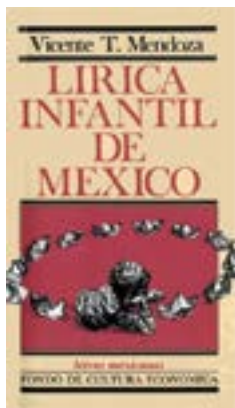


- 1a. ed., 1992
 - Rústica, 248 pp, 13,5×21 cm, Núm. de catálogo: 011160R
 - Colección: Tierra Firme
- ISBN 978-968-16-3503-5**

La edad de oro

Martí, José

A más de un siglo de su nacimiento, *La edad de oro* es considerada como la obra más relevante de su género en lengua castellana. Se publican aquí los artículos, cuentos, poemas y relatos de la historia americana y universal que son muestra de la versatilidad e ingenio de la pluma del polígrafo cubano.



- 1a. ed., 1980
- Rústica, 216 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 013726R
- Colección: Letras Mexicanas
ISBN 978-968-16-0446-6

Lírica infantil de México

Mendoza, Vicente T. (comp.)

Loable labor de rescate del folclor que propició el nacimiento de las canciones y juegos tradicionales que acompañaron la niñez de nuestros abuelos, padres, hijos y nosotros mismos.



- 1a. ed., 2002
- Rústica, 230 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 040053R
- Colección: Educación y Pedagogía
ISBN 978-968-16-6791-3

 Disponible en ePub

Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños

Mercado Maldonado, Ruth

Este libro es producto de tres años de una investigación etnográfica en la que la investigadora y maestra de posgrado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Ruth Mercado Maldonado, estudió la relación entre maestros de primaria y sus alumnos. El resultado de dicho estudio es una radiografía de cómo funciona el binomio enseñanza-aprendizaje y de la manera en que se transmiten los conocimientos en el ejercicio diario de la docencia.



- FCE-Argentina
- 1a. edición, 2012
- Rústica, 112 pp, 11×17 cm, Núm. de catálogo: 015706R
- Colección: Colección Popular
ISBN 978-950-557-907-5

Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en Internet

Morduchowicz, Roxana

Comunicación, amistad, vínculos virtuales y reales, simultaneidad, apropiación y generación de contenidos son conceptos que permiten comprender cómo las nuevas formas de comunicación inciden en la construcción de la identidad de los jóvenes.



- *Summerhill. A Radical Approach to Child Rearing*, Nueva York: Hart Publishing, 1960, Trad. Florentino M. Torner
- 2a. ed., 2004
- Rústica, 302 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 040060R
- Colección: Educación y Pedagogía
ISBN 978-968-16-7222-5

Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños

Neill, Alexander Sutherland

Durante 50 años, el autor dirigió, en las cercanías de Londres, la famosa escuela de Summerhill, que ha tratado de dar un paso hacia la verdadera educación progresista: la autorregulación de los niños. A tal propósito, el sistema seguido por el autor es un punto de vista radical y las exposiciones que hace en este extraordinario libro son el resultado de sus experiencias.



La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias

Paquay, Léopold, et al.

El contenido de esta obra se centra en una de las problemáticas más acentuadas en el México de hoy: la formación y el desarrollo de docentes preparados para adaptarse a las exigencias de un mundo complejo y dispar. Los trabajos recogidos en este volumen son el producto de la reflexión de doce investigadores de países de habla francesa cuyos planteamientos se hallan muy cercanos a los que se exponen en México acerca de cómo lograr la profesionalización de los maestros.

- *Former des enseignants professionnels. Quelles stratégies? Quelles compétences?*, Bruselas: Éditions De Boeck Université, 2001, Trad. Consol Vilà
 - 1a. ed., 2005
 - Rústica, 400 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 040076R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-7544-8**



Adivina, divino adivinador

Peláez, Ricardo, Alain Espinosa y Rodrigo Ponce

Originado a partir de una recopilación de adivinanzas presentadas en *Monitor de la mañana*, este libro se dirige a niños que empiezan a leer o que leen bien. Rico en imágenes, crea una doble lectura y un doble juego visual y lingüístico. Los niños descubren historias y detalles en ilustraciones que les dan pistas para la respuesta de cada adivinanza.

- FCE/Banamex/Infored
 - 1a. ed., 2004
 - Rústica, 32 pp, 21×27 cm, Núm. de catálogo: 999365R
- ISBN 978-968-16-7223-2**



La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación

Piaget, Jean

La obra de Jean Piaget es reconocida como una de las más importantes acerca de los estudios del comportamiento y la educación de los niños. Este libro constituye una investigación minuciosa de la mente infantil y de la manera en que ésta realiza las asociaciones que, con el paso del tiempo, conforman su visión del mundo. Obra que interesa por igual a psicólogos, psicoanalistas, profesores y padres de familia, por su importancia y por la visión comprensiva que ofrece de los pasos a través de los cuales se forma el conocimiento en los niños.

- *La formation de symbole chez l'enfant: Imitation, jeu et rêve. Image et représentation*, Neuchâtel: Éditions Delachaux et Niestlé, 1959, Trad. José Gutiérrez
 - 1a. ed., 1961
 - Rústica, 402 pp, 14×21 cm, Núm. de catálogo: 007011R
 - Colección: Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis
- ISBN 978-968-16-0270-3**



Aprender más y mejor. Políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México

Reimers, Fernando (coord.)

Este trabajo, realizado por profesores de la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad de Harvard, expertos de la SEP y otros especialistas educativos en México, busca sistematizar y analizar la información disponible sobre los programas de Educación Preescolar, Programa Nacional de Lectura, Enciclomedia y Escuelas de Calidad, para formular recomendaciones para su mejoramiento y desarrollar una agenda de investigación que aumente su efectividad y estimule el diálogo informado sobre ellos.

- 1a. ed., 2006
 - Rústica, 512 pp, 16×23 cm, Núm. de catálogo: 040095R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-968-16-8195-9**





Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza

Roegiers, Xavier

¿Qué se debe desarrollar en la escuela, aparte de competencias? ¿Cuáles son las otras formas de integración de lo aprendido? El doctor Roegiers, con la colaboración de Jean-Marie De Ketele, creador de la cátedra UNESCO de Ciencias de la Educación, intenta responder a estas preguntas a partir de un conjunto de obras teóricas y de investigación, y de un conjunto de prácticas de intervención realizadas en distintos contextos, niveles de enseñanza y disciplinas.

- *Une pédagogie de l'intégration. Compétences et intégration des acquis dans l'enseignement*, Bruselas: De Boeck & Larcier, 2004, Trad. Juan José Utrilla
- 1a. ed., 2010
- Rústica, 386 pp, 14 x 21.5 cm, Núm. de catálogo: 040102R
- Colección: Educación y Pedagogía

ISBN 978-607-16-0264-0



Diario de grandes felinos. Leones

Scott, Jonathan y Angela Scott

Éste es el primero de una serie de tres libros sobre felinos africanos y, si bien retoma los fascinantes relatos de la vida cotidiana de los personajes de la famosa serie de televisión del mismo nombre, va más allá, pues presenta un panorama más completo, abordando la historia, biología, comportamiento, conservación y supervivencia de los leones africanos.

- *Big Cat Diary. Lion*, HarperCollins Publisher Ltd., 2002, Trad. Virginia Aguirre
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 135 pp, 22 x 28 cm, Núm. de catálogo: 008218E
- Colección: Ciencia y Tecnología

ISBN 978-968-16-8032-4



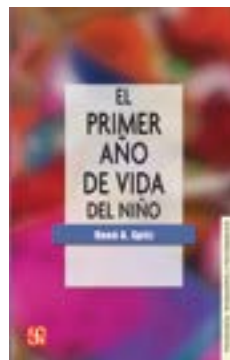
Diario de grandes felinos. Leopardos

Scott, Jonathan y Angela Scott

A la manera de los primeros naturalistas, viajeros incansables que se valían de descripciones científicas y de comportamiento de los animales, así como de anécdotas y relatos de viaje, los autores presentan en este libro dedicado a los leopardos, una visión completa de estos hermosos animales. A través de las vidas de leopardos que se hicieron famosos en la serie de televisión, aprendemos acerca de su comportamiento, biología, evolución y posibilidades de conservación.

- *Big Cat Diary. Leopard*, HarperCollins Publisher Ltd., 2003, Trad. Abdiel Macías
- 1a. ed., 2006
- Empastado, 135 pp, 22 x 28 cm, Núm. de catálogo: 008223E
- Colección: Ciencia y Tecnología

ISBN 978-968-16-8033-2



El primer año de vida del niño

Spitz, René Arpad

Por medio de una descripción cuidadosa y detallada de la relación que existe entre madre e hijo durante su primer año de vida, este libro explora los vínculos y el intercambio emocional que se da entre ellos, los cuales resultan fundamentales para la formación del pequeño en años futuros. El doctor Spitz recurre a la observación directa y a los métodos de psicología experimental para seguir los acontecimientos del primer año de vida del ser humano.

- *The First Year of Life*, Nueva York: International Universities Press, Inc., 1965, Trad. Manuel de la Escalera
- 1a. ed., 1969
- Rústica, 295 pp, 14 x 21 cm, Núm. de catálogo: 007041R
- Colección: Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis

ISBN 978-968-16-0181-2

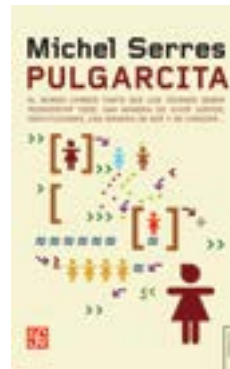


Educación y justicia social en América Latina

Tedesco, Juan Carlos y Ricardo Lagos

La educación es y será una herramienta central contra la desigualdad social. Esta obra analiza la articulación que se produjo históricamente en América Latina entre educación y sociedad, y fija los futuros desafíos educacionales en pos de la justicia social.

- FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2012
 - Rústica, 360 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 040106R
 - Colección: Educación y Pedagogía
- ISBN 978-950-557-910-5**



Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer...

Serres, Michel

Luego de la oralidad a la escritura, y de la aparición de la imprenta, las sociedades asistimos a una tercera revolución: las nuevas tecnologías. Surge así un nuevo humano, "Pulgarcita", experto en generar mensajes con sus pulgares. Frente a esto, Pulgarcita —los jóvenes— deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer...

- FCE-Argentina
 - 1a. ed., 2013
 - Rústica, 104 pp, 13.5×21 cm, Núm. de catálogo: 017580R
 - Colección: Tezontle
- ISBN 978-950-557-976-1**



Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario

En 2013 el FCE emprendió la tarea de desarrollar un centro cultural en Apatzingán. Los pilares del modelo de acción que surgió de esta experiencia son: una estrecha colaboración de los tres órdenes de gobierno, una intensa participación de la comunidad y el desarrollo de una cultura de paz, donde se cumplen los derechos humanos y se operen proyectos compartidos. Este modelo es una apuesta a erradicar el terror que en algunas zonas del país han generado la violencia y la inseguridad. Nace de una estrategia de no violencia y confía en el poder de la palabra, la lectura y la escritura, como vehículos de reconstitución del tejido social. Todo esto es lo que el lector puede encontrar en este libro.

- Jorge Humberto Melguizo Posada et al.; José Carreño Carlón (pról.)
 - 3a. ed., 2017
 - Rústica, 168 pp, 16×23 cm, Núm. de catálogo 999417R
- ISBN 978-607-16-4931-7**



Índice general

Tabla de géneros y temas

	GÉNEROS												TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
Libros para niños																												
Los Primerísimos																												
Barcos en la lluvia									●		●				●												●	
Belisario	●														●		●			●								
Cosas que pasan						●		●																			●	
El lobo Tralalá								●	●					●													●	
El rabo de Paco	●						●								●			●				●						
El pequeño rey							●	●	●																			
¡Gracias, señor Viento!								●	●					●								●					●	
Intercambio cultural	●							●							●			●		●					●			
Irupé y Yaguareté	●						●	●							●			●							●			
La mejor mascota						●		●							●				●		●							
La suerte de Ozu	●																				●							
Luna estelar							●							●					●								●	
Marcel y André								●							●			●										
Mares de invierno								●						●					●		●						●	
Mi amor						●		●			●				●			●										
Papá escapó con el circo	●																				●							
Papelitos						●			●						●			●										
Pico en el Aire	●								●						●												●	
Regalo sorpresa							●	●												●								
Roberto está loco	●										●											●						
¿Sansón?							●	●							●						●							
Secreto de familia								●													●							
¡Ves al revés!						●		●							●			●							●			
Yo no soy un conejo	●						●	●											●									
A la Orilla del Viento																												
Para los que están aprendiendo a leer																												
A Lucas todo le sale mal	●						●								●						●							

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Bety al rescate	●							●																	●		
Bety resuelve un misterio	●							●																	●		
Cuentas de elefante							●																●				
El gis mágico	●					●		●												●		●					●
Emita y Emota... ¿Ahora quién me aúpa?							●								●						●						●
Éste era un lápiz								●	●																		
¡Fuiste tú!								●																			●
Gustavo va a la escuela	●														●			●	●	●							
La escuela vuela	●					●		●											●	●							
La ovejita negra	●														●		●								●		
La peor señora del mundo	●							●										●		●							
La venganza contra el chistoso							●								●						●						●
La venganza de la trenza							●								●						●						●
La venganza en el mercado							●								●						●						●
María Celeste	●														●		●							●			
Maya y el truco para hacer la tarea	●																	●	●								
Minka	●														●				●								
¿Para qué sirve un niño?	●							●							●					●					●		
Ricardo	●														●						●						
Siwar, el jaguar guardián							●								●							●					●
Un montón de bebés								●													●						
Víboras vivas	●							●													●						
Yoyo el mago	●							●													●						
Yoyo sin miedo	●							●													●						
Yoyo y el color de los olores	●							●													●						
Para los que empiezan a leer																											
Alegre Roger y el tesoro submarino	●							●							●												
Amadís de anís... Amadís de codorniz	●							●							●			●	●								
Aníbal y Melquiades	●							●							●			●	●								
Balada peluda										●																	
Capitana Jennifer Aguamala Jones	●							●							●												
Colina Calva	●							●																			
Cómo cuidar un ángel						●	●								●				●	●							
Cuentos ecológicos	●																							●			

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Cumpleaños con animales	●																								●		
El abuelo ya no duerme en el armario							●								●		●				●						
El agujero negro	●					●		●							●						●						
El búho fantasma y los ratones	●														●							●					
El cocodrilo de la tina	●							●													●						
El diario de un gato asesino	●				●			●		●											●						
El embuste de las coles	●							●												●	●						
El Enmascarado de Lata	●							●							●					●	●						
El gato asesino se enamora	●							●			●						●									●	
El invisible director de orquesta										●																●	
El niño Triclinio y la bella Dorotea			●					●													●						
El ratón forzudo y el resorto	●							●							●											●	
El regreso del gato asesino					●			●													●						
El rey que se equivocó de cuento	●							●	●									●									
Eres único	●							●							●											●	
Fantasmas escolares	●							●		●					●			●	●								
Jirafa africana								●							●											●	
La garra	●								●						●					●							
La historia de Sputnik y David	●							●							●					●						●	
La marca indeleble	●					●							●		●							●					●
La silla fantástica de Tili Maguili	●																●				●						
Las golosinas secretas	●							●							●												
Las princesas también van a la escuela	●							●												●	●						
Liliana bruja urbana	●							●							●												
Loros en emergencias	●							●																		●	
Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos	●							●										●									
Marte y las princesas voladoras	●														●						●						
Mi noche en los glaciares	●																				●					●	
Mirko y el mamut	●														●						●	●					
Monstrico	●					●									●			●			●					●	
Mouche y la hechicera	●																				●						
No me lo vas a creer	●					●		●							●					●							
¡Nunca beses a los sapos!	●					●		●													●						
Olga	●																				●						

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Olga y los traidores	●																		●								
Oveja con botitas	●														●				●								
Pelirrojoita	●														●					●					●		
Perro de Mar Williams y el norte congelado	●							●							●												
Primer maestro Mutt y el motín de la máquina de viento	●							●							●												
Quiere a ese perro	●									●									●								
Rolf y Rosi	●										●									●							
Rosa y la banda de los solitarios	●				●			●						●	●		●	●	●	●	●						●
Sombras en el arcoíris	●						●							●			●	●	●	●							●
Sui mangá	●													●	●			●	●	●					●		
Tiritimoras, tubértifas y teléfonos	●							●		●				●	●					●							
Todos los osos son zurdos	●					●		●						●			●	●	●	●	●						
Travesuritis aguda	●							●											●	●							
Un domingo con los dinosaurios	●																			●					●		
Para los que leen bien																											
A golpe de calcetín	●																										
Alguien en la ventana	●									●					●						●						
Autopista Sanguijuela	●							●						●			●			●							●
Berta sueña	●						●							●					●	●							
Bisa Bea, Bisa Bel	●						●												●	●							
Bonícula	●							●		●				●													
Buscalacraneas	●							●						●		●				●					●		
Carmela toda la vida	●							●						●						●							
Chanyelín	●					●								●				●		●							
Cinema Lux	●													●						●							
Concierto No. 7 para violines y brujas	●		●		●					●				●													●
Corre con Caballos	●													●						●		●					
Cuando las panteras no eran negras	●						●							●				●		●			●		●		
Cuando los gigantes amany otros cuentos	●						●		●					●				●		●							
Cuatro descubridores y un conejo	●													●				●		●							
De Domingo a Lunes	●						●		●					●						●							
Después del quinto año... el mundo	●													●					●	●							

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Donde las ballenas cantan	●																			●				●			
Ecos del desierto					●																						
El caballo de medianoche	●														●						●						
El grial oculto. Un relato de la Granja Groosham	●							●		●					●				●	●		●					
El mago desinventor	●					●									●		●			●					●		
El muu...sterio de la vaca descoyuntada	●							●		●																	
El niño que nadaba con pirañas	●						●													●		●					
El niño y el río	●														●						●						
El planeta de los ratonejos	●		●					●							●												
El pozo de los ratones y otros cuentos al calor del fogón	●													●						●					●	●	
El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	●						●	●						●	●		●			●							●
El té de tornillo del profesor Zíper	●					●		●						●	●		●			●					●	●	
El vampiro y otras visitas	●							●							●				●	●							
El viejo que no salía en los cuentos	●							●							●					●							
El zurcidor del tiempo	●					●		●							●				●	●							
Familias familiares	●							●											●	●							
Harvey Ángel	●														●					●							
Harvey Ángel y la niña fantasma	●									●					●												
Historia medio al revés	●							●												●							
Inchi farofe	●							●	●					●					●	●					●	●	
La abuela tejedora	●						●										●		●	●							
La batalla de la luna rosada	●														●						●						
La casa imaginaria	●														●				●	●							
La cuchara sabrosa del profesor Zíper	●					●	●	●							●		●							●	●		
La decisión de Ricardo	●						●	●					●		●				●	●						●	
La espada del general	●							●							●			●		●							
La excepción de la regla	●						●	●							●		●		●	●			●				
La fórmula del doctor Funes	●							●							●	●			●	●							
La granja Groosham	●					●		●		●					●				●	●							
La historia y la gloria	●							●													●						
La leyenda de Taita Osongo	●														●			●	●						●		

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
La mala del cuento							●										●		●	●		●					
La noche de los trastos	●					●				●					●				●	●							
La Posada del Aullido	●							●		●					●												
La telaraña							●								●		●			●							
Las aventuras de Pierino en el mercado de Luino	●							●							●					●							
Las peregrinas del fuisoyseré	●					●									●					●							●
Las sombras de la escalera										●					●											●	
Léperas contra Mocosos	●									●					●				●								
Los cuentos del gato encaramado 1	●									●					●					●					●		
Los cuentos del gato encaramado 2	●									●					●					●					●		
Los encantadores de gusanos	●									●					●	●				●							
Los zapatos de hierro	●			●											●					●							
Lucas afuera, Lucas adentro	●														●				●	●							
Ma y Pa Drácula	●							●		●					●			●	●	●							
Manos Largas	●									●					●				●	●							
María está enamorada	●														●				●	●							
Marinero muerto no muere	●							●							●				●	●							
Odisea por el espacio inexistente	●		●							●					●				●	●							
Panthera leo							●							●	●				●	●							
Perdido	●														●				●								
Pinocho con botas				●				●					●		●												●
Por un tornillo	●					●		●							●			●		●			●				
Quiero ser la que seré	●						●	●						●	●			●	●	●	●						●
Rudi, el cerdito de carreras	●						●	●							●				●	●					●		
Semillas	●														●			●	●	●							
Shiloh	●														●				●	●							
Sid Foca, mayordomo	●							●							●				●	●							
Tito y el misterioso Amicus	●					●		●						●	●				●	●							●
Tú y yo										●					●			●								●	●
Un pajarito me contó	●														●			●							●		
Un viaje cósmico a Puerto Ficción	●							●						●	●												●
Viaje en el tiempo	●									●					●			●								●	
Vico y Boa	●							●							●				●	●							
Volar							●							●	●					●		●					●

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Para los grandes lectores																											
Al otro lado de la puerta	●					●				●					●	●	●	●	●								
Baby-sitter blues	●														●				●	●							
Bajo el espino	●						●								●					●	●						
Bebé							●								●		●			●							
Buenas noches, Laika					●		●							●	●		●		●	●						●	
Cámara oscura			●												●												
Corazón de tinta	●					●									●					●		●					
Cuento negro para una negra noche							●								●		●	●	●	●					●	●	
El buscapleitos	●														●				●	●							
El caballero fantasma	●	●				●	●		●						●				●	●	●						
El cinturón							●						●												●		
El comprador de vidas	●							●							●		●		●	●							
El cristal con que se mira							●								●		●	●	●	●							
El diario de Biloca					●										●				●	●							
El hijo del pirata	●														●					●							
El hombre que fue un mapa	●	●				●	●						●		●					●	●					●	
El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror									●						●					●							
El jardín de las figuras	●						●								●			●									
El jinete del dragón	●					●									●					●		●					
El jinete del dragón. La pluma de un grifo	●					●							●		●											●	
El ladrón	●														●				●	●							
El libro de Perle	●					●						●			●					●	●		●				
El libro salvaje	●					●	●	●							●					●	●		●				
El misterio del Cheshire	●				●		●								●										●		
El sueño de Albión	●														●				●	●							
El tejón de la barca y otras historias	●														●					●							
El visitante nocturno	●																								●	●	
Emilio y el viaje sin tesoro	●					●	●						●													●	●
En el límite	●								●						●		●		●	●		●					
En la oscuridad						●									●		●			●	●						
Encantacornio	●	●													●					●		●					
Gato salvaje	●																							●			
Hermano en la tierra		●													●		●			●							

	GÉNEROS											TEMAS																
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
Historias de medio mundo	●													●				●		●						●	●	
Isaac Campion													●	●							●	●						
La búsqueda del espíritu	●													●				●		●					●			
La Casa de los Tres Perros	●									●			●	●					●	●								●
La copa de plomo y oro	●					●								●				●		●								●
La Dama de la Selva	●					●				●			●	●				●		●					●	●	●	●
La guerra del Covent Garden	●													●														
La niña del canal							●							●			●		●	●								
La protesta							●							●			●		●	●	●	●						
La séptima expedición al Malabí	●	●												●														
Los amigos primero	●						●							●					●	●								
Los fantasmas de Fernando	●									●				●						●								●
Los fantasmas de Pico de Cuervos	●									●				●						●								
Los muchachos no escriben historias de amor	●						●							●			●		●	●					●			
Los osos hibernan soñando que son lagartijas							●						●	●				●	●							●	●	●
Mambrú perdió la guerra					●		●							●			●		●									
Muerte de tinta	●					●				●				●						●			●					●
Muerto de miedo										●				●						●								
Peligro de suerte	●	●											●	●			●	●	●	●								●
Poderosa. Una chica con el mundo en su mano					●	●								●					●	●			●					
Polvo de oro	●													●			●		●									
Por parte de Pa							●							●						●	●							
Puente en la selva	●													●				●		●					●			
Reckless. El goyl de jade	●					●				●			●	●						●			●					
Reckless. El hilo de oro	●					●							●	●						●								
Reckless. Sombras vivientes	●		●			●				●			●	●														
Saguayú	●													●											●			
Sangre de tinta	●					●				●				●						●			●					●
Sarah de Córdoba							●						●	●				●								●		
Segunda estrella a la derecha							●							●			●		●									
Sin azúcar, gracias							●							●						●								
Suspenso en la bahía	●													●			●								●			
Un mapa de ninguna parte	●									●				●				●	●	●								
Un pacto con el diablo							●							●			●		●									

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Un viejo gato gris mirando por la ventana		●			●		●							●			●			●		●					
Una isla como tú	●													●				●	●	●							
Una sarta de mentiras	●													●						●							
Una vida de película	●						●							●													
Viaje	●													●						●							
Los Especiales de A la Orilla del Viento																											
Chris Van Allsburg																											
El higo más dulce	●							●																			●
El jardín de Abdul Gasazi	●					●		●		●			●														●
Jumanji	●													●						●							
La escoba de la viuda	●									●								●		●							
Las crónicas de Harris Burdick	●		●			●				●			●														●
Los misterios del señor Burdick	●														●												
Mal día en Río Seco	●					●																					●
Anthony Browne																											
Cambios	●								●											●							
Cosas que me gustan	●						●														●						●
¿Cómo te sientes?	●						●						●							●							
Cosita Linda	●					●	●						●	●			●										
El juego de las formas	●													●						●							
El libro de los cerdos	●						●										●			●							
El libro del Osito	●													●													
El túnel	●													●						●							
En el bosque	●													●						●							
Gorila	●													●			●			●							
Jugar el juego de las formas	●	●					●							●					●	●							
King Kong	●		●											●								●					
La feria de los animales	●						●							●													
La pequeña Frida	●	●			●		●							●	●		●					●					
Las pinturas de Willy	●						●							●													
Los cuentos de Willy	●		●		●	●	●		●				●														●
Me gustan los libros	●						●						●									●					●
Mi hermano	●					●	●						●							●							

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Mi mamá							●	●													●						
Mi papá							●	●													●						
Nuestra niña													●				●			●		●					
¿Qué tal si...?	●					●	●								●					●							
Ramón Preocupón	●														●					●							
Un cuento de Oso	●							●																●		●	
Un gorila													●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Voces en el parque	●														●				●		●						
Willy el campeón	●							●							●												
Willy el mago	●														●					●							
Willy el soñador	●					●		●													●						●
Willy el tímido	●							●							●												
Willy y Hugo	●							●							●												
Willy y la nube								●					●	●													
Zoológico	●																●			●							
Ian Falconer																											
Olivia	●							●													●		●				
Olivia en Venecia	●						●	●									●			●							
Olivia la espía	●						●	●					●							●							●
Olivia recibe la Navidad	●						●	●												●		●			●		
Olivia salva el circo	●							●												●		●					
Olivia... y el juguete desaparecido	●							●						●						●		●					
Olivia y las princesas							●	●												●		●					
Olivia y su banda							●	●						●						●		●					
Taro Gomi																											
A moverse								●	●																		●
Adivina qué es								●	●																		●
Adivina quién soy								●	●																		●
Cocodrilo va al dentista						●		●																			●
El camino de Pingüino	●							●					●							●							●
El libro de los garabatos								●					●									●					●
El libro de los garabatos 2								●	●				●									●					●
Escapes								●																			●

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Hay un ratón en la casa								●	●																		●
¡Mira lo que tengo!								●	●																		●
Isol																											
Abecedario a mano								●	●				●														●
El globo								●	●											●							
Imposible							●	●	●				●							●	●						●
La bella Griselda						●		●	●																		●
Nocturno						●		●	●					●													●
Tener un patito es útil								●	●						●										●		
Vida de perros	●							●	●						●					●					●		
Oliver Jeffers																											
Aquí estamos														●	●		●	●		●					●		●
Arriba y abajo	●						●	●						●								●			●		
Atrapados								●	●																		
Cómo atrapar una estrella	●																			●					●		
De vuelta a casa	●	●				●									●			●									
El corazón y la botella							●							●						●	●						
El destino de Fausto. Una fábula ilustrada				●			●							●			●								●		
El increíble niño comelibros						●		●											●	●							
El misterioso caso del oso	●								●						●		●	●		●					●		
Este alce es mío							●								●												
Había una vez un niño...	●						●	●							●			●							●		
Lo que construiremos										●				●	●					●		●					
Perdido y encontrado	●					●								●													
Satoshi Kitamura																											
¡A comer!	●													●													●
Ardilla tiene hambre								●																	●		
Gato tiene sueño								●																	●		●
Igor	●					●		●							●			●									
¡Me perdí!	●																			●					●		
Pablo el artista	●														●	●											
Pato está sucio								●																	●		

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Perro tiene sed								●																	●		
¿Qué le pasa a mi cabello?	●					●	●	●																			●
¿Yo y mi gato?	●							●							●					●	●						
David McKee																											
El baño de Élmer								●																	●		●
El chapuzón de Élmer								●																	●		●
Élmer y el clima	●							●						●	●										●		●
Los amigos de Élmer	●													●	●			●							●		●
Los colores de Élmer	●													●	●										●		●
Otra broma de Élmer	●													●	●										●		●
Un día con Élmer	●							●						●	●										●		●
Más Especiales de A la Orilla del Viento																											
3 deseos para el señor Pug						●		●						●													●
22 huérfanos	●							●						●	●		●		●	●							
75 años. 75 imágenes														●	●												
¡A trabajar!	●							●	●														●				●
Abue, cuéntame						●															●						
Accidente celeste										●					●			●							●		●
Alex quiere un dinosaurio	●							●						●	●						●				●		●
Al final de la fila	●													●	●			●					●		●		●
¡Alto! ¡Monstruos!	●							●						●	●												●
Ani y la anciana						●								●	●			●			●					●	●
Animalario universal del profesor Revillod	●							●						●	●									●			●
Aventuras en el parque	●					●		●						●	●												●
Bárbaro	●					●		●						●	●												●
Barco de papel	●					●		●						●	●						●		●				●
Bestiario de seres fantásticos mexicanos			●			●		●	●	●				●	●			●							●		●
Boda en Chimalistac						●		●			●			●	●						●				●		●
Bruno el rezongón	●							●						●	●						●						●
Buenas noches, Lola								●						●	●						●						●
Cactus	●													●	●									●			●
Camino a casa						●								●	●			●			●						●
Carabola	●					●		●						●	●												●

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Clic	●					●														●							●
Columpios					●		●			●																	●
Cuenta ratones	●																							●	●		
De cómo nació la memoria de El Bosque						●								●						●					●		
Del otro lado del árbol	●								●					●													
Doble Didi							●			●																	●
Don Fernando						●														●							●
Duerme negrito													●					●		●					●		●
El animalario vertical	●							●																●			
El aprendizaje amoroso						●	●				●									●		●					
El bondadoso rey						●							●	●						●							●
El bosque dentro de mí	●				●								●	●								●		●	●		●
El camino más largo							●																	●			
El conejito soñado. 5 historias de José						●	●													●							
El cuaderno de las pesadillas					●				●									●	●	●							●
El cuento del pingüino					●								●	●	●												●
El día que los crayones regresaron a casa	●						●							●			●										
El día que los crayones renunciaron					●		●							●													
El dragón blanco y otros personajes olvidados			●		●								●														●
El estambre mágico del señor Pug	●				●		●					●															●
El lápiz							●								●												
El largo, largo libro de los cerditos							●						●											●			●
El libro apestoso	●						●	●																			●
El libro salvaje	●				●		●							●						●		●					
El mejor truco del abuelo						●								●			●			●							
El misterio de Huesópolis	●				●		●	●	●				●														●
El niño con bigote					●	●														●							●
El nombre de la ballena					●												●	●									●
El otro lado (Aura)	●				●		●											●				●					●
El otro lado (Banyai)													●														●
El país de Jauja	●						●																				●
El pájaro del alma										●				●						●		●					
El pájaro y la princesa			●																								●
El peinado de la tía Chofi	●						●													●							
El pozo de los ratones			●		●				●				●						●						●	●	

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
El Príncipe Valiente tiene miedo	●					●	●						●				●			●	●				●	●	
El sapo que no quería comer	●							●							●			●							●		
El sastrecillo valiente	●			●																●							
El soñador	●					●							●														●
El sueño de Victorio	●				●			●						●													●
El trapito feliz	●							●						●						●							
El último refugio	●						●	●						●								●					●
El viaje de Lisa	●					●		●						●			●					●					
En el desván	●																			●							
En el principio							●													●							
En el zoológico	●						●						●						●							●	●
En un mismo barco													●				●	●				●					
¿Eres tú?								●		●				●			●	●									
Es así							●													●							
¡Es una traviesa esa raya!	●							●														●					●
¡Espera un momento!	●																			●							
Esteban y el escarabajo							●										●								●		
Feliz								●					●														●
¡Feliz cumpleaños, Vivi!	●							●						●													
Gallego. A la orilla del mar										●				●						●							
Gansa tonta	●													●											●		
Gigante							●							●						●							
Gracias por preguntar																●	●			●							
Hago de voz un cuerpo											●											●					●
Halcón, soy tu hermano	●										●														●		
Hoja de Papel	●													●						●							
Huevos de Pascua	●							●																			●
Infinitos											●			●								●					●
Intercambio mágico							●	●						●								●					●
Invisible								●							●							●					
Jacinto y María José	●						●	●			●			●						●							
Jesús Betz							●							●			●			●							
Juan Felizario Contento.																											
Juan y sus zapatos	●							●													●						
Juego de manos													●							●							●

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Juego de pies														●													●
Julieta y su caja de colores	●															●					●						
Kassunguilà							●				●						●			●		●					
La bota de Lalo								●												●							
La bruja y el espantapájaros						●						●											●				●
La cabeza en la bolsa	●														●		●		●	●	●		●				
La cajita	●														●												
La cena con el tío Enrique	●							●												●							
La enorme nada									●		●												●				●
La espera							●								●				●						●		
La isla	●														●					●					●		
La Muerte pies ligeros / Guendaguti ñee sisi. Edición bilingüe zapoteco-español	●					●		●										●						●	●		
La Muerte pies ligeros / Ja Yäjk' o' kpë mëti 'ipë ijty nekoo tyekpye 'typyëñë. Edición bilingüe mixe-español	●					●		●										●							●	●	
La Muerte pies ligeros / Kjoabiya ndsoko tjayao. Edición bilingüe mazateco-español	●					●		●										●							●	●	
La Muerte pies ligeros / Lii ja ii tii. Edición bilingüe chinanteco-español	●					●		●										●							●	●	
La Muerte pies ligeros / Ndi sa 'a xika ndawa. Edición bilingüe mixteco-español	●					●		●										●							●	●	
La Navidad de los crayones	●							●							●			●							●	●	●
La peor señora del mundo								●										●		●		●					
La Piedra Azul	●														●			●		●		●		●			
La princesa de largos cabellos							●	●							●			●		●		●					
La princesa y el pirata	●		●					●							●												
La recta y el punto	●														●		●							●			
La señora regañona							●													●							
La sorpresa	●														●												
Las aventuras de Pafy, Poly, Caty y Blaty	●							●								●											
Las cabritas de Martín	●														●		●			●							
Las grandes mascotas	●																							●			
Las mañanitas			●							●																●	
Las plumas del dragón	●		●												●												

	GÉNEROS											TEMAS																
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
La vida sin Santi	●				●	●							●	●						●							●	
Leche del sueño	●								●					●														
Lentes, ¿quién los necesita?							●																				●	
Libro caracol								●																			●	
Lobo	●																								●			
Lola y Lalo									●												●							
Los ángeles de la guarda									●				●														●	
Los días raros						●															●							
Los siete tremendos cabritos	●			●			●	●					●							●							●	
Luciana, la pejesapo	●						●	●						●											●			
Maniática de la explicación							●	●	●			●									●							
Marita no sabe dibujar							●							●	●					●								
Martín y el rey del bosque	●					●		●					●	●											●		●	
Martín y la llegada de la primavera	●							●				●																
Martín y la luna	●					●		●						●											●			
Martín y la primera nevada	●							●						●											●			
¡Más te vale, Mastodonte!							●	●					●	●													●	
Max Ernst, el hombre pájaro	●	●			●						●												●				●	
¿Me planchas mi elefante, por favor?								●					●	●					●	●							●	
Mi león	●													●											●			
Mi pequeño hermano invisible	●						●	●													●						●	
Noche en familia	●																				●					●	●	
Noche antigua													●					●							●	●	●	
Noche sin luna						●							●														●	
Nosotras/Nosotros							●		●				●				●	●		●	●	●				●	●	
Numeralia											●													●			●	
Once cuentos fantásticos de Kasparavičius	●					●		●					●														●	
Operación ratón	●							●						●							●							
Pinta ratones	●							●								●												
Por el color del trigo	●	●		●			●															●	●					
¿Por qué no quieres comer?						●	●	●						●							●							
¿Por qué no vas al baño?							●	●						●							●							
Princesa Ana													●								●							
¿Qué crees?	●							●		●																		
¡Qué niño más lento!							●							●					●	●	●		●					

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Queta la vaca coqueta	●							●						●											●		
Quiero a los animales	●																								●		
Rabieta Trebejos	●																			●							
Ramona la mona	●																●			●							
Re-zoom								●					●														●
Ripios y adivinanzas del mar									●		●														●		
Secreto							●		●				●	●			●		●	●		●					●
Segundo acto						●		●					●		●							●					
Selma							●	●						●						●		●					
Siete millones de escarabajos	●							●												●					●		
¿Te da miedo la oscuridad?	●					●		●		●				●						●							
Teléfono descompuesto								●						●				●									●
Toto y Taroh						●	●						●									●			●		●
Trapo y rata								●						●			●	●									
Trucas	●							●																			
Tse-Tsé	●							●																			●
Un cuento de hadas	●													●				●		●							
Un enorme animal nube	●													●											●		
Un hombre de mar	●																								●		
Un lunes por la mañana	●							●	●					●													
Un regalo para Bruno	●							●						●						●							
Una niña hecha de libros	●		●		●								●	●								●					●
¡Ya no hay lugar!								●					●	●											●		●
Yipo	●					●							●	●													●
Yo tengo una casa	●								●											●							
Zanaforius el Grande						●								●						●							
Zoom								●					●														●
Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños																											
Árbol de la vida											●										●					●	
Cielo de agua	●							●	●		●		●		●												●
Cuando fuiste nube						●	●		●		●									●					●		●
El mar											●														●		●
El vuelo de Luci	●				●			●	●		●														●		●

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
Ema y el silencio	●					●		●		●			●	●													●
Esto que brilla en el aire								●	●		●		●									●			●		●
Huellas de pájaros											●														●		●
La artesana de las nubes		●				●	●	●		●	●		●	●													●
La suerte cambia la vida							●			●	●			●						●							●
Las aventuras de Max y su ojo submarino								●		●	●									●							●
Lo que no sabe Pupeta		●					●			●	●																
Los espejos de Anaclara							●			●	●																●
Lunática							●		●	●	●		●								●	●					●
Rutinero	●									●	●											●					●
Tigres de la otra noche						●		●		●	●														●		●
Una extraña seta en el jardín						●		●		●	●			●						●					●		●
Poesía para Mirar en Voz Alta																											
Colores con brisa											●															●	
Este verde poema										●	●														●		●
Un pajarillo canta										●	●														●		
Clásicos																											
Alicia en el País de las Maravillas	●		●			●	●	●							●							●	●				
Arenas movedizas			●			●	●			●			●								●						●
Barba Azul			●							●																	●
Caperucita Roja	●		●										●														●
Carmilla			●			●				●																	●
Cuento del Conejo y el Coyote	●		●			●															●				●	●	
Cuentos populares mexicanos	●		●			●	●		●				●					●		●						●	●
El cuento de los contadores de cuentos	●		●																							●	●
El cuento del joven marinero			●														●										
El Gato con Botas	●		●			●	●	●					●	●						●						●	●
El huésped y otros relatos siniestros			●			●			●				●							●							●
El ratón del supermercado y... otros cuentos	●		●				●						●	●				●	●								●
Entre noches y fantasmas			●			●			●				●														●
Hansel y Gretel	●		●																	●							
Historia de un niño bueno. Historia de un niño malo			●				●													●							
Ícaro en el corazón de Dédalo			●			●				●			●							●	●						●

	GÉNEROS											TEMAS																
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
La prosa del Transiberiano y la pequeña Juana de Francia		●			●		●				●				●						●						●	
Lo que no se comprende. Cuentos ilustrados				●			●				●		●				●			●		●			●	●		
Los cisnes salvajes				●		●	●													●								
Los tres osos				●													●			●								
Pulgarcita	●			●											●													
Romeo y Julieta				●							●	●	●							●		●					●	
Y se hizo la abeja				●		●																			●			
Ojitos Pajaritos																												
¿A dónde van?													●			●	●	●				●			●	●		
¿Cómo es tu mamá?													●			●									●			
¿Cómo es tu papá?													●			●									●			
¿Cómo se protegen?													●			●									●		●	
¿Están dormidos?							●						●	●						●					●		●	
¿En dónde viven?													●			●		●							●		●	
¿En qué trabajan?													●			●				●					●		●	
¿Para qué usas la lengua?													●			●									●		●	
¿Por qué se esconden?													●			●									●		●	
¿Qué quieren decir?													●			●	●	●							●		●	
¿Quién pasó por aquí?													●			●									●		●	
Los Especiales de Ciencia																												
Animales al natural 1. Un zoológico portátil													●			●									●			
Animales al natural 2. Un acuario portátil													●			●									●			
Animales al natural 3. Un zoológico portátil													●			●									●			
Animales al natural 4. Insectos bajo la lupa													●			●									●			
Animales al natural 5. Pequeños al natural													●			●									●			
El misterioso jarrón multiplicador													●			●								●				
Las semillas mágicas													●			●								●				
Sócrates y los tres cochinitos													●			●								●				
Trucos con sombreros													●			●								●				
El Nombre del Juego Es																												
El nombre del juego es José Guadalupe Posada		●													●						●				●	●		

	GÉNEROS												TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
El nombre del juego es da Vinci		●													●	●												
El nombre del juego es Miguel de Cervantes		●																●		●		●						
Historias de México																												
Asalto a la diligencia / Un largo retorno	●																					●						
Cautivos en el altiplano / Viaje al mercado de México	●																					●					●	
El aprendiz de actor / La fortuna de Manuel	●														●							●						
El niño zapatero / Campamento en Zitácuaro	●																					●					●	
El Tombuctú / El preso número cuatro	●																					●						
Juan Cuauhtli, Juan Águila / El hipo de Inés	●																					●						
La búsqueda de Seferino Hormiga / ¡Ahí se quedan con su futuro!	●																					●						
Las montañas de plata / Una campana para San Miguel	●																					●						
Los cazadores de la banda del valle / Xoi Yuun, un niño olmeca.	●																					●						
Los mercaderes de la gran ciudad / Las visiones de Yax-Pac	●																					●						
Una separación inesperada / Aquellos días de radio	●																					●						
Vida y Palabras de los Indios de América																												
Despertar del jaguar														●								●					●	●
Hijos de la primavera													●									●					●	●
Libros para jóvenes																												
A Través del Espejo																												
Al final, las palabras				●		●	●				●		●	●							●	●				●	●	
Candy	●					●					●		●	●	●			●	●	●	●	●						
Con los ojos abiertos	●			●		●					●		●	●	●			●	●	●	●	●						
De repente en lo profundo del bosque	●														●					●	●	●			●			
Detengan el tren	●						●								●						●	●						

	GÉNEROS											TEMAS															
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS
El camino de los muertos	●																										
El corazón de Juliette	●					●	●						●	●								●					●
El cuentacuentos						●							●				●	●	●	●		●					
El domador del viento	●					●												●								●	
El juego de los besos							●										●		●	●		●					
El Ojo de Vidrio	●											●	●	●					●	●							●
El rastro							●					●	●			●											●
El siglo XX	●						●											●								●	
Enigma asiático													●					●	●	●	●	●					
Fernanda y los mundos secretos							●										●		●	●							
Forastero									●		●		●						●	●		●					●
Gravedad artificial			●												●		●	●	●	●	●						
La bicicleta de Sumji							●											●									
La noche en la zona M	●						●												●			●			●		
La sed de la mariposa	●		●			●	●		●				●	●													●
Los carcomidos	●						●										●			●		●		●	●		●
Lucas	●						●		●		●						●	●	●	●	●	●					
Martyn Pig	●						●		●		●						●					●					
Miedo	●						●		●		●									●		●					●
Nashville o el juego del lobo							●		●		●						●	●	●	●	●	●					●
Orfeo			●	●		●				●	●						●	●									●
Oscuridad blanca	●								●									●	●	●	●	●	●	●			
Paisaje con mano invisible	●		●									●					●			●		●			●		
Punkzilla	●					●	●						●	●					●	●	●	●	●				●
Reinas. Cinco soberanas y sus biografías		●																				●				●	
Salvajes	●						●										●	●	●	●	●	●					●
Severiana	●					●			●										●	●	●	●					
Sinfonía de Coram	●																		●	●	●	●					
Sólo para Jannis							●				●						●		●	●	●	●					●
Última escala en ninguna parte	●						●	●					●							●	●	●					●
Una botella al mar de Gaza							●				●						●	●	●	●	●						
Una pantera en el sótano							●										●	●	●	●	●						
Voces griegas	●						●															●				●	
Wasserman. Historia de un perro							●										●										
ZebraLand							●		●		●		●	●													●

	GÉNEROS											TEMAS																
	AVENTURAS	BIOGRAFÍAS	CIENCIA FICCIÓN	CLÁSICOS	DIARIOS	FANTASÍA	HISTORIAS DE VIDA	HUMOR	JUEGOS DE PALABRAS	MISTERIO, TERROR Y SUSPENSO	POESÍA	ROMANCE	TEATRO	OTROS	AMIGOS	ARTE	CIENCIA	CONCIENCIA SOCIAL	DIVERSIDAD CULTURAL	ESCUELA	FAMILIA Y HOGAR	HISTORIA	LIBERTAD	MATEMÁTICAS	NATURALEZA Y ECOLOGÍA	TRADICIONES	OTROS	
Travesías																												
Anacaona y las tormentas	●														●						●	●						
Cuerpo cristiano	●																					●						
Días aciagos para Paucar Guaman	●														●							●	●					
El camino de Santa Fe	●														●							●						
El sendero de los gatos	●														●						●	●						
El tesoro de los sueños	●																					●						
El viaje más largo	●														●							●						
La ceremonia de iniciación	●														●						●	●	●					
Mapu. La tierra nuestra	●														●							●						
María contra viento y marea	●														●							●						
Peregrinos del Amazonas	●														●						●	●						
Son del África	●														●						●	●	●					
Resonancias																												
Capullo rojo						●				●				●			●	●		●								●
El Gran Cocodrilo en treinta poemínimos			●					●	●	●			●	●														●
El rey de Jerusalén	●	●	●			●								●				●		●	●	●				●	●	
El sueño														●														●
La cantante y el león						●								●				●				●			●	●	●	●
La madre y la muerte / La partida			●							●				●												●	●	●
Las etapas del día. 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (1968-2018)									●		●			●											●		●	●
Una canción que no conozco						●								●	●													●
Subsidiarias																												
Algo azul						●								●							●							
La jardinera						●					●											●			●	●	●	●
Mi familia es un zoológico							●		●					●	●						●				●	●	●	●
Un oso enojoso						●								●	●						●							●
Viaje mágico a Chiloé						●								●				●							●	●	●	●

Índice de autores



Da clic en el número de página para ir a la obra de tu autor o ilustrador favorito

A



Abe, Kobo nació en Kita, Tokio, en 1924. Después de concluir sus estudios en medicina, se dedicó a la escritura, aunque también fue dramaturgo, guionista de cine y fotógrafo. En el campo literario obtuvo los más altos reconocimientos que se le conceden a un escritor en Japón: el Premio Akutagawa, en 1951, por su obra *La pared* (Kabe), de donde se desprende *Capullo rojo* (Akai mayu); el Premio Yomiuri, en 1962, por *La mujer de la arena*, y el Premio Tanizaki, en 1967, por *Amigos* (Tomodachi). **177**

Abodehman, Ahmed nació en Arabia Saudí en 1949. Después de estudiar en Riyadh, decidió residir en París desde 1982. Abodehman es en la actualidad corresponsal del periódico saudí Al Riyadh en París. **47**

Aboites Aguilar, Luis nació en Delicias, Chihuahua, en 1957. Estudió antropología social y es doctor en historia. Es autor, entre otros libros, de *El norte precario* y *El agua de la nación*, además de *La fortuna de Manuel*, publicado en el FCE. En 1996, ganó el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias. **154, 155**

Acosta, Alejandra es diseñadora gráfica, especializada en el diseño editorial. Ha trabajado como directora de arte en revistas, pero en los últimos años se ha especializado en la ilustración de libros infantiles. **95**

Ahumada, Manuel nació en México en 1956. Desde joven se interesó por la caricatura; obtuvo varios premios por sus trabajos, entre ellos el de Caricatura de la ciudad de Montreal. Fue monero del periódico *La Jornada* y becario del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) dentro del programa Creadores en los Estados. Además de caricaturista y pintor, dedicó su tiempo libre a la cinematografía. **47, 59**

Ajubel (Alberto Morales) nació en Cuba en 1956. Es dibujante, pintor, ilustrador e historietista. Colabora en publicaciones periódicas,

cas, televisión y cine. Ha expuesto su obra en distintos países. Tiene varios libros publicados. Actualmente radica en España. **44**

Alderete, Jorge nació en Argentina. Estudió diseño en comunicación visual en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Además de ser diseñador, ha colaborado como animador independiente con varias televisoras. Es fundador del sello discográfico Isotonic Records. Ha diseñado alrededor de 80 artes para discos de grupos procedentes de distintas partes del mundo. **178**

Alemagna, Beatrice nació en Bolonia, Italia, en 1973. Ganó el primer premio de ilustración en el Salón del Libro de Montreuil en 1996. Desde 1997 vive en Francia, donde ilustra regularmente ediciones de Gallimard y Seuil Jeunesse. Sus obras han sido frecuentemente premiadas, traducidas a varias lenguas y expuestas en Italia y en Francia. **9**

Alexander, Martha es autora e ilustradora de libros infantiles. Su trilogía sobre Lola y Lalo es una fuente de inspiración para los pequeños. **92**

Allsburg, Chris van nació en 1949. Proviene de la región de los Grandes Rápidos de Michigan, Estados Unidos. Cursó dibujo en la Universidad de Michigan. Se especializó en bellas artes y tiene un posgrado en escultura. Es un dibujante extraordinario que ha ganado varios premios y reconocimientos, entre ellos la Medalla Caldecott. **62-64**

Almanza, René nació en Monterrey, Nuevo León, en 1979. Ha trabajado como rotulista, historietista, publicista e ilustrador de libros para niños. Su obra gráfica y artística se ha exhibido en varias exposiciones individuales y colectivas. Actualmente vive en Oaxaca. **34**

Almond, David nació en Reino Unido. Ha escrito varias novelas para niños y jóvenes, y ha trabajado con reconocidos artistas e ilustra-

dores como Polly Dunbar, Stephen Lambert y Dave McKean. En el 2010 fue galardonado con el premio Hans Christian Andersen, el reconocimiento internacional más importante en la literatura para niños. **31**

Alonso de Santiago, Belén nació en León, España, en 1965. Ha recibido varios reconocimientos, entre los que se encuentra el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1998. **31**

Álvarez, David Daniel es egresado de la carrera de diseño. Su libro *Bandada*, publicado en 2012, ganó el V Premio Internacional de Compostela de Álbum Ilustrado y fue seleccionado como una de las mejores publicaciones para niños por el Banco del Libro de Venezuela y el catálogo White Ravens de Alemania. Sus ilustraciones han sido expuestas en la Bienal Ilustrarte de Lisboa (2012) y en la Feria del Libro Infantil de Bolonia (2015). **92, 99, 140, 178**

Álvarez, Rosanela nació en la Ciudad de México. Ha sido editora, especialmente de libros infantiles y para profesores de primaria y secundaria, y coautora de libros de ciencias naturales. Es autora de *Árboles por todas partes*, *Árboles, sus inquilinos y visitantes*, *Los botones de Ana* y *Trote de letras*. Trabajó en el Departamento de Libros de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y es asesora editorial en la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM. **143**

Amara, Luigi nació en la Ciudad de México en 1971. Es poeta y ensayista. Ha publicado *El decir de la mancha*, *El cazador de grietas*, *Pasmo*, *Envés* y *El peatón inmóvil*. Ha recibido diversos premios literarios, entre los que está el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2007. Ha sido becario del INBA (Instituto Nacional de Bellas Artes) y del FONCA en la rama de poesía. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores. **130, 159**

Andersen, Hans Christian nació en Dinamarca en 1805. Es autor de más de 150 cuentos

de hadas, traducidos a 80 idiomas, que le han otorgado un lugar entre los clásicos de la literatura para niños. **137**

Anderson, Matthew T. es miembro del Programa de Escritura para Niños del Vermont College. Tiene publicadas varias novelas para jóvenes y ha sido calificado por la crítica como un reproductor de la realidad y del lenguaje juvenil. **63, 163**

Andruetto, María Teresa es narradora, poeta, ensayista y promotora de lectura. Ha publicado obras para niños y adultos, varias de ellas han recibido reconocimientos como el White Ravens, el Premio Luis de Tejada, el Premio Novela del Fondo Nacional de las Artes, el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil y el Premio Hans Christian Andersen, considerado como el reconocimiento más importante en el campo de la literatura infantil y juvenil. **181**

Anno, Masaichiro nació en Tokio, Japón, en 1954. Es hijo de Mitsumasa Anno, con quien comparte el entusiasmo por el arte, la ciencia y las matemáticas. Actualmente trabaja en publicidad. **147**

Anno, Mitsumasa nació en 1926 en Tsuwano, pequeño pueblo ubicado al oeste de Japón. Se graduó del Colegio de Formación de Maestros Yamaguchi y trabajó como maestro de primaria antes de iniciar su carrera como artista. **147, 148**

Arciniegas, Triunfo nació en Málaga, Colombia. Dirige el grupo de teatro para niñas La manzana azul. Fue galardonado con el Premio Enka de Literatura Infantil y con el Premio Nacional de Literatura Infantil en su país. **9, 20, 31**

Arizpe, Nicolás nació en Buenos Aires, Argentina, en 1978. Como ilustrador y dibujante ha realizado numerosos trabajos para novelas, cuentos, revistas, cómics, portadas de libros y películas de dibujos animados. En el 2006 recibió el Premio Destacado de la ALIJA

a mejor ilustración de novela. En el 2008 recibió una mención en el I Concurso de Libros Álbumes de la Alcaldía de Santiago de Compostela y Editorial Kalandraka por su libro *La visita*. **93, 178**

Arizpe, Evelyn es investigadora especializada en literatura infantil y juvenil. Es doctora por la Facultad de Educación de la Universidad de Cambridge. **181**

Armstrong Olea, Magdalena nació en 1986 en Santiago de Chile. Ha tomado diversos cursos de ilustración, desde talleres hasta posgrados. En 2009 ingresa al taller de ilustración de Francisco Olea y Alberto Montt. En 2010 ingresa al posgrado de artes con especialidad en ilustración, donde conoce a maestros como Valentina Cruz y César Gabler, entre otros. **93**

Arredondo, Inés nació en México. Estudió filosofía, arte dramático y letras hispánicas en la UNAM. Se desempeñó como escritora, maestra e investigadora. Colaboró en diversas publicaciones; fue merecedora de la beca del Centro Mexicano de Escritores y del Premio Xavier Villaurrutia. Publicó los libros de cuentos *La señal*, *Río subterráneo* y *Los espejos*. Es considerada una de las escritoras más relevantes de la literatura mexicana. **137**

Arturo, Aurelio fue un poeta colombiano. Estudió derecho y al mismo tiempo comenzó a escribir poesía. En 1931 se dio a conocer con sus primeros tres poemas en un suplemento del periódico *El País*. En 1963 publicó el libro *Morada al Sur*, que lo hizo ganador del Premio Nacional de Poesía Guillermo Valencia otorgado por la Academia Colombiana de la Lengua. Murió en 1974. **135**

Askenazy, Ludwig nació en Alemania. Estudió letras y sociología. Ha escrito numerosos libros para niños y jóvenes. **20**

Aura, Alejandro nació en la Ciudad de México en 1944. Además de actor, conductor, director escénico y promotor de la cultura, fue

autor de varios libros para niños, adultos y de poesía. Recibió numerosos reconocimientos por su trabajo. **93**

Ávila, Silvana, Misstutsipop nació en la Ciudad de México. Cuando era niña quería ser doctora, abrir corazones y tocar cerebros. Realizó trabajos de diseño editorial y publicidad hasta que se aventuró a ser ilustradora de tiempo completo. **28**

Avilés, Martha nació en la Ciudad de México en 1965. En 1991 ganó el Primer Lugar por el Catálogo de Ilustración que publica Conaculta. **18, 28, 35, 110, 159**

Aymé, Marcel nació en Joigny, Francia en 1902. Escribió novelas, cuentos y obras de teatro para adultos. Recibió varios premios literarios. Su obra *Los cuentos del gato encaramado* se ha convertido en un clásico de la literatura francesa para niños. **32**

B



Bahloul, Joëlle es etnóloga y profesora asistente del Departamento de Antropología de la Universidad de Indiana. Ha realizado investigaciones sobre los hábitos y entorno de los lectores. **181**

Balcázar, Abraham nació en la Ciudad de México en 1980. Es un ilustrador y diseñador, cinéfilo, melómano, refranero y amante de los chocolates, los gatos y los perros. Ha publicado su trabajo en varias revistas y en libros para niños. Ha sido seleccionado en el Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles en el 2002 y 2006. **41, 49, 140**

Banyai, Istvan nació y creció en Budapest, Hungría. Actualmente vive en Nueva York. Es ilustrador y animador comercial; su trabajo se ha publicado en periódicos, revistas y portadas. **93, 94**

Barajas, Rafael, El Fisgón, nació en la Ciudad de México en 1954. Es curador, mu-

ralista, pintor, investigador, escritor y entrevistador, además de uno de los caricaturistas políticos más conocidos en México. **16, 20, 26, 33, 34, 36, 38, 45, 46, 57, 94, 104, 105**

Baranda, María es poeta y narradora. En 1995 ganó el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta por el libro *Los memoriosos*; en 1998, el Premio Internacional de Poesía Villa de Madrid, por el libro *Moradas imposibles* y en el 2002 el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes por el libro *Dylan y las ballenas*. El FCE publicó en el 2002 su libro *Atlántica y el rústico* en la colección Letras Mexicanas. **20, 93, 113, 177**

Barnes, Áyax colaboró en numerosos proyectos con su esposa Beatriz Doumerc. Falleció en 1993, y su hija, Mariana Barnes, se encargó de terminar las ilustraciones de su última colaboración con el FCE. **22**

Barrenetxea, Ibán nació en Elgoibar, España, en 1973. Es diseñador gráfico e ilustrador. Es autor del libro *Bombástica naturalis*, ilustró *El cazador y la ballena* (con texto de Paloma Sánchez Ibarzabal) y fue incluido en la muestra de la 28ª edición de *Le immagini della fantasia*. **110**

Barrón, Israel nació en Pachuca, Hidalgo. Estudió pintura en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana e hizo una residencia artística en Prokuplje, Serbia. Ha tenido 20 exposiciones individuales y 41 colectivas tanto en México como en el extranjero. Es titular de los talleres de dibujo y pintura del Instituto Veracruzano de la Cultura. **98, 114, 140**

Bauer, Jutta es una ilustradora y escritora alemana que nació en Hamburgo en 1955. Es especialmente conocida por la ilustración de la serie *Juli*, de Kirsten Boie, y de algunas novelas de Christine Nöstlinger. Ha destacado con libros escritos e ilustrados por ella misma, como *Madrechillona*, que ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil de Alemania en el 2001. Es una de las mejores ilustradoras alemanas y en

el 2010 ganó el Premio Hans Christian Andersen de ilustración. **94**

Baylor, Byrd nació en San Antonio, Texas. Escribió numerosos libros para niños. *Halcón, soy tu hermano* mereció la distinción Caldecott Honor Book. **94**

Beltrán, Erick nació en la Ciudad de México en 1974. Ha expuesto en museos en México y el extranjero. En 1997 recibió la medalla de plata en The Osaka Triennale, en la modalidad de gráfica. **25**

Bernal Pinilla, Luis Darío nació en Bogotá, Colombia, en 1950. Realizó estudios en derecho internacional y ciencia política. Además de escritor, es promotor de lectura en algunos países de América Latina. Ha recibido varios reconocimientos literarios en su país y una mención en el concurso Casa de las Américas por el libro *La batalla de la luna rosada*. **32, 173**

Bernand, Carmen nació en París, Francia, en 1939. Estudió en la Universidad de Buenos Aires y desde 1964 reside en Francia. Es profesora de antropología en la Universidad de París, y ha publicado varios libros sobre la conquista de América. **173**

Bernard, Fred nació en Beaune, Francia, en 1969. Realizó estudios de grabado, pintura e ilustración. En 1994 hizo mapas de algunas ciudades de Europa y Estados Unidos. Además de escribir canciones, es un exitoso autor de libros traducidos a varios idiomas. **94**

Bertrand, Frédérique vive en París, Francia. Estudió en la Beaux Arts School de Nancy y trabaja para distintos periódicos franceses y estadounidenses. Es autora e ilustradora. **101**

Bess, Clayton es originario de Estados Unidos. Vivió durante tres años en Liberia, África occidental, donde trabajó como maestro voluntario de los Cuerpos de Paz. Esta experiencia lo impulsó a escribir su primer libro, y aún inspira su obra. **47**

Betteo, Patricio nació en la Ciudad de México en 1978. Trabajó como diseñador gráfico en un despacho de animación y en una agencia de *clip art* para Internet. Actualmente ilustra libros para niños, publicaciones culturales, revistas de diversa índole y es creador de historietas. **33, 45, 48**

Beyer, María Emilia es bióloga. Se dedica a la divulgación de la ciencia en museos, conferencias, artículos en revistas especializadas, etc. Destaca en su trayectoria la coordinación y asesoría para la fabricación de exposiciones itinerantes en el Museo de Historia Natural de la Ciudad de México y el Museo Universum de la UNAM. En 1998 cursó el Diplomado en Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Participa continuamente en la revista de divulgación científica *¿Cómo Ves?* y en el boletín *El Muélgano Divulgador*. Ha sido invitada especial en diversos programas de radio y televisión para discutir temas de ciencias biológicas. **143**

Birmajer, Marcelo nació en Buenos Aires, Argentina, en 1966. Escritor, periodista cultural, guionista de cómics y humorista. Ha recibido varios premios y reconocimientos. Tiene publicados alrededor de 20 títulos. Su libro *Fábulas salvajes* fue seleccionado para el catálogo internacional *White Ravens*, expuesto en la Feria del Libro de Bolonia. **95, 163**

Bizzio, Sergio nació en Villa Ramallo, Buenos Aires, Argentina, en 1956. Es escritor, guionista de cine y de televisión; durante muchos años impartió talleres de literatura. Ha escrito novela, poesía, teatro y ensayo. Obtuvo en España el Premio Internacional de Novela de la Diversidad 2004. **173**

Blackwood, Gary L. Autor estadounidense de novelas para jóvenes. En 1991 fue acreedor al premio Friends of American Writers. Vive en una pequeña propiedad en Missouri, Estados Unidos. **47**

Blanch, Ignasi es licenciado en bellas artes por la Universidad de Barcelona, vivió tres años

en Berlín donde se especializó en técnicas de impresión y grabado. Actualmente trabaja como ilustrador para editoriales diversas y también participa en exposiciones y sesiones didácticas en el Salón del Libro Infantil y Juvenil de Saarbrücken, Alemania. **38**

Blanco, Riki nació en Barcelona, España. Principalmente se dedica a la ilustración editorial y publicitaria, la animación y el cartelismo. Colabora para *The New York Times* y diferentes editoriales en todo el mundo. Ha ganado prestigiosos premios y su obra ha sido incluida en catálogos de ilustradores a nivel internacional. **98**

Blixen, Karen (Isak Dinesen) fue una escritora danesa nacida en 1885. Entre sus libros se cuentan *Siete cuentos góticos*, *África mía*, *Cuentos de invierno*, *Sombras en la hierba* y su única novela, *Los vengadores angélicos*. Murió en 1962. **138**

Bohórquez, Rossana nació en la Ciudad de México en 1962. Es autora e ilustradora de varios cuentos infantiles con los que ha ganado premios como el Antoniorrobles y el primer lugar en un concurso de libro ilustrado organizado por IBBY México. **174**

Bone, Betty paso su infancia en la Alta Saboya, de donde se mudó para estudiar artes decorativas en Estrasburgo; asistió al taller dirigido por la ilustradora Claude Lapointe. En la actualidad vive y trabaja en París. **10**

Bosco, Henri nació en Avignon, Francia, en 1881. Fue profesor de letras clásicas en Marruecos y colaboró activamente en la vida intelectual del norte de África. Fue autor de casi 30 títulos, entre ellos libros para niños y novelas. **32**

Bossio, Paula nació en Colombia, en 1979. Ha trabajado en diferentes agencias de publicidad como creativa gráfica e ilustradora *freelance*. Escribe, diseña e ilustra álbumes ilustrados. Ha obtenido varios reconocimientos en concursos de ilustración como el Noma, de Japón, y el Katha, de la India. Actualmente, trabaja como

docente en la Facultad de Diseño Gráfico de la Universidad Areandina de Bogotá. **95**

Bourget, Laëtitia nació en La Rochelle, Francia, en 1976. Su trabajo plástico se centra en la noción de movimiento (video, foto, edición, escultura, pintura). Su arte se desarrolla principalmente alrededor de los temas del cuerpo, la existencia y contextos sociales determinados. **95**

Braz, Júlio Emílio nació en Minas Gerais, Brasil en 1959. Estudió contabilidad e historia. Aparte de numerosos libros para jóvenes, es autor de historietas, novelas y programas cómicos para televisión, así como de libros sobre diversos asuntos, como ecología, prejuicios raciales, niños de la calle y SIDA. Ha publicado en Bélgica, Países Bajos, Francia, Alemania, Cuba y México. **47, 48**

Brendt, Heidi es estadounidense. Colabora con varias editoriales europeas y norteamericanas, así como con organismos internacionales como la UNICEF y la ONU. **48**

Brenman, Ilan estudiaba psicología cuando se enamoró de la literatura infantil al darse cuenta del impacto que tenía en sus pacientes. Fue en 1997 que publicó por primera vez; desde entonces, ha publicado más de 50 libros. Ha ganado varios premios y sus libros ya se pueden encontrar en varios países de Europa y Asia. **95**

Brisac, Geneviève es una escritora de origen francés. Ha sido maestra de lengua y literatura, directora de la *Revue des Livres pour Enfants* y editora de libros para niños. Es autora de obras para adultos y jóvenes. **15, 21**

Brockman, Carlos nació en 1964. Estudió arqueología en la Ciudad de México, y actualmente trabaja en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. **153**

Bröger, Achim nació en 1944. Además de libros para niños y jóvenes, escribe obras de

teatro y guiones para televisión. Sus obras han sido traducidas a más de 15 idiomas. **21**

Brooks, Kevin nació en Exeter, Inglaterra, en 1959. Estudió psicología y filosofía en Birmingham y estudios culturales en Londres. Ha sido músico, despachador de gasolina, ayudante en un crematorio, vendedor de *hot-dogs* y vendedor de boletos del tren. Comenzó su carrera de escritor en el 2002 con *Martyn Pig*, que ganó el Premio Branford Boase 2003. También en el 2002 publicó *Lucas*, con el que ganó el Premio North East Book en el 2004. Desde entonces ha publicado otras ocho novelas. **163, 164**

Browne, Anthony nació en Sheffield, Inglaterra, en 1946. Diseñador gráfico e ilustrador médico en sus inicios, ahora es considerado uno de los autores e ilustradores contemporáneos más destacados de libros para niños y jóvenes. Tiene más de 50 libros publicados en diversos idiomas. Ha obtenido numerosos premios, entre ellos el Hans Christian Andersen en el año 2000 por toda su obra. **65-72, 138, 139**

Browne, Joe es hijo del multipremiado autor Anthony Browne. Estudió música en Berklee, y se dedica a tocar y dar clases de saxofón. Junto con su padre, escribió el libro *Jugar el juego de las formas*. **67**

Brozon, Mónica B. nació en la Ciudad de México en 1970. Ganadora del primer premio El Barco de Vapor México en 1996 y en el 2001. Con la novela *Odisea por el espacio inexistente* ganó el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1997. En el 2001 ganó el premio del Banco de Guiones convocado por SOGEM, la Sociedad de Directores y el STPC. Actualmente imparte el taller de literatura infantil en el programa cultural Proyectos Literarios. **21, 32**

Buitrago, Jairo se ha desempeñado como escritor, investigador y asistente de edición. Ha publicado dos libros para niños y muchos más sobre cine, campo en el que se ha especializado. **95**

Burgos, Estrella tiene 20 años dedicada a la divulgación de la ciencia. Desde diciembre de 1998 es editora de la revista *¿Cómo ves?* Se formó como divulgadora en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de la UNAM. Ha colaborado en revistas y diarios nacionales con artículos de contenido científico. Es autora de libros de divulgación y coautora de siete libros de texto de ciencias para primaria. **143**

Burks, Brian vive en Tularosa, Nuevo México. Ha sido vaquero, domador de caballos y apasionado de la historia de los últimos grupos apaches libres en la América del Norte, sobre los que ha escrito diversas novelas. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas. **33**

C



Cabezas, Esteban nació en Santiago de Chile en 1965. Estudió periodismo en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue crítico de cine y es crítico de restaurantes. Actualmente es editor de *La CAV*, revista del Club de Amantes del Vino. **95**

Cabrejo, Evelio es psicoanalista y lingüista colombiano radicado en Francia, que ha dedicado más de cuarenta años de su vida a la enseñanza y la investigación psicolingüística. En Francia es conferencista principal y responsable de los cursos de ciencias del lenguaje en la Universidad Jussieu de París y vicepresidente de Acciones Culturales contra Exclusiones y Segregaciones (ACCES). También ha sido docente de filología y con frecuencia, es invitado especial a un gran número de encuentros y coloquios sobre el tema de la primera infancia en todo el mundo. **181**

Cadena, Agustín nació en 1963 en Hidalgo. Es ensayista, narrador, poeta y traductor. Estudió letras inglesas y una maestría en literatura comparada en la UNAM. Sus obras han merecido diferentes premios, como el Nacional Universidad Veracruzana, en 1992; el Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada, en 1998; el

Nacional de Cuento San Luis Potosí, en 2004; el de Poesía Efrén Rebolledo, en 2011. **48, 164, 165**

Calvo, Mercedes nació en Salto, Uruguay, en 1949. Como docente trabajó especialmente el desarrollo del lenguaje poético, tema sobre el que colaboró con artículos en revistas de actualización docente. Tras jubilarse en 2006, incursionó de lleno en la escritura de poesía para niños. En el 2008, obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía por su obra *Los espejos de Anaclara*, publicada por el FCE. **130, 181**

Camacho, José Trinidad. Ver *Trino*.

Campos Queirós, Bartolomeu nació en Belo Horizonte, Brasil. Sus obras le valieron reconocimientos importantes, como el Diploma de Honor IBBY, el Premio Bienal de São Paulo y el de la Bienal de Minas Gerais. **48**

Cantin, Marc vive en Francia, y ha sido diseñador e ilustrador de revistas. Desde 1996 se dedica exclusivamente a inventar y escribir historias para hacer reír a los niños. **96**

Cañizo, José Antonio del nació en Valencia, España, en 1938. Además de escribir libros para jóvenes, es ingeniero agrónomo y ha publicado libros técnicos sobre jardinería, plantas ornamentales y plagas del campo. Fue ganador del primer concurso A la Orilla del Viento en 1992. **48**

Carballido, Emilio nació en Córdoba, Veracruz, en 1925. Escribió más de 40 obras de teatro; como guionista de cine intervino en 50 películas. Es autor de novelas y cuentos para todas las edades. Muchas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas y representadas en teatros alrededor del mundo. **21, 33, 96**

Cardemil, Carmen es originaria de Chile, pero actualmente radica en Querétaro, México. Como pintora e ilustradora ha colaborado en numerosos proyectos editoriales. **17, 29, 30, 33, 54, 109**

Cárdenas, Magolo nació en Saltillo, Coahuila, en 1950. Se graduó en lengua y literatura hispánicas en la Universidad Iberoamericana. Es maestra de literatura. Ha dirigido varias bibliotecas y colaborado en instituciones culturales. Es editora de publicaciones infantiles y ha obtenido premios como el IBBY al mejor libro infantil mexicano. **173**

Carlucho estudió pintura en Cuba, su país de origen, antes de trasladarse a México. Es ilustrador de libros para niños y adultos. **30**

Carrasco Inglés, Aitana nació en Valencia, España, en 1978. Es miembro de la Asociación Profesional de Ilustradores de València (APIV). Ha recibido diversos reconocimientos por su trabajo. Con *Ramona la mona* ganó el IX Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE. **96**

Carrer, Chiara nació en Venecia, Italia, en 1958. Ha recibido premios como el UNICEF, la Manzana de Oro de Bratislava y el Andersen II Mondo Dell'Infanzia. Ha recibido menciones especiales en la Bienal de Ilustración Ilustrarte y en la Feria de Bolonia, en la categoría New Horizons. **109**

Carrington, Leonora nació en Lancashire, Inglaterra, en 1917. Contra los conservadores deseos de su padre, decidió dedicar su vida a la pintura y, tras relacionarse en Europa con los grandes exponentes del surrealismo, se estableció definitivamente en México, donde cultivó su famosa amistad con la también pintora Remedios Varo. Además de su prolífica obra como pintora y escultora, practicó también la literatura, dejando obras como *La casa del miedo* (1938) o *El séptimo caballo y otros cuentos* (1988). Murió en la Ciudad de México en el 2011. **96**

Carroll, Lewis (Charles Lutwidge Dodgson) nació en Inglaterra en 1823. A los 18 años ingresó a la Universidad de Oxford, donde permaneció cerca de 50 años. Fue ordenado diácono de la Iglesia Anglicana. Amante de las

matemáticas y obsesionado por las reglas de cálculo acelerado. Escribió dos de las más maravillosas narraciones que se han producido en la literatura. Murió el 14 de enero de 1898. **138, 141**

Caruso, Santiago nació en Buenos Aires en 1982. Estudió en la Escuela de Bellas Artes Carlos Morel, también estudió historieta con Oscar Capristo. Su estilo oscuro y profundo lo ha llevado a ilustrar grandes obras de autores clásicos como: *El Horror de Dunwich* de H.P. Lovecraft o *La Condesa Sangrienta* de Alejandra Pizarnik. Su obra ha sido merecedora de diversos premios, entre ellos el Premio de Dibujo en el Salón de Artes Plásticas del Museo Roverano. Ha trabajado para diversas editoriales en todo el mundo y su obra se ha expuesto en Argentina, Brasil, España, Estados Unidos y México. **138**

Carvalho, Bernardo nació en Lisboa, Portugal, en 1973, y estudió en la Escuela de Bellas Artes de esa ciudad. Es cofundador de Planeta Tangerina. Su trabajo como ilustrador de libros infantiles ha sido reconocido internacionalmente en varias ocasiones. **113**

Castellanos Loza, Bulmaro. Ver *Magú*.

Castellanos Solís, Alexandra nació en México. Estudió diseño y comunicación visual en la UNAM. Es cofundadora del colectivo de animación Casiopea, en donde ha dirigido cortometrajes de animación como *Adentro (Afuera)* y *Poliangular*, producido por IMCINE y ganador del Festival Chilemonos y Animasivo. Fue merecedora de la beca Jóvenes Creadores del FONCA. Está interesada en la narrativa gráfica, escrita y audiovisual. **97**

Castelló, Teresa. Ver Corona, Pascuala.

Castillón, José Luis además de ilustrador, es bibliotecario. Ha pintado murales en un hospital infantil y ambientado áreas para niños con cáncer y SIDA en casas hogares. También realiza animaciones en tercera dimensión. Su

proyecto más reciente ha sido la fundación de una escuela. **28**

Castro, Rodolfo aunque nació en Buenos Aires, Argentina, actualmente vive en México y da clases en la UPN. En los últimos años participó como narrador oral en diversos foros. También imparte talleres de formación en la lectura. Colabora en *Alas y Raíces* de Conaculta. Es autor de *La intuición de leer*, *La intención de narrar* y *Las otras lecturas*. **96**

Causee, Rolande es una escritora y poeta francesa. Especializada en literatura infantil y juvenil, plantea temas tan fuertes como la guerra, el sufrimiento, la deportación, la ausencia y la discriminación. **48**

Cazarré, Lourenço nació en Brasil en 1953. Estudió periodismo y publicó su primer libro en 1981. Ha recibido reconocimientos en su país, como el Premio Guarapes y el de la Unión Brasileña de Editores. **33**

Celej, Zuzanna nació en Polonia y radica desde niña en España. Estudió bellas artes en la Universidad de Barcelona e ilustración en la Escuela de Arte y Diseño Llotja. Su actividad profesional se centra en la ilustración editorial, y la combina con proyectos de pintura mural, grabado y la docencia. Paralelamente, participa en exposiciones colectivas e individuales en España y el extranjero. Tiene más de cuarenta obras publicadas. **58**

Cendrars, Blaise nació en Suiza en 1887 y murió en París en 1961. Escribió poesía, novela, cuento y participó en la Primera Guerra Mundial, en la que perdió su brazo derecho. Fue corresponsal de guerra en la Segunda Guerra Mundial. Fue un gran viajero y en su obra se refleja esa gran pasión de su vida. Es considerado uno de los fundadores de la poesía moderna. **138**

Cerecer, Meel es diseñadora e ilustradora. Fue seleccionada para el 9º Catálogo Iberoamérica Ilustra y resultó finalista en la Bial

de Ilustración Pictoline 2020 con su pieza "Un jardín secreto". Ha hecho murales y colaborado en distintas revistas nacionales e internacionales. Su obra personal se inspira principalmente en la feminidad. **42**

Cerrillo, Pedro fue doctor en filología hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Castilla La Mancha. Dirigió el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI). Algunas de sus obras son: *Lírica popular española infantil* y *Adivinanzas populares españolas*. En 1981 fue galardonado con el 2º Premio a la mejor labor crítica en los Premios Nacionales de Literatura Infantil. **181**

Chambers, Aidan nació en Inglaterra en 1934. Trabajó como maestro y luego ingresó a un monasterio anglicano. Sus primeros libros fueron cuentos y obras de teatro. En 1967 abandonó la vida monástica y su trabajo docente para dedicarse de lleno a la escritura. Fundó la editorial Thimble Press, donde publicó *Signal*, revista sobre literatura infantil y juvenil. También ha publicado trabajos sobre la enseñanza de la literatura y el fomento a la lectura. En 1999 recibió la Medalla Carnegie y en el 2002 el Premio Hans Christian Andersen por su obra. **165, 182**

Chamorro, Marco nació en Ecuador en 1975. Estudió pintura y diseño gráfico. Es fundador y miembro del Colectivo Sesos Creación Visual. Ha ilustrado alrededor de una veintena de libros para diversas editoriales. Ganó el Premio Nacional de Ilustración Infantil Darío Guevara Mayorga, en Quito, en el 2001 y 2005, y la Mención de Honor en la XV Bial Internacional de Ilustración Noma 2006, UNESCO, Japón. **96**

Chartier, Anne-Marie es doctora en ciencias de la educación. Ha realizado proyectos sobre pedagogía e investigación educativa. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en universidades del mundo. **182**

Chartier, Roger nació en Lyon, Francia, en 1945. Es director de Estudios en Ciencias Sociales de l'École des Hautes Études, director del centro internacional de Synthèse-Fondation pour la Science, y miembro de varios consejos editoriales. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en las principales universidades del mundo y ha recibido numerosas distinciones. **182**

Chávez Castañeda, Ricardo nació en la Ciudad de México en 1961. Obtuvo reconocimientos como el Premio Latinoamericano de Cuento (1994), Premio Borges de Cuento (1987), Premio Nacional de Novela (1994), Premio Nacional de Novela Juvenil (1993 y 1994), Premio Nacional de Cuento Infantil (1993) y el Premio Nacional de Cuento (1991). **33, 98, 165, 177**

Chavezmaya, Marco Aurelio nació en Metepec, Estado de México, en 1960. Fue narrador, poeta, editor y promotor cultural. Recibió los premios Nacional de Poesía en Calkiní, Campeche, Nacional de Poesía Gilberto Owen Estrada y Nacional de Cuento Gregorio Torres Quintero. Representó a México en la Semana México en Perú y en el XII Congreso Internacional de Poesía en Bento Gonçalves, Río Grande do Sul, Brasil. **130**

Chesworth, Michael es un ilustrador estadounidense que trabaja en revistas de difusión y en libros para niños y jóvenes. Su estilo ha generado un gusto especial en sus lectores y por ello ha publicado en numerosas editoriales de su país. **105**

Chiara, Piero nació en Luino, Italia, en 1913. Autor de novelas para adultos, también escribió libros para niños y jóvenes. Murió en 1986. **33**

Chimal, Alberto es escritor, ensayista, dramaturgo y traductor. Estudió en la Escuela de Escritores de la SOGEM y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde obtuvo el grado de maestro en Literatura comparada. Después de escribir más de una decena de libros de relatos (premiados en diversos certá-

menes), en 2009 escribe su primera novela: *Los esclavos*. Ha ganado el Premio de Cuento Benemérito de América y el Premio Nacional de Cuento que otorga el INBA. Entre sus obras destacan *Gente del mundo* (1998), *Grey* (2006) y los libros de cuentos *El viajero del tiempo* (2011) y *Siete* (2012), antología de su obra breve publicada en España. Es considerado uno de los mejores escritores de su generación. **165, 178**

Chirif, Micaela nació en Lima, Perú. Es poeta y escritora de cuentos para niños. Ha coordinado diferentes proyectos culturales relacionados con el público infantil, desde páginas web hasta colecciones de libros. También ha publicado un par de poemarios para adultos. **98, 129, 159, 177**

Cicero, Julián es originario de la Ciudad de México. Estudió arquitectura en la UNAM y diseño gráfico en Trama Visual. También cursó el diplomado de ilustración que coordinó la Unidad del Posgrado de la Escuela de Diseño del INBA. Se ha dedicado principalmente a ilustrar libros infantiles y ha sido seleccionado en varias ediciones del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta y en el Tercer Catálogo Iberoamericano de Ilustración. **43**

Cisneros, Jesús nació en Zaragoza, España. Ha ilustrado los textos de diversos escritores, labor por la cual se le otorgó el Premio Especial de I Colori del Sacro, una muestra organizada por el Museo Diocesano de Padua. En 2007 ganó el Premio Lazarillo de Ilustración, por *Ramón*, obra de su autoría. **177, 178**

Clavel, Ana nació en la Ciudad de México en 1961. En 1981 obtuvo segundo y tercer lugares en el concurso de cuento de la revista *Punto de Partida*, en 1983 el primer lugar en el concurso de cuento Grandes Ideas de la UNAM, así como primer y segundo lugares en el Concurso Nacional de Cuento del CREA. Ha sido becaria de narrativa del INBA y del programa Jóvenes Creadores del FONCA. **155**

Cneut, Carll nació en Wervicq, Bélgica, en 1969. Cursó estudios gráficos en el Instituto de Bellas Artes de Saint-Luc. Trabajó en el mundo de la publicidad como director artístico. Se inició como ilustrador de un álbum de poesía. A partir del 2000 se dedicó a ilustrar libros para niños, con los que ha sobresalido como un notable artista en este ámbito. **104**

Cobas, Xosé nació en Logrosa-Negreira, España. Ha participado en los certámenes y bienales de Pontevedra, León, Salamanca, Santiago, Guadalajara, Madrid, Oviedo, entre otros. Como ilustrador ha publicado libros de poesía, literatura infantil y juvenil, ensayo y narrativa, y también colabora en varios periódicos como *La Voz de Galicia*, donde ilustra desde 1981. Actualmente se desempeña como diseñador gráfico en la Diputación de La Coruña. **102**

Coelho, Raquel nació en Belo Horizonte, Minas Gerais, y radica en São Paulo, Brasil, desde 1983. Además de escribir libros para niños y jóvenes, pinta y toca la viola. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, además de participar en orquestas y grupos de música de cámara. **22**

Cole, Babette nació en Jersey, Inglaterra, en 1950. Fue una de las escritoras e ilustradoras que explotó con tenacidad la parodia y el humor mordaz en la literatura para niños y jóvenes. **98**

Coll, Ivar da nació en Bogotá, Colombia, en 1962. En 1983 se inició como ilustrador de libros de texto. Con la serie de libros de imágenes *Chigüiro*, se introduce de lleno en el mundo del libro infantil como autor e ilustrador. Representante de Colombia en dos ocasiones como autor en la lista de honor del IBBY y candidato de su país para los Premios Hans Christian Andersen 2000. **22**

Collinson, Roger nació en Londres, Inglaterra, en 1936. Después de estudiar en la Universidad de Durham, en Inglaterra, enseñó el idioma inglés durante 33 años. Publicó su pri-

mer libro para niños en 1967. A los 56 años se retiró. **33**

Colombo, Natalia es ilustradora y diseñadora gráfica; su trabajo se ha publicado en editoriales de Argentina y España y se ha expuesto en diversas exposiciones. Ganó el Premio Internacional Compostela 2008 con su álbum ilustrado *Cerca*. **11**

Colomer, Teresa es una especialista española en literatura infantil y juvenil. Como conferencista ha orientado e impulsado la participación activa en el fomento a la comprensión lectora en distintos foros y países. Actualmente es directora de la Red de Investigadores en Literatura Infantil de las universidades catalanas y, junto con el Banco del Libro de Venezuela y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, organiza una maestría en libros y literatura para niños y jóvenes. **183**

Comotto, Agustín nació en Buenos Aires, Argentina, en 1968. Trabajó para diversos medios gráficos. Colabora como ilustrador para varias casas editoriales hispanoamericanas. En el 2000 recibió el Premio de Álbum ilustrado A la Orilla del Viento por el álbum *Siete millones de escarabajos*. Ese mismo año también fue seleccionado en la lista White Ravens. **24, 98**

Concejo, Joanna nació en Slupsk, Polonia, en 1971. A finales de los años noventa comenzó a trabajar como ilustradora y artista. En el 2004 fue seleccionada para la Exposición de Ilustradores de la Feria Infantil de Bolonia, y al final del año ganó la *Calabria Premio Incantata Abracalabia* en Altomonte. Paralelamente a su actividad de ilustradora trabaja en el campo de las artes visuales y escultura. **137**

Conlon-McKenna, Marita nació en Dublín, Irlanda, en 1956. Es escritora y ha recibido reconocimientos como el International Reading Association Award, el Österreichischer Kinder und Jugendbuchpreis y el Bisto Book of the Year. **49**

Corazza, Lynda nació en Niza, Francia, en 1971. Estudió en la Decorative Arts School de Estrasburgo. Ha realizado trabajos para ediciones ilustradas y ha publicado varios libros. **101**

Corbinos, Rosa Anna nació en España en 1965. Estudió filología catalana y teatro en la Universidad de Barcelona. Es actriz, cantante de soul, guionista y escritora. **98**

Córdova, Adolfo nació en México. Es maestro en libros y literatura infantil y juvenil por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido becario de la ONU, el FONCA, el CEPLI, la Jugendbibliothek de Múnich y la Fundación Cornelia Funke. En 2015 ganó el Premio de Cuento Infantil Juan de la Cabada por su libro *El dragón blanco y otros personajes olvidados*. **98, 99**

Corona, Pascuala nació en la Ciudad de México en 1917. Su verdadero nombre fue Teresa Castelló. Escribió numerosos libros e historias que recrean la tradición literaria mexicana. **34, 99**

Coronado Suzán, Gabriela nació en la Ciudad de México en 1952. Una de sus grandes pasiones es entender la cultura indígena de nuestro país. **155**

Costa, Marco Túlio nació en Brasil. Ha recibido reconocimientos por sus libros para niños. Participó en el grupo fundador de la revista *Protótipo*, en Minas Gerais. **34**

Côté, Denis nació en Quebec, Canadá, en 1954. Estudió comunicación y literatura. Le gusta crear universos fantásticos que cautiven a jóvenes y adultos. Su trabajo ha obtenido reconocimientos como el Premio del Consejo de las Artes y el de Literatura Fantástica. **34**

Creech, Sharon nació en Ohio, Estados Unidos. Un viaje a Idaho la inspiró a escribir 30 años después *Walk Two Moons*, que se publicó también en América y por el que obtuvo la Newbery Medal. Es autora de obras principalmente para jóvenes. **22**

Cross, Gillian nació en Inglaterra. Es una autora reconocida internacionalmente y ha escrito libros para adultos. Ha sido merecedora de varias distinciones, entre ellas la Medalla Carnegie en 1990, y en 1992 el Whitbread Children's Novel Award. **49**

Croteau, Marie-Danielle nació en Estrie, Canadá. Realizó estudios de comunicación e historia del arte, después de lo cual se consagró completamente a la escritura y a los viajes. Es autora de libros para jóvenes y adolescentes que han sido traducidos a diversos idiomas. **22**

D

Darnton, Robert nació en Nueva York, Estados Unidos, en 1939. Es catedrático de la Universidad de Princeton, así como de otros importantes centros de enseñanza superior en Inglaterra, Francia y Alemania. Es historiador de la cultura. **183**

Dautremer, Rébecca nació en Francia en 1972. Es dibujante para prensa, cartelista, diseñadora gráfica y de juguetes. Ha incursionado en el diseño, la publicidad y la animación. Es conocida internacionalmente por la calidad de su trabajo; ha ilustrado álbumes que son ya clásicos, como *Cyrano*, o el libro de Philippe Lechermeier, *Princesas olvidadas o desconocidas*. **138**

Dávalos, Felipe nació en México. Sus ilustraciones son reconocidas internacionalmente. Colaboró en innumerables proyectos editoriales y ha realizado exposiciones individuales en México y el extranjero. **55, 153, 157**

David, Keren nació en Reino Unido. Es periodista y escritora de literatura juvenil. En su adolescencia empezó su carrera en periodismo como mensajera, y más tarde como reportera, hasta trabajar en varios periódicos nacionales. Después se mudó a Ámsterdam con su familia y en 2007 regresó a Londres, donde tomó un taller de escritura creativa en la City University. Ha sido nominada a varios

premios, entre ellos el Premio de Literatura Juvenil *The Bookseller's*, el Premio Branford Boase y el Premio Carnegie. **165**

Dávila, Amparo nació en Zacatecas en 1928. Sus primeros trabajos, que abarcan de 1950 a 1954, se avocan a la poesía y, tiempo después, cuando llega a la capital, la narrativa se vuelve su fuerte. Antologías de cuentos como *Tiempo destrozado* (1959), *Música concreta* (1964) y *Árboles petrificados* (1997) presentan un mundo sobrecogedor y maravilloso en el que lo real y lo insólito son inseparables. La obra de Amparo Dávila pasea entre lo cotidiano y esa sensación de inquietud y extrañeza que guía al terror; combinación excéntrica, sin duda, pero única en su tipo. **138**

Daywalt, Drew obtuvo su Bachelor of Fine Arts en escritura creativa con énfasis en Literatura Infantil, en la Universidad de Emerson. Ha ganado premios por su trabajo como director y escritor de programas para televisión y películas. Su trabajo ha aparecido en Disney, MTV, FEARnet y SyFy. Su primer libro debutó en la lista del *New York Times Best Seller's* en Julio del 2013. **99, 100**

De Bella, Pablo nació en Buenos Aires, Argentina. Ha ilustrado varios libros para Aique Grupo Editor, Alfaguara, McGraw-Hill School Education Group, Panamericana Editorial, Ediciones SM, Proyecto La Barca, *Revista Billiken*, La Valijita, Kapelusz, A-Z Editora y Libros del Quirquincho. Además, realiza *story boards* para diferentes productoras y da clases de ilustración creativa en la escuela La Ola. **100**

Deedy, Carmen nació en La Habana, Cuba. Desde 1964 vive en los Estados Unidos. Reconocida autora de obras ilustradas para niños, es una de las más destacadas cuentacuentos estadounidenses. *El misterio del Cheshire* es su primera novela. **49**

Diego, Constante Rapi nació en Cuba en 1949. Ilustró libros para niños y jóvenes en diversos idiomas, realizó afiches, carátulas, ani-

maciones y portadas. En 1979 recibió el Premio La edad de oro y en 1989 el José Martí a la mejor ilustración infantil. Murió en México en el 2006. **48**

Di Giacomo, Kris nació en Brasil. Estudió en la Parsons School of Design en París, donde vive desde hace mucho tiempo. Es ilustradora, autora de libros para niños y fotógrafa. Ha publicado más de veinte títulos. Actualmente divide su tiempo trabajando en nuevos libros y visitando a sus lectores en escuelas o ferias del libro en Francia. **9**

Dinesen, Isak. Ver Blixen, Karen.

Doherty, Berlie ha obtenido en dos ocasiones la prestigiosa Medalla Carnegie. Fue maestra, trabajó en programas educativos y de enseñanza para adultos; ha escrito varios programas de radio y obras de teatro. **49**

Domi nació en San Pedro Ixcatlán, Oaxaca, en 1948. Es pintora autodidacta y, desde 1980 ha expuesto pinturas y bordados en México y el extranjero. **119**

Dorantes, Blanca nació en Huichapan, Hidalgo, en 1958. Estudió diseño para la comunicación gráfica y se especializó en ilustración y diseño editorial. Ha trabajado como ilustradora. En 1990 obtuvo el Premio Antoniorrobles de ilustración. **34**

Doray, Malika nació en París, Francia, en 1974. En el 2005 fue distinguida con el premio de ilustración en el marco del *Foro Métiers du Livre en París*. Ha publicado veintitrés álbumes para niños, convirtiéndose en una de las autoras más destacadas de libros para niños de su país. Desde 1999 trabaja en una escuela de estimulación temprana con niños de entre uno y tres años, lo que le ha permitido abordar en sus obras temas esenciales para el desarrollo y aprendizaje de los niños. **101**

Dorémus, Gaëtan nació en Lille, Francia. Vive y trabaja en Estrasburgo, donde estudió

diseño gráfico. Colabora en publicaciones para el público adulto e infantil y ha escrito e ilustrado álbumes por los que ha recibido varios reconocimientos. **9**

Doumerc, Beatriz nació en Uruguay. Tiene más de 30 títulos publicados en varios países, como Argentina, Venezuela, Italia, Suecia, España y México. Obtuvo el Premio Casa de las Américas en 1975. **22**

Douzou, Olivier es licenciado en arquitectura. Actualmente, es director artístico de Ediciones Rouergue, importante casa editorial francesa. Es escritor e ilustrador de libros. **101**

Dubovoy, Silvia Escritora mexicana que se ha desempeñado como investigadora en la UNAM. Ha estado ligada a investigaciones sobre lectura, literatura y comunicación, entre otros temas. Decidió escribir sus propias historias a raíz del nacimiento de sus nietos. **34**

Dugin, Andrej nació en Moscú, Rusia, en 1955. Fue maestro en la Escuela de Arte Krasnopenskaya y en el Instituto de Artes Surikov y trabaja como ilustrador para casas editoriales y revistas rusas. **139**

Dugina, Olga se graduó en el Colegio de Artes de Moscú en 1998 y trabajó como diseñadora e ilustradora en la Casa Editorial Laduga para una revista. **139**

Duhne, Martha es una activa divulgadora de la ciencia que ha trabajado durante más de 20 años en medios como televisión, radio y revistas. Es jefa de información de la revista *¿Cómo Ves?*, editada por la UNAM, que ganó el Premio Latinoamericano de Popularización de la Ciencia y la Tecnología 2002-2003. **143**

E



Enríquez, Luis Fernando nació en la Ciudad de México. Es grabador, pintor y caricaturista; además de colaborar en revistas y periódicos. Ha presentado exposiciones indivi-

duales y colectivas. En 1991 recibió el Premio Antoniorrobes y es integrante del Catálogo de Ilustradores. **33, 56, 57, 59, 108**

Equihua, Clementina estudió biología en la UNAM, realizó una maestría en la Universidad de Florida y se doctoró en ecología también en la UNAM. Desde su infancia ha disfrutado de los libros. Actualmente está a cargo de la Coordinación de Divulgación y Difusión del Instituto de Ecología de la UNAM, donde comunica sobre la investigación en ecología como disciplina científica. **144**

Escalante Gonzalbo, Pablo nació en México en 1963. Trabaja como investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas y como profesor en la Facultad de Filosofía de dicha universidad. Ha publicado libros de divulgación, investigación, libros de texto y narrativa para jóvenes. **153**

Escoffier, Michaël nació en Francia en 1970. Apasionado por la literatura desde pequeño, se convirtió en escritor de libros para niños y jóvenes. Con la ilustradora Kris Di Giacomo ha formado una mancuerna muy exitosa con la publicación de veintiséis títulos, hasta el momento. Actualmente vive en Lyon con su esposa y sus dos hijos. **9**

Escudero, Laura nació en Córdoba, Argentina, en 1967. Ha recibido en dos ocasiones el Premio El Barco de Vapor (Ediciones SM, Argentina) en el 2005 por *Encuentro con Flo*, y en el 2011 por *El rastro de la serpiente*. Realizó estudios en promoción de la lectura en la Universidad de Castilla-La Mancha (CEPLI). En 2015 ganó el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños otorgado por la FLM y el FCE. **130**

España Novelo, Javier es originario de Quintana Roo. Licenciado en derecho y maestro en psicopedagogía de la educación, es docente en la Universidad de Quintana Roo y director de los talleres de la Casa de Cultura de su estado. Como poeta ha recibido varios

reconocimientos, entre ellos el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2004. **130**

Espinosa, Alain es ilustrador y grabador. Realizó estudios en México y Dinamarca. Ha incursionado en el diseño de carteles, la elaboración de juguetes y también en la animación. **19, 25, 198**

Espinosa Morales, Lydia es historiadora egresada de la UNAM. Se ha dedicado a la historia colonial de Michoacán y Nuevo León. Fue investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH y actualmente dirige el Museo del Arzobispado, en Monterrey, Nuevo León. **154**

Esterl, Arnica nació en La Haya, Países Bajos, en 1933. Estudió germanística y filosofía fríesisch. Inició como cuentacuentos para sus hijos y luego lo hizo profesionalmente. **139**

Estrada, Ixchel nació en México, en 1977. Ha tomado diversos cursos y talleres de diseño e ilustración. Obtuvo una mención honorífica de la DGP Conaculta en el 2001 y 2003. Colabora con varias editoriales nacionales e internacionales, además de revistas, y ha expuesto en diversos foros electrónicos y culturales. **22, 132**

F 

Falcão, Adriana nació en Río de Janeiro, pero ha vivido la mayor parte de su vida en Recife, al noreste de Brasil. Aunque estudió arquitectura, pronto se hizo de renombre como autora de libros para niños y jóvenes, así como de guiones para televisión. **101**

Falcón Maldonado, Cristina nació en Venezuela, pero ha emigrado y vivido en diferentes países y ciudades. Ha escrito varios libros para niños, entre los que destacan *Caja de cuentos y aventuras*, *De venturas por Cuenca* y *Letras en los cordones*. Actualmente se encarga del proyecto de lectura y escritura creativa para niños La Guarida en la Biblioteca Pública

del Estado "Fermín Caballero" de Cuenca, España. **23**

Falconer, Ian nació en Connecticut, Estados Unidos, en 1959. Estudió en la Universidad de Nueva York, en la Parsons School of Design y en el Otis Art Institute en Los Ángeles. Participó con el pintor David Hockney en el diseño de escenarios y vestuario para producciones de ópera. Su personaje Olivia lo ha convertido en uno de los autores para niños más afamados de su país. **73-75**

Fariás, Carolina nació en Bahía Blanca, Argentina, en 1968. Es profesora de artes plásticas y trabaja en la Universidad de La Plata, además de ser ilustradora de editoriales porteñas. Su primer libro es *En el principio*, publicado por el FCE. **102**

Farias, Juan nació en Serrantes, España, en 1935. Al principio escribió novelas para adultos y fue finalista del Premio Nadal en 1965. Posteriormente escribió literatura infantil y juvenil, a la que ha dedicado la mayor parte de su producción literaria, y con la que consiguió prestigiosos premios internacionales como el Premio Nacional de Literatura Infantil de España, el White Ravens de Munich y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM. Asimismo, fue el candidato español al Premio Internacional Hans Christian Andersen. **102**

Farr, Jonathan nació en Oxford, Inglaterra, en 1973. Estudió escultura en el Slade de Londres. Ha expuesto sus obras en México y Europa. Pinta murales y hace vitrales para templos. Colabora como ilustrador en diversas editoriales. **49, 101, 102, 115, 130, 145, 159**

Fernández, Marisol nació en la Ciudad de México en 1951. Tiene trabajos publicados en varios libros y revistas mexicanas. Ha presentado numerosas exposiciones individuales y colectivas alrededor del mundo. En 1982 y 1983 obtuvo el Premio Antoniorrobes de ilustración. **46**

Ferrada, María José es una periodista y escritora chilena. Sus libros infantiles han sido publicados en Chile, España, Argentina, Colombia, Brasil, México, Italia y Japón. Ha sido galardonada con numerosos reconocimientos literarios, entre ellos el Premio Academia, el Premio Municipal de Literatura de Santiago, el Premio Mejor Novela del Círculo de Críticos de Arte y el Premio Mejores Obras del Ministerio de las Culturas. **130**

Ferreiro, Emilia nació en Argentina en 1937. Es doctora en psicología por la Universidad de Ginebra, Suiza; su tesis la dirigió Jean Piaget. Da clases en el Instituto Politécnico Nacional. Ha impartido cursos, conferencias, seminarios y asesorías en universidades y ministerios de educación en Brasil, Argentina, México, Venezuela, Italia, Francia, España y Grecia. **183, 187, 193**

Fienberg, Anna creció en Melbourne, Australia. Se desempeña como editora e ilustradora de revistas para niños y como consultora. **34**

Figueroa Flores, María nació en la Ciudad de México en 1955. Además de diseñadora gráfica, es ilustradora, actividad por la que ha obtenido varios reconocimientos. También es autora de libros de diseño. **21**

Fine, Anne nació en Leicester, Inglaterra en 1947. Ha recibido premios por sus libros para niños y adolescentes. Es autora de *Ms. Doubtfire*, novela que se adaptó para el cine. **22, 24**

Fisgón, El. Ver Barajas, Rafael.

Fisk, Nicholas vivió en Hertfordshire, Inglaterra. Antes de elegir la escritura como profesión, fue actor teatral. También se dedicó al periodismo, fue editor de libros, editor creativo y publicista. Es autor de varias obras, casi todas de ciencia ficción para niños y de varios guiones para televisión. **35**

Fleischman, Paul nació en California, Estados Unidos. Es autor de libros exitosos que muestran su pasión por el pasado, la música

y la historia natural. Ha recibido, entre otros reconocimientos, la Medalla Newbery y el Premio Scott O'Dell a la ficción histórica. **35**

Fleischman, Sid creció en San Diego, California. Trabajó como mago profesional hasta que fue reclutado para pelear en la Segunda Guerra Mundial. **35**

Flores Lobato, Heyliana nació en la Ciudad de México en 1975. Cursó artes plásticas con especialidad de pintura en La Esmeralda. Estudió ilustración de libros para niños en Australia y obtuvo una beca de Women Artist Transform Copenhagen. Ha sido museógrafa y dado talleres en el Papalote Museo del Niño. Su trabajo artístico se ha expuesto en México, Japón, Italia y los Estados Unidos. **15**

Fombelle, Timothée de nació en París en 1973, es escritor, dramaturgo y profesor. Desde 1990, cuando fundó su compañía de teatro, se ha dedicado a escribir y producir obras. Sus libros para jóvenes han sido premiados en diferentes países y traducidos a 29 idiomas diferentes, entre sus reconocimientos destacan el Grand Prix de l'Imaginaire y el Premio Saint Exupéry en Francia; y el Marsh Award en Gran Bretaña. **49**

Fonseca, Armando nació en la Ciudad de México. Estudió filosofía e ilustración en la UNAM. Su trabajo se ha incluido en diversos e importantes catálogos de ilustración, y sus libros han sido reconocidos por la Fundación Cuatrogatos, Antonio García Cubas del INAH y en la Lista de honor de IBBY. **129**

Forcada, Alberto nació en México en 1969. Ha sido becario del FONCA en 1994, de Bellas Artes en 1996 y del FOECA de Guerrero en 1998. Ha publicado cinco libros en diversas editoriales, entre ellos *El amor de Policarpo*, que ganó el Premio FILIJ. Fue colaborador de *La Jornada* niños durante dos años y coordinador general de cultura en Acapulco. **102**

Fox, Mem nació en Melbourne, Australia, en 1946. Creció en Zimbawe, África. Fue profesio-

ra de estudios sobre cultura escrita, luego sólo se dedicó a escribir y a dar asesorías sobre ese tema. Ha obtenido varios reconocimientos, como la Medalla Dromkeen, el Premio Advance Australia y la Medalla Australia Day Honours. **102**

French, Vivian vive en Inglaterra. Trabajó diez años como escritor y actor de obras de teatro. Sus libros publicados le han valido reconocimientos y premios. Asimismo, se ha dedicado al estudio de la tradición oral y actualmente es cuentacuentos profesional. **24, 25**

Friese, Julia nació en Leipzig, Alemania, en 1979. Después de estudiar diseño e ilustración en Dublín, estudió artes visuales en Leipzig y bellas artes en Bilbao. Ha ilustrado libros para prestigiosas casas editoriales en Francia, Alemania y Suiza, y ha sido nominada para el premio Luchs otorgado por el diario alemán *Die Zeit*. Colabora regularmente en proyectos musicales, culturales y artísticos. **109**

Froissart, Bénédicte nació en Ámsterdam, Países Bajos, en 1958. Vivió en Francia y reside actualmente en Quebec, donde ha escrito sus historias. **103**

Fromental, Jean-Luc nació en Túnez en 1950. Es guionista, editor y escritor. Después de trabajar durante diez años en la industria editorial, trabajó en televisión, animación, publicidad y también en la industria del cómic. Ha escrito más de treinta libros, entre ellos, novelas, obras para niños e historias de viajes. Su libro *365 Pingüinos* ganó el premio Wanda Gag Honor Books de Estados Unidos y el premio Boston Globe-Horn Book Award Honor en 2007. **103**

Fukuda, Ricca nació en Fukuoka, Japón, en 1962. Se graduó del Colegio de Arte Musashino, es una conocida editora que ha publicado sus trabajos en diferentes medios de comunicación. En 1992 participó en la exposición para niños Kids Art World Aomori. **9**

Fukuda, Toyofumi es un aclamado fotógrafo de animales; ha visitado los principales

zoológicos de Japón para capturar las extraordinarias fotografías que conforman la colección *Animales al natural*. **147**

Funke, Cornelia nació en Alemania en 1958. Tras estudiar pedagogía, trabajó como educadora e ilustradora. Durante su carrera ha escrito más de cincuenta libros que se han traducido a varios idiomas. Actualmente es considerada una de las escritoras de literatura para niños y jóvenes más importantes en lengua alemana. **50-52, 60, 194**

G



Gago, Andrea nació en Perú. Estudió diseño gráfico en el Instituto Peruano de Publicidad y artes plásticas en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente trabaja como autora de proyectos personales y como ilustradora para distintas casas editoriales. En 2019 publicó su primer libro dirigido a niños de la primera infancia. **188**

Gallo, Valeria estudió diseño en el INBA. Se ha dedicado a la animación, la creación de personajes y la ilustración. Tiene trece años ilustrando libros infantiles para diferentes editoriales y cuenta con más de cuarenta obras publicadas; también ha realizado varios proyectos para televisión como directora creativa, diseñadora y animadora. Recibió el primer lugar en el Concurso Internacional de Imagen Televisiva BDA y PROMAX, edición 2001 y 2002; y el primer lugar en el XXI Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta. **110, 116**

Gante, Guillermo de nació en Orizaba, Veracruz, en 1954. Estudió artes visuales y es diseñador gráfico e ilustrador. Durante 20 años ha dado clases sobre temas relacionados con la ilustración. Su trabajo se ha publicado en revistas, obras para niños y libros de texto. **32, 49**

Garcia, Edson Gabriel nació en São Paulo, Brasil, en 1949. Además de escritor, es profesor y director de escuela. **52**

García, Luis Eduardo nació en Guadalajara, Jalisco, en 1984. Es escritor y poeta, su obra ha formado parte de antologías de poesía y libros propios, entre sus más destacadas publicaciones se encuentran *Pájaros Lanzallamas*, *Instrucciones para destruir mantarraya*, *Una máquina que drena lo celeste* y *Armenia*. Por su trabajo poético, Luis Eduardo García ha recibido varias distinciones, entre ellas están el Premio Internacional de Poesía Nicolás Guillén en 2005, el Premio Nacional de Literatura Salvador Gallardo Dávalos en 2008, el Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino en 2012 y el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen en 2014. **131**

García Bernal, Víctor es ilustrador y dibujante. Estudió en la ENAP y ha colaborado con diversas revistas y editoriales mexicanas. Entre sus libros como ilustrador destacan: *La ardilla que soñó*, *Andrea se viste de rojo* y *Mundos de bolsillo*. **25**

García Calzadilla, María nació en Madrid, España, en 1977. Estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. También hizo cursos de ilustración y diseño gráfico en la Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid, xilografía en gran formato con Miguel Villarino y grabado calcográfico en el taller José Rincón. Ha ilustrado portadas para numerosos libros y expuesto su obra en Madrid, La Coruña y Valencia, en España, y en Tegucigalpa, Honduras, entre otros lugares. *Poderosa* es el primer libro para niños que ilustra. **54**

García Esperón, María nació en la Ciudad de México en 1964. Trabajó como maestra de literatura, investigadora de arte y periodista. En 1984 obtuvo el primer lugar del Primer Concurso de Guiones de Radio y Televisión de RTC, en la categoría de historia; en el 2004 el premio de literatura infantil El Barco de Vapor y con *Tigres de la otra noche* fue galardonada con el II Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños. **131**

Gavin, Jamila nació en India. Estudió en el Trinity College of Music antes de trabajar para la

BBC. Parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha recibido distintos premios. **166**

Gázquez, Juan Pablo estudió artes visuales, fotografía y creación literaria. Ha publicado dos libros. Actualmente se dedica de tiempo completo a escribir y a dibujar. **32**

Gedovius, Juan nació en la Ciudad de México en 1974. Cuenta con más de 40 publicaciones y numerosas exposiciones dentro y fuera del país, además de diversos materiales gráficos. En 1998 y 2002 obtuvo mención especial en el catálogo White Ravens, el Internationale Jugendbibliothek München y en el 2004 el reconocimiento IBBY Honour List. **15, 21, 24, 27, 28, 38, 102, 103, 114, 159**

Gefen, Shira nació en Tel Aviv, Israel, en 1971. Estudió en el Nissan Nativ Drama Studio, es guionista, directora, actriz y escritora de obras para niños. Obtuvo, en 1998, el primer premio en el Festival de Teatro para Niños de Haifa y el Premio Hadassah en el 2003. Junto con su esposo, Etgar Keret, ha obtenido también premios en el festival de cine de Cannes y de la Asociación de Artistas y Escritores de Francia. **103**

Gerner, Jochen vive en París y hace ilustraciones para periódicos. Es autor de tiras cómicas y tiene varios títulos publicados. **101**

Gómez Cerdá, Alfredo nació en Madrid, España, en 1951. Estudió filología española y publicó su primer libro en 1982; desde entonces ha creado más de 30 obras de distintos géneros como novela, guiones cinematográficos e historietas. Ha recibido premios literarios, como El Barco de Vapor, Gran Angular e Il Paese dei Bambini, en Italia. **103, 173**

Gómez Morin, Mauricio nació en México en 1956. Estudió grabado y pintura. Aunque es pintor, ha preferido las "artes menores" como la gráfica callejera, la museografía y la ilustración. Ha ilustrado una gran variedad de libros para niños. **26, 30, 35, 36, 37, 39, 47, 49, 53, 55, 132, 174, 177**

Gomi, Taro nació en Tokio, Japón, en 1945. Estudió diseño industrial en la Escuela de Diseño Duwazawa. Es un reconocido autor con más de 300 títulos que han sido traducidos a 10 idiomas por su originalidad, sencillez y calidad didáctica. Su siguiente plan es construir un museo para niños en su ciudad natal. **76-78**

González, Bruno nació en Veracruz en 1942. Hizo estudios de pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha ilustrado diversas publicaciones. En 1970 hizo su primer libro para niños; desde entonces ha trabajado en más de 15. En 1994 una de sus obras fue seleccionada para la lista de honor del IBBY. **22, 173**

González Rodríguez, Sergio nació en la Ciudad de México en 1950. Crítico, narrador, ensayista, historiador de la literatura y guionista. Fue becario en el área de Letras del FONCA, de la Fundación Rockefeller, del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y miembro del Sistema Nacional de Creadores. En 1993 recibió el primer lugar como guionista con el video *Los bajos fondos* y en 1995 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Fue Premio Anagrama de Ensayo y finalista *ex aequo* en Barcelona, España. Colaboró en diversas publicaciones culturales. **173**

Goodman, Vivienne nació en Nueva Zelanda y se mudó a Australia a los seis años. Se graduó en ilustración en la escuela de Diseño de Australia del Sur en 1982. Ilustra libros para niños, portadas y estampillas postales. **102**

Gottschalk, Maren nació en en Leverkusen, Alemania, en 1962. Estudió historia y política con un doctorado en historia de la Edad Media. Se ha dedicado tanto a la investigación como a la divulgación de la historia en programas radiofónicos. También ha escrito guiones para series televisivas sobre personajes históricos. **166**

Granados, Antonio nació en la Ciudad de México en 1958. Es escritor, juglar, poeta y ac-

tor. Ha escrito más de 30 obras para niños y jóvenes. Recibió el Premio Nacional Promotores de Cultura Infantil. Cuenta con otros reconocimientos por su extenso trabajo. **15, 25**

Grigorov, Yassen nació en Sevlievo, Bulgaria, en 1974. Estudió ilustración en la Academia de Artes de Sofía y se graduó en comunicación visual en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Ginebra, Suiza. Ha obtenido el Premio Fiction Citation, en Bolonia y el Ragazzi Award, entre otros. **104**

Grimm, Jakob y Wilhelm nacieron en Hanau, Alemania, en 1785 y 1786. Son dos de los mejores representantes de la literatura popular infantil alemana del siglo XIX. Jakob recuperó las tradiciones orales narrativas germánicas, mientras que Wilhelm dio a la obra un estilo poético refinado. Ambos escribieron *Cuentos para niños y familiares* y *Leyendas populares alemanas*. Wilhelm murió en 1859 y Jakob en 1863. **139**

Grobler, Piet estudió teología, periodismo y diseño gráfico. Ha ilustrado más de 50 libros —43 de ellos para niños— y su trabajo se ha publicado en inglés, italiano, holandés y alemán. Actualmente imparte talleres de ilustración para niños y ha participado en varias exposiciones individuales y colectivas tanto de pintura como de ilustración. Ha sido merecedor de varias distinciones por su trabajo, entre ellas la Octogone de Chêne (Francia) y la medalla de Tienie Holloway. **109**

Guardiola, Marcos, Maguma, es ilustrador, arquitecto y diseñador de nacionalidad española. Comenzó su carrera como ilustrador en el periódico *El País*, donde colabora habitualmente. En el campo de la ilustración obtuvo una mención especial en el IV Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados, que convoca la editorial Kalandraka, con la obra *El sueño de pandora*. Fue seleccionado también en el V Catálogo Iberoamericano de Ilustración, en 2014, y fue uno de los ganadores del Latin American Illustration, en 2016. **145**

Guebel, Daniel nació en Buenos Aires, Argentina, en 1956. Su obra es considerada representativa de la nueva narrativa argentina. Obtuvo una mención en el Concurso Internacional de Cuento Juan Rulfo y el Premio MC. También escribe teatro y guiones de cine. En la actualidad coordina talleres literarios y es periodista. **174**

Guldemont, Agnes nació en Bélgica en 1952. Es traductora y crítica de literatura infantil y juvenil. Desde el 2000 se enfoca en el trabajo gráfico, utilizando el arte de los “medios mezclados”, una combinación de técnicas artesanales con computación que se parece a una mezcla de pinturas con aguafuerte, serigrafía e impresión fotográfica. Debutó como autora de obras juveniles en el 2003 con *Don Fernando*. **104**

Gurrutxaga, Maite nació en Amezketta, en 1983. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Leioa y después ilustración en la Escuela de la Donna, en Barcelona. Comenzó a ilustrar formalmente en 2008 para diferentes editoriales españolas. Actualmente combina la ilustración de libros para niños y jóvenes con la ilustración para revistas y portadas de discos. En 2009 ganó el Premio Etxepare con el álbum *Alex nire laguna* y en 2014 obtuvo el Premio Euskadi de Literatura, en la categoría de Ilustración de Obra Literaria, con el cómic *Habiak*. **93**

Gutman, Colas nació en París, Francia, en 1972. Escritor, ilustrador, actor y periodista francés. Ha publicado novelas y cómics. **15, 25**

H

Haeringen, Annemarie van nació en 1959. Desde 1983 ilustra libros para niños y jóvenes. Actualmente vive en Ámsterdam. Ha ganado diversos premios de ilustración. En el 2000 fue premiada por *La princesa de largos cabellos*. **104**

Hasler, Eveline estudió psicología y arte en Friburgo y París. Se dedica a escribir libros

para niños y jóvenes. Fue ganadora del Premio Schweizer en la categoría de libro juvenil. **15**

Hautzig, Deborah nació en Nueva York, Estados Unidos, en 1956. Aunque cursó artes, siempre quiso ser escritora y actualmente se dedica a esa actividad. Es autora de libros para niños y colabora en revistas con artículos y poemas. **52**

Heck, Elisabeth nació en St. Gallen, Alemania, en 1925. Trabajó en cursos de educación preescolar en su ciudad natal. En 1981 recibió el Premio Ascona de Literatura. **25**

Heide, Iris van der nació en Apeldoorn, Países Bajos, en 1970. Es diseñadora industrial y trabaja actualmente en este medio. Ha tomado algunos talleres de creación literaria. **104**

Heine, Helme (1941-2001) nació en Berlín, Alemania. Tras estudiar economía e historia del arte, viajó por Europa, Asia y África. En 1975, publicó su primer libro y desde entonces fue un autor internacional muy renombrado. Sus personajes son populares en teatro y televisión, y sus libros se han traducido a más de doce idiomas. **16, 20**

Heitz, Bruno nació en el norte de la Loire, Francia. Se ganó la vida pintando y ejerciendo otros trabajos, como el de ayudante de arqueólogo, retocador de fotografías o dibujante para el periódico local. Actualmente es autor de libros para niños. **16**

Helguera, Antonio nació en la Ciudad de México en 1965. Estudió grabado en La Esmeralda. Además de ilustrar libros para niños es caricaturista político, coautor de varios libros y codirector de dos revistas de sátira política. Fue seleccionado para el Catálogo de ilustradores de Bolonia en 1993. En 1996 ganó el Premio Nacional de Periodismo. **39, 43, 54, 55, 174**

Hendry, Diana vive en Inglaterra. Cursó periodismo y literatura. Actualmente se dedica a dar clases, así como a escribir cuentos y poesía.

Ha recibido premios por su trabajo literario, incluyendo el Whitbread Award, en 1991, por *Harvey Ángel*. **35**

Heredia, María Fernanda nació en Quito, Ecuador. Es escritora, ilustradora y diseñadora gráfica. En 2001 escribió su primera novela *Amigo se escribe con H*, que le hizo ganar el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil Norma-Fundalectura. En 2003 ganó el premio otorgado por la Printing Industries of America (PIA) por su obra *Por sí no te lo he dicho*, en la categoría mejor ilustración de un libro infantil. Desde 2009 se dedica exclusivamente a escribir y con frecuencia es invitada a participar en charlas con sus lectores en toda Latinoamérica. **104**

Herfurtner, Rudolf nació en Alemania en 1947. Es escritor de libros para niños y jóvenes, aunque también ha incursionado en el periodismo, la radio y el teatro. **25**

Hernández, Isaac nació en la Ciudad de México en 1963. Estudió en La Esmeralda, la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y el Taller de la Gráfica Popular. Desde 1983 trabaja como ilustrador de libros, revistas y periódicos. **35, 59**

Hernández Amezcua, José Antonio nació en la Ciudad de México. Se dedica a la pintura y es autor de libros para niños. **96**

Hernández Garnica, Oswaldo B. nació en la Ciudad de México en 1969. Estudió pintura en La Esmeralda. Ha participado en 50 exposiciones colectivas en México, Finlandia, España, Estados Unidos y Francia, y ha realizado 6 exposiciones individuales. Ganó el primer lugar en arte gráfico de los Premios Plural de *Excélsior* en 1994 y una beca para jóvenes creadores del FONCA en 1994. Ha sido profesor de dibujo y pintura y ha trabajado como escenógrafo y utilero en teatro y televisión, además de ilustrar para varios medios impresos. **116**

Herrerías, Alex es un ilustrador y académico mexicano. Su trabajo se ha publicado en

diferentes medios y editoriales de México y el mundo. Entre sus técnicas preferidas están el grafito, tintas y técnicas digitales. En el 2019 publicó su primera novela gráfica *Un camino de leyenda* con la que ha sido acreedor a diversos reconocimientos. **53**

Heuck, Sigrid fue una autora e ilustradora de libros para niños y jóvenes, por los que recibió reconocimientos internacionales. Además de escribir, se dedicó a la cría de caballos. **25**

Hilton, Nette vive en Australia. Escribe libros para niños y jóvenes. En sus obras aborda con sensibilidad los lazos entre las diferentes generaciones familiares. **35**

Hinojosa, Francisco nació en la Ciudad de México en 1954. Estudió letras, poco después empezó a escribir poesía y luego cuentos y libros para niños. En 1984 obtuvo el Premio IBBY por *La vieja que comía gente y*, en 1993, el Premio de Cuento de San Luis Potosí. **16, 26, 36, 93, 104, 105, 126, 166**

Hiriart, Hugo nació en la Ciudad de México en 1942. Es escritor y director teatral. Es autor de novelas, teatro, cuentos infantiles y ensayos. Obtuvo el premio Xavier Villaurrutia. Se desempeñó como director del Instituto de Cultura del Consulado de México en Nueva York. **151**

Hirschman, Sarah estudió filosofía y literatura en la Universidad de California, se especializó en antropología, literatura y educación en Yale. A partir de 1960 empezó a realizar trabajo comunitario y educación para adultos. En 1972 comenzó el desarrollo del programa *People and Stories*, destinado al fortalecimiento de poblaciones adultas desprotegidas y de bajos recursos a través de la lectura de cuentos y debates. **187**

Holden, L. Dwight es director médico del Hospital y clínica Psiquiátrica Laureate en Tulsa, Oklahoma. **105**

Hopman, Philip nació en Países Bajos en 1961. Estudió en la Gerrit Rietveld Academy,

en Ámsterdam, Países Bajos. Es autor de alrededor de 120 libros ilustrados tanto en Países Bajos como en otros países. **123**

Horowitz, Anthony es un escritor reconocido internacionalmente por sus libros tanto para niños como para adultos. También es creador de series de televisión. Ha ganado numerosos premios entre los que destacan: el libro para niños del año de los British Book Awards, el Red House Children's Book Award y el Lancashire Book Award. **37, 52, 53**

Houdart, Emmanuelle nació en Suiza en 1967. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Sion y en la Escuela de Artes Visuales de Ginebra. Es pintora e ilustradora desde 1996. Ha ilustrado varios títulos, entre ellos *Poèmes à vivre et à aimer* y *Poèmes à rire et à jouer* de Elisabeth Brami. Publicó también cinco libros más personales, de los cuales es autora e ilustradora, como *Monstres Malades*, *Les Trois Géants* y *L'Imagier Farfelu de Lulu le lutin*. **95**

Howe, Deborah y **James**, ambos estadounidenses, se casaron en 1969. Además de escribir, hicieron teatro, ella como actriz y él como director. Deborah murió en 1978. Tiempo después, James se volvió a casar y aún sigue escribiendo. Algunas de sus obras han sido adaptadas para el cine y la televisión. **37**

Howker, Janni nació en Inglaterra. Su obra ha recibido reconocimientos como el Premio TomGallon, el Premio de la Asociación Internacional de Lectura en Libros para Niños y el Premio Whitbread en Novela para niños, entre otros. **52, 53**

Huacuja, Mario Guillermo nació en México en 1950. Es sociólogo y periodista. Colabora con algunos periódicos y semanarios del país y escribe guiones para televisión. Ha escrito novela y ensayos sobre la historia de México. **174**

Huerta, Efraín nació en Guanajuato, en 1914. Conocido como "El gran cocodrilo", fue miembro de la "Generación del Taller". Inició

sus estudios de derecho en la Ciudad de México, pero los abandonó para dedicarse al periodismo y la literatura. En 1945, el gobierno francés le otorgó las Palmas Académicas y en 1976 obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Su libro *Los hombres del alba* es obra cumbre de la poesía hispanoamericana del siglo veinte. El FCE publicó su *Poesía completa* en 1988. **178**

Hughes, Ted nació en 1930. Es uno de los poetas ingleses más influyentes de la literatura anglosajona del siglo XX. Recibió el Premio Whitebread en 1998, y fue el Poeta Laureado en el Reino Unido de 1984. Murió en 1998. Cuenta con una vasta producción de historias para niños. **139**

I

Ibargüengoitia, Jorge (Guanajuato, México, 1928-Madrid, España, 1983). Fue un prolífico narrador, periodista, ensayista y cronista de México. Su obra se distingue como una de las más originales en nuestro país, llena de humor y desmitificadora de lo mexicano. **26, 139**

Illades, Carlos nació en la Ciudad de México. Estudió historia en la UNAM, y es académico en esta materia. Ha ganado premios importantes, además de publicar libros de investigación e incursionar en el campo de la narrativa. **154**

Impey, Rose nació en Northwich, Inglaterra. Ha trabajado como maestra y nana. Lee sus cuentos en escuelas y bibliotecas. **17**

Innocenti, Roberto nació en Ripoli, Italia, en 1940. Es un ilustrador autodidacta de estilo realista. Su trabajo ha sido reconocido con el American Library Association Notable Children's Book, la Manzana de Oro de Bratislava y, en el 2008, con el Premio Hans Christian Andersen. En el 2004, *El último refugio* recibió en su edición catalana el premio al mejor libro ilustrado otorgado por los libreros. **105**

Iride Murgia, Daniela nació en 1969 y vive en Venecia. Se graduó en arte oriental y realizó

una maestría en ilustración en la Universidad de Padua. En el 2010, la Junta de Asociación de Ilustradores Italianos la reconoció como una de las mejores ilustradoras italianas, y en el 2012 fue seleccionada en la Ilustrarte Bienal Internacional de Ilustración para la Infancia, en Lisboa. **105**

Isol (Marisol Misenta) nació en Buenos Aires, Argentina, en 1972. Ilustra, escribe y diseña sus propios libros; además participa en varias publicaciones periódicas. Es poeta, creadora de tiras cómicas y dibujante. Su primer libro, *Vida de perros*, recibió una Mención en el concurso de álbum ilustrado A la Orilla del Viento y la Manzana de Oro en la Bienal de Bratislava. En el 2004, *El globo* fue seleccionado por el White Ravens como álbum destacado. Estuvo nominada al premio Hans Christian Andersen en el 2006 y 2007. En el 2013 ganó el premio ALMA. **10, 79-81, 109**

Iwasa, Megumi nació en Japón en 1958. Es autora de cuatro exitosos títulos de narrativa publicados por la editorial Kaisei-sha: *Soy una jirafa africana*, *Foca ¿cómo estás?*, *Mi nombre es Drifter* y *La ballena que vivía en Cape Whale*. **26, 30**

J

Janco, Tania nació en Praga, República Checa, en 1955. Su trabajo ha sido exhibido en muestras colectivas e individuales en varias ciudades del mundo y ha ganado reconocimientos por su trabajo como ilustradora. **43, 52, 56, 57**

Janssen, Mark nació en Eijsden, Países Bajos. Estudió en la Academia de Artes Visuales en Maastricht. Ha ilustrado más de quinientos libros para niños y adultos. También es autor de sus propios libros, entre los que destacan: *Dinos don't exist* y *Nothing Happened*. Sus obras han sido traducidas a más de diez idiomas. **106, 107, 126**

Jarrie, Martin nació en Francia en 1953. Tras estudiar artes plásticas en Angers, trabajó en la

publicidad y la edición. En aquel entonces, sus ilustraciones reproducían la realidad casi fotográficamente, ahora prefiere dar gran libertad interpretativa a los niños. En 1997 recibió el Premio de la Bienal de Ilustración en Bratislava. **96**

Jeffers, Oliver es un reconocido y talentoso autor de álbumes ilustrados. Nació en Australia, pero creció en Belfast. Es pintor e ilustrador. Estudió comunicación visual en la Universidad de Ulster. Ha viajado por el mundo y expuesto sus pinturas en Belfast, Nueva York, Sidney, Londres, Melbourne y Glengormley. **31, 82-86, 99, 100, 124**

Jennings, Paul nació en Australia. Actualmente se dedica a escribir cuentos para niños que lo han hecho merecedor de varios premios en su país; también ha escrito guiones para televisión. **26**

Jimenes, Guy nació en Orán, Argelia, y vive en Francia. Ha trabajado como bibliotecario. Comenzó a escribir libros para niños y jóvenes por su interés en concientizarlos sobre las realidades políticas de las que considera deben estar informados. **53**

Jolivet, Joëlle nació en 1965, realizó sus estudios de artes gráficas y publicidad en la Escuela de Artes Aplicadas de París, estudió impresión y grabado en la Academia de Bellas Artes. Además de haber ilustrado más de una veintena de libros, ha ilustrado las portadas de varios libros y discos. **103**

Jotavé (Jazmín Velasco) nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Estudió diseño gráfico. Trabajó en *Paréntesis*, de Guadalajara, y durante mucho tiempo publicó en *Unomásuno*. Desde 1992 se dedicó a la ilustración para niños y a la historieta. Fue una reconocida monera mexicana. **31, 44**

Juan, Ana nació en Valencia, España, en 1961. Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Colaboró con las revistas *La Luna de Madrid* y *Madrid*, donde publicó su única historieta hasta el momento. El punto

de partida de sus primeros trabajos fue el expresionismo en su versión en blanco y negro más radical, que posteriormente evolucionó hacia el cubismo. En el 2010, el Ministerio de Cultura le concedió el Premio Nacional de Ilustración. **140**

Juster, Norton nació en Estados Unidos en 1929. Estudió arquitectura en la Universidad de Liverpool, fue profesor y perteneció a la fuerza armada de su país. Amante de las matemáticas y muy reconocido por sus libros *La caseta fantasma* y *La Recta y el Punto*. Su libro más reciente es *The Hello, Goodbye Window*, publicado en el 2005. **105**

Jutte, Jan nació en Arnhem, Países Bajos, en 1954. Recibió el Premio de Plata 2001 por sus ilustraciones de *Diez gatitos malos*, de Mensje van Keulen. Así coronó una larga trayectoria iniciada en 1983, cuando se estrenó como ilustrador de cuentos infantiles con *El osito Pippeloentje*, de Annie M. G. Schmidt. Luego seguirían obras de Toon Tellegen, Rindert Kromhout, Sjoerd Kuiper e Ivo de Wijs, así como cuentos escritos por el propio Jutte, entre ellos *¡A despertarse!* y *Viaje por el espacio*. **27**

K

Kalman, Judith estudió lengua y literatura hispánicas en la UNAM. Es doctora en educación por la Universidad de Berkeley, con una especialidad en alfabetización y lenguaje. Actualmente trabaja como investigadora. Ha publicado diversos artículos y asesorado proyectos para la SEP; asimismo, ha participado en procesos de consulta sobre la educación de jóvenes y adultos en América Latina. **183**

Kamm, Katja nació en 1969. Estudió diseño de la comunicación e ilustración en Trier, Hamburgo y Nueva York. Colabora como ilustradora y diseñadora gráfica en el Taller Amaldi de Hamburgo. **106**

Kaniuk, Yoram nació en Tel Aviv, Israel, en 1930. Participó en la guerra de independencia de Israel, y posteriormente se fue a vivir a Nue-

va York, donde comienza su formación como periodista y pintor, desempeñándose como reportero antes de regresar a su país para consagrarse a la literatura. Fue galardonado con numerosos premios literarios, entre los que destacan el Prix des Droits de l'Homme, en París 1997, el President's Prize d'Israel 1998 y el Prix Méditerranée Étranger 2000. Sus obras han sido traducidas a veinte idiomas. **166**

Kano nació en 1969 en Tokio. Se graduó en Musashino Art University como diseñadora de interiores. En 2003 se publicó por primera vez en Japón su libro *Toto to Taroh*, el cual fue ilustrado por su padre, Masakane Yonekura. **106**

Kashiwara, Akio es originario de Hyogo. Es parte del staff creativo de Kyoda Design Production, en donde ha diseñado, planeado y desarrollado artículos de papelería, libros, contenido web y personajes, y también ha sido el encargado de las ilustraciones. Ha trabajado en toda la colección de *Animales al natural*. **147, 148**

Kasparavičius, Kęstutis nació en Aukštadvaris, Lituania, en 1954. Estudió en la Academia de Arte en Vilnius; su técnica preferida es la acuarela. Ha publicado más de 20 libros traducidos a diversos idiomas. En 1990 obtuvo el premio *The Golden Pen* de Belgrado, y en 1993, en la Feria de Bolonia, fue nominado Ilustrador del Año por UNICEF. **107, 110, 120**

Keaney, Brian creció en Londres. Sus padres eran emigrantes irlandeses. Se ha dedicado a la docencia y ahora es escritor de tiempo completo. Ha publicado cuentos y novelas. **54**

Kehn, Regina nació en Hamburgo, Alemania, en 1962. Estudió composición en el Instituto Politécnico de Hamburgo, especializándose en la ilustración. En 1996 ganó la medalla de bronce del Art Directors Club para ilustradores. **194**

Kelleher, Victor nació en Londres, Inglaterra. Vivió en África y sus escritos se inspiran en la nostalgia por este continente. **37**

Kelly, Chris nació en Cheshire, Inglaterra. Ha participado en programas para radio y televisión como productor, escritor, presentador y narrador. Sus cuentos infantiles surgieron de sus proyectos para la televisión. **54**

Keret, Etgar nació en Tel Aviv, Israel, en 1967. Es un autor israelí popular entre los niños y los jóvenes. Sus cuentos han sido llevados a la pantalla. Escribe guiones para películas, con los que ha obtenido galardones. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas. **10, 103**

Khemir, Nacer nació en Korba, Túnez, en 1948. Es pintor, escultor, cineasta, marionetista y escritor. Su primer libro fue *Logresse*, al que siguieron más títulos. Ha presentado su obra artística en varias exposiciones. En 1985 obtuvo en Nantes el gran Premio del Festival de los Tres Continentes con su primer largometraje, *Los balizadores del desierto*. **139**

Kitami, Yoko nació en Kamakura, Japón, en 1962. Realizó estudios de pintura y música. Es ilustradora y autora de libros para niños. **108**

Kitamura, Satoshi nació en Tokio, Japón, en 1956. Aunque no tuvo educación artística, desde joven se interesó en las historietas. Empezó por ilustrar anuncios, revistas y carteles informativos. Luego se mudó a Londres. Desde 1981 realizó libros infantiles. Sus más de 15 obras han sido traducidas y han merecido importantes premios, entre ellos el Mother Goose y el de Libro Ilustrado de Japón. **87-89, 114**

Kitzing, Constanze von nació en Göttigen, Alemania, en 1980. Estudió en el Minneapolis College of Art and Design, en Estados Unidos, y en la Universidad Bauhaus, en Weimar. Trabajó como diseñadora en De Spiegel, y es autora de media docena de álbumes ilustrados. **143**

Klein, Sérgio es autor de cuentos y poemas que han sido premiados en Brasil y en varias partes del mundo. Recibió los premios Casa de América Latina, otorgado por Radio France Internationale, en París, y del Concurso Nacio-

nal de Literatura Cidade de Belo Horizonte en 2002. **54**

Komiya, Teruyuki es naturalista y director del zoológico Ueno de Tokio; también es articulista para diversas publicaciones especializadas en zoología. **147, 148**

Kranendonk, Anke es actriz y cantante. Desarrolla una pieza musical para niños y es autora de un gran número de historias cortas y dos novelas para niños. En su obra suele tratar temas cotidianos de la vida familiar. **108**

L

Laffon, Martine nació en 1951, en Francia. Es autora de la editorial Syros; también es directora de una colección para adolescentes. Fue responsable de la adaptación francesa del *best seller* internacional *El mundo de Sofía*. **10**

Lago, Angela nació en Belo Horizonte, Brasil, en 1945. Fue autora e ilustradora de libros para niños. Exhibió sus trabajos en países en los que fue premiada, como China, Francia, Eslovaquia, Japón y Brasil. En el 2004 su libro *Juan Felizario Contento* fue seleccionado como álbum destacado en la lista White Ravens. **108, 138**

Laiseca, Alberto nació en Rosario, Argentina, en 1941. La crítica actual lo encasilla en el llamado realismo delirante. Durante años dictó talleres de narrativa y colaboró con varios periódicos y revistas. Fue autor de los libros *Su turno para morir* (1976), *Aventuras de un novelista atonal* (1982) y *El jardín de las máquinas parlantes* (1993). **178**

Lara, David nació en la Ciudad de México, estudió diseño de los asentamientos humanos en la UAM Xochimilco. Tomó numerosos cursos y talleres hasta conseguir sus primeros trabajos formales como ilustrador. También ha incursionado en la animación para la televisión y el cine. **58**

LaRochelle, David es autor e ilustrador de

muchos libros para niños y jóvenes. En 1990 ganó el Parents Choice Award. **11**

Larrosa, Jorge es profesor de filosofía de la educación en la Universidad de Barcelona, España. Realizó estudios posdoctorales en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres y en el Centro Michel Foucault de la Sorbona, en París. Es traductor eventual y editor; ha sido profesor invitado a universidades latinoamericanas y europeas y ha publicado libros y artículos. **183**

Lee, Suzy nació en Seoul. Estudió pintura en la Universidad Nacional en Seúl, y cursó una maestría en arte en la Universidad de Camberwell College of Art. En 2008 su obra *La ola* recibió La Medalla de Oro, otorgada por la Sociedad de Ilustradores de Estados Unidos. **108**

Leeson, Robert fue periodista y escritor durante muchos años. En 1985 ganó el Premio Eleanor Farjeon por sus aportaciones a la literatura y a los niños. Fue uno de los escritores de literatura infantil más aclamados. **27**

Le Fanu, Joseph Sheridan nació en Dublín en 1814. Estudió derecho en el Trinity College de Dublín, pero se cambió a la carrera de periodismo. A partir de ese momento escribió infinidad de cuentos de terror y misterio, hasta el día de su muerte, en 1873. **140**

Legnazzi, Claudia nació en Argentina en 1956. Desde 1987 se ha dedicado a ilustrar y crear libros infantiles y juveniles, labor por la cual ha recibido varios premios. En el 2002 obtuvo el Primer Lugar en el Catálogo de Ilustradores del Conaculta y recibió el Gran Premio del Jurado en el Noma Concurso de Ilustración de la UNESCO Asia, celebrado en Tokio, Japón. Su trabajo ha sido adquirido por el Chihiro Art Museum de Tokio. **12, 17, 18, 28, 30, 58, 108**

Lehmann, Christian nació en París, Francia. Además de escribir libros para niños y adultos, es médico general, periodista y en ocasiones trabaja para el cine y la televisión. **27**

Lehmann, Uwe nació en Berlín, Alemania, en 1962. Estudió arte y diseño en la Universidad Burg Giebichennstein, también estudió un taller de huecograbado en la Academia de San Carlos. Desde 1997 hasta hoy trabaja como pintor, ilustrador y diseñador gráfico en Berlín y México. **45**

Lenain, Thierry nació en Francia, en 1959. Escribió su primera novela a los ocho años. Antes de dedicarse de lleno a la escritura, era maestro. Ha producido novelas para jóvenes. En sus libros aborda con maestría los temas difíciles de la problemática juvenil actual. **54**

Leñero, Carmen nació en la Ciudad de México y estudió literatura. Además de escritora es cantante. Entre sus obras publicadas destacan: *La fiera transparente* (poesía), *Birlibirloque* (aforismos) y *Saltilbanqui. Luz de ayer* (novela para niños). Su obra *Lucas afuera, Lucas adentro* ganó el Premio Juan de la Cabada en 1996. **37, 54, 108**

Lerner, Delia nació en Buenos Aires, Argentina. Ha participado en trabajos de investigación en América Latina y es consultora de la Red Latinoamericana de Alfabetización. Entre sus títulos destaca *El aprendizaje de la lengua escrita*. **183**

Lewis, J. Patrick es poeta, narrador y autor de libros para niños. Es conocido por su exquisito estilo lírico y enérgico; sus libros han sido aclamados por la crítica y ha recibido menciones en *Horn Book Magazine*, *Publishers Weekly* y *Booklist*. **105**

Liao, Jimmy es el ilustrador tailandés más importante y popular de la actualidad. Al combinar imágenes y palabras de una manera fresca y original, ofrece libros llenos de emotividad y referencias poéticas que atrapan la atención tanto de niños como de adultos. **109**

Límenes, Marcos estudió pintura y grabado en México y París. Sus obras se han exhibido en distintos países de América y Europa. Es fundador de la ludoteca El escuincle. **93**

López, Andrés estudió diseño gráfico como segunda carrera, después de titularse de ingeniería. Desde 2016 trabaja de forma independiente en un estudio de creación propia dedicado al diseño y publicidad llamado MALECHO®. A inicios del 2017 fue aceptado para el diplomado en ilustración narrativa en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM y en 2018 resultó ganador del XXVIII Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles que convoca la FILIJ. **130**

López, Mercè nació en Barcelona, España, en 1979. Ha ilustrado una veintena de libros. Es autora e ilustradora de dos álbumes publicados en Francia: *Qui es-tu?*, seleccionado para el premio Baobab y *L'enfant qui mangeait des margouillats*. **56, 132, 141**

López Domínguez, Xan nació en Lugo, España, en 1957. Entre los reconocimientos que ha recibido están la Placa de la Bial de Bratislava en 1991 y el Premio UNICEF al Ilustrador del Año (Bolonía, 1993). Además ha sido seleccionado en la lista de honor del IBBY en Berlín, en 1992, y en la Feria de Bolonia de 1990 a 1993. Ha expuesto su obra en Tokio, Bratislava, Munich, Londres, Valladolid, Barcelona y Lisboa, entre otras ciudades. Su libro *Voces en la Laguna do Espantallo* es considerado uno de los mejores cien libros del siglo XX por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. **54**

López Luján, Leonardo nació en la Ciudad de México en 1964. Es doctor en arqueología y trabaja en el proyecto del Templo Mayor de la Ciudad de México. Ha publicado *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan* y *El pasado indígena*, así como artículos y ensayos en revistas especializadas. **153**

López Narváez, Concha nació en Sevilla, España. Ha recibido numerosos premios por su obra, entre ellos el Lazarillo de 1985 y el primer premio de la CCEI en 1987 y 1990. **109**

Los Pelagatos es un grupo constituido por viejos amigos de la escuela de enseñanza su-

perior de artes e industrias gráficas Estienne. Sus miembros son Christian Olivier, Benoit Morel, Fred Chapotat, Lucie Fer y Lionel le Néouanic. Además de libros para niños, participan en la elaboración de carteles de espectáculos y cubiertas de discos. **115**

Lossani, Chiara es una reconocida escritora y traductora italiana. Dirigió durante varios años la Biblioteca Cívica de Trezzano, en Milán, y fundó la Biblioteca del Niño. Desde hace más de dos décadas se dedica a promover la lectura y a coordinar actividades culturales, labor que la acercó más tarde a la escritura. A partir de 1995 comenzó a escribir principalmente para el público infantil y juvenil. Algunas de las obras que ha publicado han ganado premios literarios y menciones especiales dentro y fuera de su país, y también se han traducido a otros idiomas. **140**

Luján, Jorge nació en Córdoba, Argentina. Desde 1978 radica en México, donde coordina talleres de creación literaria, y canta para los niños en México y en las universidades de Columbia y G. Washington. En 1995 obtuvo el premio de Poesía para Niños otorgado por ALIJA, y ha publicado más de diez libros en diversas editoriales hispanoamericanas. **109**

M 

Maar, Paul nació en Alemania en 1937. Fue maestro y también es ilustrador; en 1968 empezó a escribir, actividad a la que ya se dedica por completo. Es autor de obras de teatro y programas de radio. Ha obtenido premios como el German Youth Literary, el de la German Academy for Child and Youth Literature y el Hermanos Grimm. **110**

Machado, Ana Maria nació en Río de Janeiro, Brasil, en 1941. Desde 1969 escribe historias para niños. Tiene libros traducidos a distintos idiomas. En dos ocasiones fue vicepresidenta del comité ejecutivo del IBBY. En su ciudad natal inauguró la Librería Malasartes, especializada en literatura para niños y jóvenes. Ha recibido premios como el João de Barro, el Jabuti

y el Casa de las Américas, y en el 2000, el Hans Christian Andersen por su obra. **38**

MacLachlan, Patricia es estadounidense.

En su obra manifiesta su interés ante las relaciones familiares. En 1986 recibió la Medalla Newbery. **55**

Madrigal, Níger nació en Cárdenas, Tabasco, en 1962. Fue fundador y director de la revista *Parva*. En 1990 fue ganador del Premio de Poesía de los V Juegos Florales de Cunduacán, Tabasco, y en 1992 del Premio Nacional de Poesía Ramón Iván Suárez Caamal. Ha publicado los libros de poesía *Amontonamientos*, *Tiempos de otros*, *La blanca imantada*, *Cuentasueños (o las cuatro pasiones de Xicarú)* y *Artificios de la memoria*. **131**

Mafi, Tahereh nació en 1988 en Connecticut, Estados Unidos. Actualmente vive en Orange County, California. Estudió literatura española en Barcelona. Recién graduada de la universidad, escribió *La piel de Juliette*, su primera novela. **166**

Magallanes, Alejandro nació en la Ciudad de México en 1971. Ha expuesto sus carteles en países de América, Asia y Europa. Tiene varios premios internacionales en este rubro y es miembro de la Alianza Gráfica Internacional. Ilustra para distintas editoriales y realiza animaciones en video e instalaciones gráficas. **22, 131**

Magaña, Patricia nació en la Ciudad de México. Se ha desarrollado académica y profesionalmente en el conocimiento y la divulgación científica. Desde 1996 es directora de la revista *Ciencias*, publicación científica de la Facultad de Ciencias de la UNAM, y en esa misma facultad fundó en el 2002 la Secretaría de Comunicación y Divulgación de la Ciencia. Ha publicado artículos y libros sobre diversos temas relacionados con la ciencia. **145**

Magú (Bulmaro Castellanos Loza) nació en Jalisco en 1944. Se inició en la caricatura en *El Universal*; después ha publicado en *Sucesos*

para todos, *Oposición*, *Revista de revistas*, *Proceso*, *Unomásuno* y *La Jornada*. En 1982 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. **26, 139**

Mahy, Margaret nació en Whakatane, Nueva Zelanda, en 1936. A los siete años empezó a escribir rimas breves e historias. Estudió artes, trabajó como bibliotecaria y se dedicó a escribir para niños. Recibió la Medalla Esther Glen, la Orden de Nueva Zelanda y, en tres ocasiones, la Medalla Carnegie. En el 2006 fue galardonada con el Premio Hans Christian Andersen para escritores. **27**

Malerba, Luigi nació en Parma, Italia, en 1927. Además de escribir literatura para adultos fue autor de libros extraordinarios para niños. Sus obras lo definieron como uno de los escritores italianos contemporáneos más importantes. **38**

Malpica, Antonio (Toño) nació en la Ciudad de México en 1967. Es narrador y dramaturgo. En 1992 creó, con su hermano Javier y con Roberto Cravioto, la compañía de teatro independiente In-Crescendo, que llevó a escena obras escritas por Toño y Javier. **55, 110, 166**

Manceau, Édouard es un reconocido autor e ilustrador francés. En la Escuela de Bellas Artes de Angers descubrió su vocación artística, que ha volcado en sus maravillosos libros y juegos infantiles. Ha publicado más de cien libros, muchos de ellos se han traducido a varios idiomas y su obra ha sido expuesta internacionalmente. Entre los premios que ha recibido están el Prix des Incorruptibles en 2011 y 2012. Con *¡Gracias, señor Viento!* obtuvo en 2015 el premio Sorcières, otorgado por la Asociación de Bibliotecarios de Francia. **11**

Mansour, Vivian nació en la Ciudad de México. Estudió ciencias de la comunicación en la Universidad Iberoamericana y ha colaborado en distintos medios, como radio, televisión y revistas. Ganó el Premio FILIJ de Cuento para Niños en 1995 y el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1997. **17, 27, 38, 39, 110, 126, 159**

Marceline, John nació en México. Es ilustradora y diseñadora gráfica. Autora de la novela gráfica *La historia de N*, realizada con el apoyo de la beca Jóvenes Creadores del FONCA, y compiladora de la revista *Fabuloso Darks*. Ha ilustrado diversos libros y sus cómics han aparecido en diferentes publicaciones. Fue seleccionada en 2016 para el XXVI catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles. **137**

Marco, Vicent nació en Valencia, España, en 1956. Es diseñador y sus ilustraciones han sido presentadas en exposiciones colectivas, además de ganar varios premios en su país. **44, 56**

Mardel, Javier es poeta y ensayista. Ha colaborado en numerosas revistas impresas y electrónicas. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el 2006 y 2007, y del FONCA en el 2010. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías *Biblioteca del Soneto* (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007), *Está en Chino* (Otras Inquisiciones, 2007) y *Muestra de Literatura Joven de México* (FLM, 2008). En el 2011 ganó el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños con su obra *Lo que no sabe Pupeta*. **131**

Marín, Ramón nació en Orizaba, Veracruz. Es licenciado en artes visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha participado en exposiciones colectivas y colabora como ilustrador para diversas publicaciones. **173**

Márquez, Pepe nació en Argentina. Es autor teatral y director de las obras infantiles *Mundus Trucus*, *Ñok* y *Renata* y *Gertrudis*; dirige en Argentina la Editorial Cacahuete. **11**

Martin, Ann creció en Princeton, Estados Unidos. Fue editora de libros para niños, ahora se dedica a escribirlos. **39**

Martínez, Cynthia nació en California, Estados Unidos. Actualmente reside en Oaxaca, y ha colaborado en el Museo de Arte Contemporáneo de ese estado. Ha participado en

numerosas exhibiciones dentro del país, así como en Brasil. **130**

Martínez, Enrique nació en Cuba en 1974. Su trabajo ha obtenido distinciones en su país, Alemania y Japón. Ha ilustrado casi 400 libros para niños y jóvenes de América y Asia. Actualmente reside en la Ciudad de México. Ganó el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1997. **26, 27, 29, 41, 119**

Martínez, Érika nació en la Ciudad de México en 1961. Ha ilustrado libros, revistas, cuentos, y realizado tanto animaciones como caricaturas. Ha expuesto individual y colectivamente, además de contar con reconocimientos nacionales e internacionales. **21**

Martínez Meave, Gabriel es diseñador gráfico y de tipografía, ilustrador, calígrafo y autor. Es miembro de la Association Typographique Internationale y del Type Directors Club de Nueva York. Aunque su formación es principalmente autodidacta, ha cursado varios talleres con distintos cartelistas y tipógrafos como Cyrus Highsmith. En el 2001 ganó el primer lugar en la Bial de Diseño y el diploma Excellence in Type Design en el concurso Bukva: raz!, celebrado en Moscú. **60, 124**

Martínez, Rocío nació en Madrid, España, en 1966. Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles. Ha presentado su obra en varias exposiciones individuales y colectivas. Obtuvo el premio de Ilustración para el Cartel de la Semana del Libro Infantil y Juvenil convocado por la OEPLI-Ministerio de Cultura en 1995, el Premio al Libro Mejor Editado concedido por el Ministerio de Educación y Cultura en 1995, el Lazarillo 1999 (Accésit) por *Miguel y las palampalatas* y el Lazarillo 2001 (Accésit) por *La gallina Catalina*. **110, 111**

Martínez, Saúl es pintor e ilustrador. Colaboró en diversas colecciones tanto de historia como de literatura. Ha impartido cursos y talleres. En su larga trayectoria ha recibido diversos reconocimientos. **154**

Masini, Beatrice trabajó como ilustradora de libros y editora de revistas. Es consultora de literatura para niños y jóvenes en una editorial italiana y se dedica a escribir en su tiempo libre. Ha publicado varios libros y su obra ha sido traducida al francés, el alemán y el italiano. **167**

Massai, Francesca nació en Italia y, al terminar la universidad, se mudó a Buenos Aires. Allí estudió ilustración con Claudia Legnazzi y José Sanabria. Desde entonces ha colaborado con varios escritores y ha publicado libros en México, Argentina, Italia y España. **11, 23, 38, 143**

Massarani, Mariana nació en Río de Janeiro, Brasil. Es una de las ilustradoras más premiadas y activas de su país. Ha ilustrado más de ochenta libros de diversos autores y ha escrito e ilustrado 6. Durante trece años publicó ilustraciones en el *Jornal do Brasil*. **101**

Mateos, Pilar nació en Valladolid, España, en 1942. Ha sido guionista en series de televisión y autora de guiones radiofónicos. Se ha hecho acreedora a premios por su producción literaria infantil. **39**

Matsushashi, Toshimitsu es un fotógrafo publicado. Comparte con Teruyuki Komiya el crédito de los libros *Animales al natural 2* y *More Life-Size Zoo: An All-New Actual-Size Animal Encyclopedia*. **147**

Matter, Maritgen nació en Zutphen, Países Bajos, en 1962. Cursó Magisterio, especializándose en Lengua Neerlandesa, y después estudió en la Academia Rietveld de Ámsterdam. Trabajó como ilustradora y diseñadora gráfica freelance. Tras el nacimiento de su primer hijo comenzó a escribir. *Oveja con botitas* es su primer libro. **27**

Maturana, Andrea nació en Santiago de Chile. Es autora de los volúmenes de cuentos *(Des)encuentros (des)esperados* (2000) y *No decir* (2006), y de los libros infantiles *Eva y su Tan* (2005), *Siri y Mateo* (2006), todos ellos en Alfaguara, y *La isla de las langostas* (1997), un

cuento para niños publicado en México. Varios de sus relatos han sido incluidos en antologías nacionales y del extranjero. **111, 159**

McCaughrean, Geraldine nació en Middlesex, Inglaterra, en 1951. Trabajó como maestra y editora antes de dedicarse por completo a la literatura juvenil. Con más de 130 libros traducidos a varios idiomas y ganadora de numerosos premios literarios —entre ellos el Whitbread de Novela para Niños—, el hospital Great Ormond Street de Londres, que tiene los derechos de la historia original de Barrie, la eligió para escribir la secuela de *Peter Pan*. **55, 167**

McDonnell, Christine reside en Estados Unidos. Es una autora conocida entre los jóvenes estadounidenses. En su obra predomina el interés por los cambios que ocurren en la adolescencia. **56**

McDonnell, Flora nació en Glenarm, Inglaterra. Estudió arte en Londres y se graduó en ilustración. Ha participado en muestras individuales y colectivas en Inglaterra y Países Bajos. Por su primer libro infantil, *Quiero a los animales*, obtuvo el premio Mother Goose en 1995. **111**

McKee, David nació en Devon, Inglaterra. Publicó su primer libro para niños en 1965. También ilustra obras de otros autores. Su creación más famosa, Élmer, ha sido publicada en más de 20 países. Recibió, entre otros premios, el German State Picture Books. **90, 91**

Mendo, Miguel Ángel nació en Madrid, España, en 1949. Es licenciado en psicología y psicoterapeuta, siempre en estrecha relación con el mundo de la infancia y de la pedagogía alternativa. Ha colaborado en revistas para niños, y ha sido profesor de cine e imagen y redactor de programa de televisión. **151**

Mensing, Katja nació en Ahrensburg, Alemania, en 1968. En 1988 empezó sus estudios profesionales en diseño visual e ilustración en la Universidad de Essen. Se ha convertido en una autora e ilustradora prestigiada. **111**

Meschenmoser, Sebastian nació en Frankfurt, Alemania, en 1980. En el 2001 empezó sus estudios en Bellas Artes, en Mainz. Con su primer libro *Aprendiendo a volar* atrajo la atención de los medios de comunicación y de los lectores de Alemania. En el 2008 recibió el Píncel de Plata para el Mejor Ilustrador del Libro Extranjero del Año, en Ámsterdam. **112, 113**

Meza, Estelí estudió diseño y comunicación visual y realizó una maestría en artes visuales. Su obra *Angustia* recibió el XVIII Premio Internacional de Libro Ilustrado Infantil y Juvenil de la FILIJ y sus ilustraciones han sido incluidas en prestigiosos catálogos de ilustradores, tanto en México como en el extranjero. Actualmente colabora ilustrando libros infantiles en varias editoriales y revistas culturales. **113, 145**

Michaelis, Antonia nació en Kiel, Alemania, en 1979. Empezó a escribir cuando era muy joven, entre clase y clase, y no ha parado desde entonces. Se considera una escritora de cuentos de hadas contemporáneos. Es autora de libros como *El maravilloso viaje de Oliver Twist* y *Tiger Moon*, con el que se hizo acreedor al Batchelder Honor Award. **167, 170**

Michels, Tilde nació en Frankfurt, Alemania, en 1920. Fue corresponsal periodístico en Francia e Inglaterra. **17**

Mijangos, Amanda nació en México en 1986. Estudió en la Facultad de Arquitectura, tomó el diplomado de ilustración de la Academia de San Carlos de la UNAM y el taller de Daniel Roldán en Argentina. Ha obtenido numerosos reconocimientos. **129, 144, 177**

Miles, Miska nació en Estados Unidos. El libro *Ani y la anciana* recibió la distinción Newberry Honor Book y fue ganador del Premio Christopher. **113**

Milicic, Neva nació en Chile, en 1943. Es conocida por sus libros infantiles y su trabajo académico. Se tituló en psicología e hizo un

doctorado en la Universidad de Gales. Ha publicado en numerosas revistas científicas nacionales e internacionales y escrito varios libros para niños en la línea de la alfabetización emocional. En 2015 se le nombró Profesora Emérita de la Pontificia Universidad Católica de Chile. **187**

Mills, Claudia es estadounidense y cuenta con popularidad entre los jóvenes de su país, donde también trabaja como editora. **41**

Minhós Martins, Isabel nació en Lisboa, Portugal, en 1974. Se graduó de la carrera de diseño en la Escuela de Bellas Artes de Lisboa. Después de trabajar para agencias de publicidad, fundó, junto con tres amigos editores, Planeta Tangerina, que es hoy en día una prestigiosa editorial portuguesa de libros infantiles. **113**

Miranda, Maricarmen nació en México en 1967. Ha participado en el montaje de varias exposiciones, y ha realizado escenografía y ambientación para proyectos de cine y música. En el 2001 obtuvo el primer lugar en la Feria del Libro Infantil y Juvenil por la mejor edición ilustrada. **151**

Misenta, Marisol. Ver Isol.

Miura, Taro es un reconocido autor e ilustrador japonés. En el 2001 recibió el Premio de Ficción en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, donde a partir del 2003 le han sido otorgados numerosos premios en las categorías de Ficción y de No-Ficción. En Japón es conocido especialmente por su serie de libros infantiles. **11**

Modan, Rutu nació en Israel en 1966. Es una reconocida artista e ilustradora. Se graduó en la Academia de Arte y Diseño Bezalel, en Jerusalén. Editó la versión en hebreo de *MAD*, y es fundadora de Actus Tragicus, grupo independiente de cómics, con el que ha ilustrado varios cuentos de Etgar Keret. En 1997 recibió el Premio al mejor artista del año. **10**

Molina, Alicia nació en la Ciudad de México

en 1945. Es una de las escritoras pioneras de la literatura infantil en México y, desde hace muchos años, se dedica a promover la inclusión social de los niños con discapacidad. **27, 28, 40, 41, 56**

Molina, Diego nació en La Plata, Argentina, en 1967. Estudió dibujo y escenografía. Ha realizado historietas e ilustraciones para distintas publicaciones. **54**

Molina, Silvia nació en la Ciudad de México en 1946. Ha escrito cuentos y novelas para lectores de todas las edades. Es disléxica (por lo que le costó mucho trabajo aprender a leer y entender lo que leía) y zurda (aunque la obligaron a escribir con la derecha, utiliza la mano izquierda para todo lo demás). Sus libros para niños y jóvenes se han traducido al alemán, inglés y japonés. **28, 41**

Monroy, Manuel nació en la Ciudad de México en 1970. Estudió diseño de la comunicación gráfica. Además de dar clases, ha diseñado carteles y otros proyectos. Desde 1994 es ilustrador. Ha expuesto en muestras individuales y colectivas. Su trabajo ha merecido reconocimientos, como el premio Quórum, en 1995, y el Noma Encouragement Prize en Japón, en el 2001. **16, 41, 95, 96, 113, 130, 140, 143, 177**

Montes, Graciela nació en Argentina. Es narradora, ensayista, editora y traductora. Estudió letras en la Universidad de Buenos Aires. Por su trabajo ha recibido el premio de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA), y es parte de la Lista de Honor de IBBY. **17, 18**

Montt, Alberto nació en Ecuador en 1972, también tiene nacionalidad chilena. Ha publicado su trabajo en diversas revistas y ha ilustrado más de treinta libros. En el 2010 fue nominado al premio Altazor, y en 2012, obtuvo el premio The BOBs al mejor *weblog* en español por *Dosis Diarias*. Entre sus libros más destacados están: *Eso, pescuezo y Laura & Dino*. **56, 187**

Morábito, Fabio nació en Alejandría, Egipto, en 1955. Pasó su infancia en Milán, para instalarse finalmente en México. Ha escrito libros de poesía y cuento, una obra que oscila entre el ensayo y el poema en prosa, y novelas. También escribe literatura infantil. Es traductor de muchas obras italianas de poesía y prosa. **41, 93, 140, 177**

Morales, Alberto. Ver *Ajubel*.

Morán, Beatriz nació en la Ciudad de México en 1958. Cursó la carrera de historia en la UNAM. Desde 1984 trabaja en El Colegio de México y es redactora de la revista *Historia Mexicana*. Sus temas de estudio son las guerrillas antifranquistas en el noroeste de España y los colegios del exilio. **155**

Moreno, Juan nació en Paraguay, en 1957. Es ilustrador y diseñador, también ha trabajado en publicidad y en cómics. **37**

Morgan, Michaela nació y vive en Inglaterra. Además de escribir de tiempo completo, disfruta mucho trabajando con niños. **18**

Morgenstern, Susie nació en Newark, Estados Unidos, en 1945. Estudió en Alemania, Israel e Italia. Es ilustradora, maestra de inglés y música profesional. Fue galardonada con el Gran Prix du Livre y el Premier Prix Mille Jeunes Lecteurs. **28**

Mori, Tutosi nació en Tokio, Japón, en 1928. Egresó del Departamento de Ciencias Naturales de la Universidad de Tokio. Fue profesor de la Universidad de Kyoto en el Departamento de Educación General. Un escritor prolífico, autor de más de una docena de libros. **148**

Moriconi, Renato ha trabajado en artes gráficas desde 1994 y sus libros se han publicado en países como Brasil, Francia y Corea del Sur. Ha recibido varios reconocimientos y la FNLIJ de IBBY Brasil le otorgó el premio al Mejor libro álbum ilustrado en el 2011 y Mejor libro para niños en el 2012. Esta misma institución lo ha nombrado uno de los mejores 20 ilustradores

de la literatura infantil y juvenil brasileña. **95, 113**

Muñoz Espinosa, Rosaura. Ver Marceline, John

Muñoz Ledo, Norma nació en la Ciudad de México en 1967. Es escritora y fue guionista de televisión. Teje sus mundos narrativos a partir de la curiosidad, la investigación, la observación y el asombro. Ha publicado más de treinta libros para niños y jóvenes. **42, 56, 114**

Murail, Elvire nació en Francia, como su hermana Marie-Aude, en el seno de una familia de artistas. Bajo el seudónimo *Moka*, ha escrito cuentos infantiles y juveniles; además es autora de libros para adultos. Se desempeña como escenógrafa en el cine y la televisión. **29**

Murail, Marie-Aude nació en Havre, Francia. Pertenece a una familia de artistas. Estudió letras en la Universidad de la Sorbona. Desde hace varios años se dedica a contar cuentos y escribir para niños y adultos. Fue merecedora del Prix Sorcières, otorgado por la Association des Libraires Spécialisés Jeunesse. **28, 29, 41, 56**

Muraki, Yasushi nació en 1968. Estudió en la Universidad de Arte de Osaka y trabaja desde 1995 como ilustrador. Ha participado en numerosas exposiciones, algunas de ellas individuales. En el 2006 fue incluido en el catálogo de ilustradores que publica la Feria de Bolonia. **143**

Murguía, Verónica es escritora y traductora. Ha colaborado por más de quince años como articulista en publicaciones como *Etcétera*, *Laberinto Urbano*, *Origina* y *La Jornada Semanal*, en esta última mantiene desde el 2000 una columna titulada "Las rayas de la cebra". Impartió clases de literatura para niños y jóvenes en la escuela de la Sociedad General de Escritores de México y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha escrito tres novelas y más de una docena de libros para niños. *Loba*, su última novela para jóvenes, ganó el Premio de Literatura Juvenil Gran Angular. **114, 178**

Murugarren, Miguel nació en San Sebastián, España, en 1961. Estudió filosofía y letras y su campo de actividad abarca, paralelo a sus aficiones, desde la investigación histórica (especialmente temas navales y de piratas), hasta la publicidad, las artes gráficas, la literatura y la música. Actualmente vive en el pueblo vasco-francés de Hendaya, cerca del puerto de Cane-ta. **118, 119, 159**

N



Nagasaki, Kuniko nació en Tokio, Japón, en 1970. Después de egresar de la Tama Art University, comenzó a trabajar como ilustradora independiente. En 1999 fundó el Platinum Studio. Ha colaborado con distintas revistas y diseñado cubiertas para CD, además de ilustrar las portadas e interiores de distintos libros y álbumes. **9**

Nakagawa, Chihiro es un artista japonés que ganó, con *Cómo cuidar un ángel*, el IX Premio del Libro Ilustrado Japonés. **29**

Nava Bouchaín, Francisco nació en la Ciudad de México en 1958. Empezó como ilustrador infantil en 1988 y desde entonces ha colaborado en varias editoriales. Su trabajo fue seleccionado para el Catálogo de la Bial de Ilustración de Bratislava, así como para la XIII Muestra Internacional de Ilustración, en Italia. **25, 34, 37, 44, 119, 121**

Navarrete, Federico nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió historia y antropología y es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas. **153**

Needle, Jan nació en el sur de Inglaterra en 1943. Ha escrito más de 20 libros para niños, así como novelas, guiones de televisión, programas de radio y obras de teatro. **56, 57**

Nieto Guridi, Raúl nació en Sevilla, España en 1970. Estudió bellas artes, es maestro de dibujo, y desde 1999 se dedica al diseño de publicidad. Ha colaborado con diferentes edito-

riales, tales como AH Pipala, OQO, La Fragatina, entre otras. **21**

Nikolajeva, Maria nació en Rusia en 1952. Es profesora y catedrática en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra. Ha escrito y editado 20 libros escolares y más o menos trescientos artículos, también ha publicado dos novelas para jóvenes, dos libros ilustrados, un libro de cocina y unas memorias. Es una experta de renombre internacional en la literatura infantil. **184**

Nine, Carlos nació en Buenos Aires, Argentina, en 1944. Estudió en las Escuelas Nacionales de Artes Visuales Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Hizo ilustraciones, cómic, cine de animación, pinturas, esculturas y es también autor de libros y obras de teatro. Su obra ha sido publicada en Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, España, Italia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Taiwán, Hong Kong y Macao. **157**

Niño de Guzmán, Guillermo nació en Lima, Perú, en 1955. Es autor de artículos periodísticos y guiones para cine y televisión. **174**

Norman, Roger vive en Grecia con su familia, donde trabaja en una pequeña huerta cosechando higos. **57**

Novelo, Jorge nació en Campeche. Es pintor e ilustrador. Desde hace varios años se dedica a ilustrar obras para niños y jóvenes. Ha trabajado para editoriales mexicanas y ha colaborado en múltiples proyectos, tanto educativos como publicitarios. **47, 49, 174**

Novoa, Teresa nació en Madrid, España, en 1955. Fue profesora de dibujo e ilustradora en un periódico y en el departamento de diseño de una editorial. Desde 1990 trabaja como ilustradora y, en ocasiones, escribe sus propias historias. Además de colaborar en publicaciones periódicas, participa en la elaboración de libros de cuentos y didácticos para diversas editoriales. Ganó el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1999. **123**

Nozaki, Akihiro nació en Yokohama, Japón, en 1936. Es un escritor japonés reconocido por su habilidad para explicar claramente complejos problemas matemáticos. Estudió matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Tokio. Ha impartido clases de matemáticas y ciencias de la computación en varias universidades de Japón. Actualmente es profesor y director del Departamento de Matemáticas en la Universidad Internacional Cristiana. **148**



Ochoa, Ana nació en la Ciudad de México en 1962. Estudió diseño gráfico en la UNAM. Trabajó para el IBBY en una feria del libro infantil, desde entonces eligió ilustrar libros para niños. Cursó ilustración en Estrasburgo. Sus trabajos han sido seleccionados para el Catálogo de Ilustradores de la Feria del Libro de Bolonia y para el Catálogo del Premio NOMA en Japón. Ha expuesto en México, Tokio, Taiwán, Nueva Delhi, Colombia, Bratislava y Río de Janeiro. **41**

Odriozola, Elena nació en San Sebastián, España, en 1967. Trabajó en publicidad primero como montadora y más tarde como directora de arte. Desde 1998 se dedica por completo a la ilustración. Ganó el Premio a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles publicados en España en el 2005. **20**

Okajima, Syuji nació en Osaka. Es catedrático de la Universidad de Agricultura de Tokio, y sus especialidades son la entomología y la taxonomía sistemática. Es una autoridad reconocida mundialmente por sus investigaciones acerca de la especie Thysanoptera. **147**

Olea, Francisco Javier nació en Santiago de Chile. Estudió diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile, luego se especializó en comunicación visual en la misma institución. En 2008 y 2009 fue nominado al Premio Altazor, el cual finalmente ganó en el 2012 en la categoría Diseño e Ilustración. **111, 159**

Ommen, Sylvia van nació en Países Bajos en 1978. Acudió a la Academia de Arte en Kampen, donde se especializó en ilustración. Actualmente realiza una serie animada para la televisión. **114**

Oram, Hiawyn nació en Johannesburgo, Sudáfrica, en 1946. Trabajó en publicidad en Johannesburgo y Londres. Es autora de 20 libros publicados en Inglaterra y Estados Unidos; su obra se ha traducido a 15 idiomas. Escribe para televisión, teatro y letras de canciones. Entre sus premios figuran el Japanese Picture, el del Livre Inter Culturel y el Mother Goose. **114**

Orlev, Uri nació en Varsovia, Polonia, en 1931. A inicios de la Segunda Guerra Mundial fue deportado al campo de concentración de Bergen-Belsen, donde estuvo dos años. En 1945 inmigró a Israel y vivió en el *kibutz* Ganigar por casi 20 años. En 1996 fue ganador del premio Hans Christian Andersen. **43**

Orozco, Edna María nació en México. Fue investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Actualmente dirige el Museo de la Revolución Mexicana, en la Ciudad de México. **154**

Ortega, Damián nació en México en 1967. Fue becario de Conaculta. Es pintor y realiza trabajos de escultura experimental. **22, 24, 25, 38, 44, 48**

Ortiz Cofer, Judith nació en Puerto Rico en 1952. Escribió libros para todas las edades, aunque su obra para niños la hizo acreedora a premios y reconocimientos. Fue profesora de inglés en la Universidad de Georgia. **57**

Ortiz Monasterio, José nació en la Ciudad de México en 1955. Doctor en historia por la Universidad Iberoamericana e investigador del Instituto Mora. Fue editor de la obra de Vicente Riva Palacio y es autor de *Historia y ficción*. **154**

Ortiz, Patricio nació en México. Es caricaturista y ha publicado en periódicos y revistas, incluyendo una sección en la "Botana de Oriente" de *La Jornada de Oriente*. **24, 35, 38, 39**

Ortuño, Antonio nació en Guadalajara. Fue reportero y editor de la sección cultural del periódico *Milenio* de Jalisco, diario en el que después ocupó el puesto de jefe de redacción. Actualmente colabora en publicaciones mexicanas y extranjeras como *Letras Libres*, *La Tempestad*, *Clarín* y *Lateral*. Como escritor, en 2006 la edición mexicana de la revista *GQ* lo eligió como escritor del año y en 2010 fue incluido en la prestigiosa lista de los mejores escritores jóvenes en lengua española por la revista inglesa de narrativa *Granta*. Tiene varias obras publicadas, entre ellas *El buscador de cabezas*, que fue seleccionada por el diario *Reforma* como mejor libro debut en 2006, y *Recursos humanos*, que fue finalista del Premio Herralde de Novela en 2007. **168**

Otero, Rodolfo nació en Buenos Aires, Argentina, en 1949. Estudió leyes pero pronto optó por la escritura, el cine y la docencia. Ha ganado varios premios por sus libros para jóvenes. **174**

Oz, Amos fue un escritor israelí reconocido por su lucha para que la paz se abra camino entre israelíes y palestinos. Sus primeras obras publicadas datan de la década de los sesenta. *Mi marido Mikhail* (1968) fue elegida por un jurado en Alemania como una de las cien mejores novelas del siglo XX. Fue galardonado con el Premio Goethe, una de las distinciones culturales más importantes de Alemania, por su obra *Una historia de amor y oscuridad*, y con el Premio Príncipe de Asturias por el conjunto de su obra. **168**

Ozaki, Tamaki es una fotógrafa japonesa que se especializa en retratar animales. En el año 2000 se mudó a Tokio para estudiar con el fotógrafo subacuático Masao Nakamura, de quien fue discípula once años. Actualmente es miembro de la Japan Photographers Association (JPS). **148**

P

Pacheco, Gabriel nació en la Ciudad de México en 1973. Estudió escenografía en el INBA. Ganó el X Concurso de Ilustración Città de Chioggia, Venecia, en el 2004, y el primer lugar en el XIV Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles. Su trabajo para el FCE ha sido reconocido en el catálogo White Ravens, y recibió una mención en los premios de la feria de Bolonia, donde fue reconocido del 2007 al 2009. Ha participado en varias exposiciones en México, Italia y Portugal. **93, 114, 140, 177, 178**

Pacheco, Laura es caricaturista e ilustradora de nacionalidad española. Estudió bellas artes y en 2011 comenzó el webcomic *Let's Pacheco! Una semana en familia*, que después se publicó en forma de libro. Es también autora de los cómics *Señor Pacheco: agente secreto* y *Problemas del primer mundo*, una recopilación de la serie que publicó semanalmente en la edición digital de *El País*. **39**

Padilla, Ignacio nació en México en 1968. Estudió comunicación y literatura en México, Sudáfrica y Escocia. Doctor en letras españolas por la Universidad de Salamanca. Sus novelas, cuentos y ensayos han sido traducidos a más de quince idiomas. Editor y diplomático, fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Obtuvo el Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo, y en el 2008 el Premio Nacional de Obras de Teatro para Niños. **29, 43, 57, 168**

Palomino, Juan nació en la Ciudad de México en 1984. Estudió filosofía en la UNAM y actualmente se dedica a las artes plásticas y a la ilustración de libros para niños. En el 2008 ganó el segundo lugar del concurso del catálogo de ilustradores infantiles de Conaculta y en el 2016 obtuvo el Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM. **45, 129, 140, 177**

Parnall, Peter además de ser un renombrado escritor estadounidense, es reconocido por

sus ilustraciones. En este ámbito, ha participado en cerca de ochenta libros, y por tres de ellos recibió la Mención de Honor Caldecott. También obtuvo el Premio de la Academia de Ciencias de Nueva York en Libros para Niños. **57, 94, 113**

Parra, Violeta nació en Chile en 1917. Gracias a la influencia de sus padres, Clarisa Sandoval y Nicanor Parra, desde muy pequeña conoció la música folclórica. Dedicó gran parte de su vida al rescate y a la divulgación de la música chilena, logrando ser reconocida como una de las folcloristas más importantes. **187**

Paso, Fernando del nació en la Ciudad de México en 1935. Fue publicista, locutor, diplomático, pintor, poeta y novelista. Escribió e ilustró el libro de rimas *Encuentra en cada cara lo que tiene de rara*. Recibió premios en México, Venezuela y Francia. Fue miembro de El Colegio de México. **115**

Pastrana, Arturo nació en México. Participa en publicaciones y editoriales; su trabajo le ha valido algunos reconocimientos en el ámbito nacional e internacional. **173**

Patte, Geneviève nació en Poitiers, Francia, en 1936. Ha colaborado en la aplicación y desarrollo de programas de colecciones y bibliotecas para niños a través del mundo. Participa en foros y conferencias que orientan a quienes trabajan con los niños para acercarlos a la lectura. Fue miembro fundador de IBBY Francia, presidenta de la sección de niños de la Federación Internacional de Bibliotecas y consejera para las redes educativas y públicas del programa de la lectura para los niños en los países en vías de desarrollo de África, Asia, y América Latina. Dirigió por 35 años *La Joie par les Livres*, creadora de la *Revue des livres pour enfants*. Estuvo nominada al Astrid Lindgren Memorial Award. **184**

Pavisc, Jenny nació en Bolivia. Es psicoanalista. Realizó estudios de especialización en el desarrollo infantil y trabaja desde hace 19 años

en torno a la palabra y al fomento de la lectura. Fundadora de la Red de Difusión de Saber (ReDSa), coordina proyectos independientes en favor de la lectura. Es conferencista y capacitadora en México, Centro y Sudamérica; además de escribir literatura infantil. **11**

Paz, Octavio nació en 1941, en la ciudad de México. Desde temprana edad empezó a escribir. En 1938, colaboró en la fundación de Taller, revista que señalaba la aparición en México de una nueva generación de escritores. Además, fundó dos importantes revistas: *Plural* y *Vuelta*. Su poesía se recoge en los dos tomos de *Obra poética*, que abarcan el periodo de 1935 a 1998 e incluyen obras como *Libertad bajo palabra*, *Salamandra*, *Blanco*, *Árbol adentro* y *Pasado en claro*. Es también vasta su obra ensayística, entre las que se cuentan *El laberinto de la soledad*, *El arco y la lira* e *In/mediaciones*. Recibió numerosos reconocimientos y distinciones; destacan los premios Xavier Villaurrutia (1957), Cervantes (1981) y el Nobel de Literatura (1990). Falleció en 1998. **140**

Peláez, Ricardo nació en la Ciudad de México en 1968. Se dedica a ilustrar libros, revistas, periódicos y otras publicaciones. **32, 33, 49, 52, 55, 58, 140, 141, 198**

Pellicer Cámara, Carlos (1899-1977) ha sido uno de los más destacados poetas mexicanos. Colaboró en las revistas *Falange* (1922-1923), *Ulises* (1927-1928) y *Contemporáneos* (1928-1931). Fue profesor de poesía moderna en la UNAM y director del Departamento de Bellas Artes. Organizó los museos Frida Kahlo, La Venta y Anahuacalli. Es autor de numerosos poemarios. En 1964 recibió el Premio Nacional de Literatura. **135**

Pellicer López, Carlos nació en la Ciudad de México en 1948. Es narrador, ilustrador y artista plástico. Se encarga de organizar el archivo y el legado literario de Carlos Pellicer Cámara. En 1982 empezó a ilustrar libros para niños. Fue vocal de IBBY México y formó parte

de la lista de honor de esa institución. *Julieta y su caja de colores*, álbum ilustrado publicado por FCE, le ha merecido varios premios, entre ellos la Medalla de Bronce Ezra Jack Keats 1986, la Placa Bienal Bratislava 1985, el Premio Antoniorrobles 1983 y el Premio Promexa 1982, que también galardonó su álbum *Juan y sus zapatos*. **115, 135**

Perera, Hilda nació en La Habana, Cuba, en 1926. Su primer libro, publicado cuando tenía 17 años, ha sido traducido a ocho idiomas y es considerado un clásico. Estudió en la Universidad de La Habana y en la de Miami. Es autora para niños y adultos. Cuenta con varios premios y reconocimientos por sus obras infantiles. **43**

Pérez, Leonor nació en Santiago de Chile. Estudió arte y pedagogía en artes visuales en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En 2008 realizó un diplomado en ilustración en la UAM. En 2012 y 2013 fue seleccionada para formar parte del Catálogo Iberoamericano de Ilustración. **132**

Pérez Montfort, Ricardo nació en México en 1954. Es maestro y doctor en historia de México por la UNAM. Es investigador del CIESAS y profesor de posgrado. Sus estudios de cine le han permitido realizar documentales sobre historia y procesos culturales en México. Ha colaborado en varias estaciones radioculturales mexicanas y europeas y tiene publicados cinco libros de poesía. **155**

Peroni, Michel trabaja como socióloga en el Centre de Recherches et d'Études Sociologiques Appliquées de la Loire, en Saint Etienne. **184**

Perrault, Charles nació en París, Francia, en 1628, y murió en 1703. Ingresó en el colegio de Beauvais en 1637 y a partir de 1643 estudia derecho. Su vida estuvo dedicada al estudio; fue secretario, académico, canciller y bibliotecario de la Academia Francesa. Escribió 46 obras, 8 de ellas publicadas póstumamente. Con 55 años escribió *Historias o cuentos del*

pasado, más conocido como *Los cuentos de mamá Gansa* (por la imagen que ilustraba su tapa), que se publicaron en 1697 y en donde se encuentran la mayoría de sus cuentos más famosos, escritos a partir de relatos de la tradición oral o de leyendas exóticas. **140**

Perret, Delphine nació en Francia en 1980. Asistió a las Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo y se graduó en el 2003. Es autora e ilustradora de varios libros para niños y jóvenes. **15**

Pestum, Jo nació en Ruhr, Alemania, en 1936. Ha tenido diversas ocupaciones, desde obrero de construcción hasta conductor de camiones. Desde 1970 trabaja por su cuenta como guionista radiofónico; además escribe novelas, poesía e historias de detectives. **18**

Petit, Michèle es antropóloga. Realizó estudios en sociología, psicoanálisis y lenguas orientales. Además de novelista, es investigadora en la Universidad de París. Después de haber estudiado las diásporas china y griega, actualmente se dedica al análisis de la lectura y la relación de los sujetos con los libros desde una perspectiva cualitativa. **184, 187**

Peyron, Gabriela estudió letras españolas en la Universidad Iberoamericana. Comenzó escribiendo poemas y cuentos, luego incursionó en la literatura infantil y más tarde combinó la escritura con la promoción de la lectura. Cuenta con varias obras publicadas, algunas de ellas han recibido importantes reconocimientos, como el Premio de Cuento Infantil otorgado por la FILIJ en 1994 y 2000 por sus cuentos *Súper gel* y *Bzzzzz*; el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada en el 2000 por su novela *Ladrón de sonrisas*, y la mención honorífica en el Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz por su poemario *Vámonos de pinta*. **46, 145**

Pez, Ana se graduó en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y, posteriormente, estudió ilustración en Arte Diez. Desde el 2013 comenzó a ilustrar para el medio edi-

torial logrando en sólo dos años colaborar con Edelvives, Siruela, NoBrow, entre otras editoriales. También ilustra portadas de discos, páginas web, carteles y colabora para *El País*. Su obra ha sido expuesta en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (2015), la Feria Internacional del Libro de Sharjah en los Emiratos Árabes (2015), la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (2014) y en el Circuito de Ilustración de Valencia (2014). **115, 131**

Philipps, Carolin es maestra de preparatoria. Estudió historia y letras inglesas en Hamburgo. Ha centrado su interés en temas infantiles y juveniles, además de asuntos políticos. En el año 2000, la UNESCO le otorgó una mención especial del Premio por la Tolerancia y la Paz por su cuento *Milchkaffee und Streuselkuchen*. *Enigma asiático* fue incluido en la lista de recomendaciones por el jurado del Premio Lese-Ossi de literatura juvenil en el 2005. **169**

Piglia, Ricardo nació en Buenos Aires. Fue profesor, narrador, crítico literario y guionista. Impartió clases en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad de Princeton y en la Universidad de California en Davis. También dirigió la revista *Literatura y Sociedad*. **187**

Pimentel, Marcelo nació en Río de Janeiro, Brasil, en 1969, es ilustrador y diseñador gráfico. Egresado de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro, ha trabajado en el campo editorial desde 1992. Sus obras se caracterizan por una variación constante en la técnica y el lenguaje; y su narrativa, por estar inspirada en fábulas o cuentos populares llenos de fantasía e imaginación. Algunos de los libros publicados que ha ilustrado son: *La lechuza fogueteira* en 1998; *Misterios de Pindorama* en 2000; *O Fim da Fila* en 2011 e *Historias de Javuti* en 2013. En 2001 el libro *Misterios de Pindorama*, su primer proyecto de ilustración en colaboración con la autora Marion Villas Boas, fue expuesto en la Bienal de Ilustración de Bratislava, y seleccionado para el catálogo de The White Ravens de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich, Alemania. **116**

Pisos, Cecilia nació en Buenos Aires, Argentina. Tiene una trayectoria sumamente versátil, aunque siempre ha estado vinculada con las letras y con la formación de lectores. Es académica, editora, docente, escritora y gestora cultural. Como autora tiene también una vasta y diversa obra, en la que destacan sus libros de poesía. **131**

Polonsky, David nació en Rusia. Desde 1997 ilustra para los más importantes periódicos y revistas israelíes. En el 2004 ganó el Premio del Museo Ben Yitzhak por las ilustraciones del álbum *Heart Shaped Leaf*. También ha dirigido múltiples programas televisivos con marionetas y títeres, y desde 1999 es maestro de animación e ilustración en la Escuela Shenkar de Diseño y en la Academia Bezalel. **103**

Ponce, Rodrigo nació en la Ciudad de México en 1977. Además de trabajar en animaciones y crear dibujos de *storyboards* para producciones audiovisuales, se dedica a la caricatura e ilustración. **27, 29, 31, 198**

Poniatowska, Elena nació en París, Francia, en 1932. Se inició en el periodismo, pero su obra abarca hoy una muy amplia variedad de géneros que incluye novela, cuento, crónica y ensayo. Ha sido traducida a 18 idiomas, entre ellos el ruso, el chino, el japonés, el checo, el holandés y el danés. Fue la primera mujer en recibir el Premio Nacional de Periodismo, en 1979. En el 2002 obtuvo el Premio Nacional de Artes y Ciencias. **116**

Posadas, Carmen nació en Montevideo, Uruguay, en 1953. Es periodista y autora de novelas. Su obra se compone de alrededor de 20 libros para niños, algunos de los cuales la han hecho acreedora a varios premios literarios. **18, 29**

Pourchet, Marjorie nació en Besançon, Francia, 1979. Concluyó sus estudios de ilustración en la Escuela de las Artes Decorativas de Estrasburgo en el 2002. Además de ilustrar, imparte talleres para niños y adultos. **116**

Pratt, Pierre nació en Montreal, Canadá, en 1962. Estudió artes gráficas en su ciudad natal. Ha diseñado e ilustrado varias revistas, aunque su pasión son los libros para niños. Obtuvo el Premio del Gobierno General de Canadá en la categoría de Niños y Jóvenes, el Premio del Salón de Ilustración de Quebec, el Premio UNICEF y la Manzana de Oro de Bratislava. **12, 103**

Preumayr, Josefina nació en Rosario, Argentina. Estudió diseño gráfico y animación, después de eso empezó a ilustrar libros para niños. Actualmente trabaja como ilustradora en Berlín. Entre sus libros destacan *Flip & Fun*, publicado en Hong Kong; *Bandanimal busca cantante*, publicado en Uruguay, y *Poesías con la historia*, publicado en Argentina. **187**

Puebla, Teo es un connotado ilustrador español que ha ganado diversos premios por su trabajo. **103**

Puga, María Luisa nació en la Ciudad de México en 1944. Dedicó su vida a escribir y a viajar. La calidad de su obra le mereció el Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Nacional Juan Ruiz de Alarcón. Escribió varias novelas y libros de cuentos para adultos, muchos diarios donde apuntaba todo lo que le sucedía y también narrativa para niños como *El tornado* y *Los tenis acatarrados*. Su obra ha sido traducida al inglés y al francés en diversas revistas literarias, además de estar incluida en varias antologías. **18, 174**

Puig, Juan nació en México en 1949. Es licenciado en historia por la UNAM y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Universidad de las Américas. Desde 1973 trabaja en empresas editoriales privadas y del Estado. Tiene publicados varios libros y artículos de divulgación científica, ecología y literatura en revistas mexicanas. **155**

Q



Quezadas, Juan Carlos es egresado de la Escuela de Escritores de la SOGEM. Ha sido guionista, editor y colaborador de *El Universal*,

Etcétera, Gaceta Convite y Unomásuno. Cuenta con más de una decena de obras publicadas para niños y jóvenes; algunas de ellas han recibido reconocimientos como el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola, el Premio Barco de Vapor y el Premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada. Ganó el Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2013. **57**

Quintero, Aramis nació en Cuba. Es poeta, narrador, ensayista y especialista en literatura infantil y juvenil. También es miembro fundador de la Corporación Lectura Viva. Ha publicado más de veinte libros para adultos, niños y jóvenes. En Cuba recibió diversos premios nacionales por su obra y en Chile, el Premio de Literatura Infantil Marta Brunet 2003, otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. **131**

R



R. Esquivel, Isidro nació en 1982, en la Ciudad de México, estudió diseño de comunicación gráfica, tiene una especialidad en ilustración. Ha realizado exposiciones en Italia, Venezuela, Colombia, E.U., España, Irán y México. **140, 141**

Rabanal, Daniel nació en Argentina. Es autor, ilustrador e historietista de literatura infantil y juvenil. Se ha especializado en novela gráfica. Como historietista ha publicado su obra en diversos medios en países como Argentina, Colombia e Italia. Para el FCE ilustró *Mambrú perdió la guerra*. **60**

Radosh, Ricardo es diseñador, ilustra libros y colabora en revistas de humor. **18, 34**

Raeder, Pablo trabajó como diseñador industrial y profesor en la Universidad Iberoamericana y en la Universidad Autónoma Metropolitana. Participó en proyectos de libros didácticos para niños. **59**

Ramírez Nuño, Heraclio nació en la Ciudad de México en 1949. Hizo estudios profesionales de pintura y escultura. Ha obtenido varios

premios, menciones honoríficas nacionales y una distinción internacional en las disciplinas de dibujo, pintura, ilustración, cartel y diseño gráfico. Actualmente ejerce como ilustrador para varias empresas y revistas como *National Geographic*. **153**

Ramos, Agustín nació en Tulancingo, Hidalgo, en 1952. Es novelista y narrador. Ha publicado libros tanto para adultos como infantiles; entre sus obras literarias figuran *Al cielo por asalto, La gran cruzada y Tú eres Pedro*. **154**

Ramos, María Cristina nació en Mendoza, Argentina, en 1952. Lleva alrededor de 20 años como escritora para niños, además de hacer poesía, cuento y novela. **12**

Ramos Revillas, Antonio es originario de Monterrey. Estudió letras españolas en la UANL y fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Desde muy joven, sus relatos y cuentos han ganado importantes concursos literarios. Se ha desarrollado también en el campo de la edición y la promoción de la lectura. Ha publicado varios cuentos y novelas para niños y adultos. **58, 170**

Rapp, Adam nació en Joliet, Illinois, en 1968. Es novelista, guionista, músico y director de cine. En 2010 recibió el Michael L. Printz Award al Libro de Honor por *Punkzilla* y en 2006 fue finalista en los Premios Pulitzer por su obra *Red Light Winter*. **169**

Rayner, Shoo ha ilustrado un gran número de libros. Vive en un pequeño pueblo en medio de los bosques de Dean, Gloucestershire, Inglaterra. **17**

Réborá, Cecilia nació en Guadalajara, Jalisco, en 1973. Ha colaborado con obra gráfica en diferentes museos. Muchas de sus ilustraciones fueron seleccionadas para los catálogos de libros para niños y jóvenes de Conaculta. Ha trabajado para editoriales como CIDCLI, Alfaguara, SM, Planeta y FCE. **24, 131, 145**

Régules, Sergio de es físico, académico, divulgador de la ciencia y, actualmente, coordinador científico de la revista *¿Cómo ves?* y miembro del Comité Académico del Diplomado en Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Recibió la beca en literatura de la Fundación Civitella Ranieri Foundation de Nueva York y fue finalista del II Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo. **145**

Rendón, Joel nació en Puebla en 1967. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas de distintos países. Es reconocido por su trabajo como ilustrador y grabador. Apareció en la cápsula *Estampa al minuto*, de Canal Once, en la que instruyó sobre las técnicas de la gráfica de un modo práctico y divertido. **53, 59, 151**

Reyes, Yolanda es una escritora colombiana, directora de *Espantapájaros*, un proyecto de formación de lectores desde la infancia. Entre sus obras destacan *El terror de Sexto "B"*, Premio Fundalectura 1994 y seleccionado *White Ravens*; *Los años terribles*, con la que obtuvo una beca del Ministerio de Cultura; *Los agujeros negros*, elegida para la colección *Los Derechos de los Niños*; y *Una cama para tres*, seleccionada también para *White Ravens*. Entre sus obras para adultos destacan *Pasajera en tránsito*, elegida por la *Revista Arcadia* entre los mejores diez libros 2007 y *Qué raro que me llame Federico*. **43**

Reynolds Naylor, Phyllis nació en Estados Unidos en 1933. Estudió psicología y desde 1960 a la fecha, lleva escritos más de 80 libros. Su trayectoria le ha permitido recibir galardones nacionales e internacionales, incluyendo la Medalla Newbery. **43**

Ricard, Anouk nació en Istres, Francia, en 1970. Estudió en la Decorative Arts School de Estrasburgo. Realiza anuncios para compañías editoriales e ilustra ediciones juveniles (*Astrapi, Grain de soleil, Toboggan, Sciences et Vie Junior*). Una de sus publicaciones más importantes es *Comme un grand*. **116**

Riva Palacio, Martha ganó el XVI Premio de Literatura Infantil Barco de Vapor con su novela *Las sirenas sueñan con trilobites* en 2011, la cual fue seleccionada para el catálogo White Ravens 2013, de la Biblioteca Internacional de la Juventud, en Alemania. Su libro de poesía *Haikú. Todo cabe en un poema si lo sabes acomodar* fue elegido por el Programa de Bibliotecas del Ministerio de Educación de Chile y por el Programa de Salas de Lectura del Conaculta. Este año ganó el XVIII Premio de Literatura Juvenil Gran Angular con su novela *Frecuencia Júpiter*, así como el XX Premio FILIJ de Cuento para Niños y Jóvenes con *Orfeo 0011101*. **58, 132, 169**

Rivais, Yak nació en Fougères, Francia, en 1939. Pintor hasta 1982, expuso en París, Montreal, Munich y Bruselas. Incursionó en el dibujo humorístico. Hasta 1994, fue autor y profesor. Escribió numerosos libros, y recibió, entre muchos otros, el Premio del Humor Negro, el del Anticonformismo, y el Premio Bretaña. Aunque está retirado sigue escribiendo e ilustrando sus libros. **29**

Rivera, Alba Marina nació en San Petersburgo pero creció en Cuba, donde estudió bellas artes. También estudió ilustración en Barcelona. Su álbum *El contador de cuentos* recibió el BolognaRagazi Award 2009 en la categoría New Horizons, entre otros. **55**

Roca, François nació en Lyon, Francia, en 1971. Realizó estudios de arte en París y continuó su educación en ilustración en la Escuela Emile Cohl en Lyon. Desde 1993 se ha entregado a la pintura, aunque también ilustra libros para niños y jóvenes. **94**

Röder, Marlene nació en Maguncia en 1984. Es pintora y escritora con un talento narrativo excepcional. Su trabajo literario se dirige al público infantil y juvenil; cuenta con once obras que han sido traducidas y publicadas en Estados Unidos, Francia y Colombia. Su primera novela *In the river*, antes de ser publicada, ganó el Premio Hansim-Glück, otorgado por la ciudad de Limburgo. **169**

Romero, Ana estudió psicología en la Universidad Autónoma Metropolitana, actuación en el INBA y creación literaria en la Escuela de Escritores de la Sogem. Escribe para niños y jóvenes desde hace más de una década, y varias de sus obras han recibido importantes reconocimientos en el campo de la LJ. También algunos de sus cuentos y poemas se han incluido en un buen número de antologías. Además colabora en diversas publicaciones impresas y es guionista de radio y televisión. **116**

Romero Frizzi, María de los Ángeles nació en la Ciudad de México en 1946. Es maestra en historia por la Universidad Iberoamericana. Sus principales escritos se refieren a la vida económica y social de los indios y los españoles en Oaxaca durante el periodo colonial. **154**

Romo, Claudio nació en Chile en 1968. Estudió artes plásticas en la Universidad de Concepción. Tiene una pasantía de grabado en Alemania. Es profesor de grabado y dibujo. Cuenta con exposiciones individuales y colectivas. **139**

Rosell, Joel Franz nació en Cruces, Cuba, 1954. Es escritor, crítico, profesor y periodista. Sus obras han sido adaptadas a televisión, radio, cómic, fotonovela y teatro. Sus críticas y ensayos han aparecido en publicaciones de Europa y América. Obtuvo la distinción The White Ravens, el Premio La Rosa Blanca de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y el Premio de la Ciudad de Cherburgo, Francia. **43, 44**

Rosenblatt, Louise M. fue profesora emérita de la Universidad de Nueva York, donde enseñó literatura comparada y teoría literaria. Cursó el doctorado en literatura comparada en La Sorbona, en París. Es autora de numerosos artículos y publicaciones. Por su trayectoria ha recibido premios y reconocimientos, entre ellos el John Dewey Award a la excelencia educativa. **185**

Rosero, José estudió artes visuales y es profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá.

Trabaja como ilustrador en revistas, periódicos y editoriales. Ha realizado exposiciones de su obra en Colombia, Brasil, Uruguay, Corea y EU, y ha obtenido diversos premios a nivel internacional. También se ha desempeñado como tallerista y conferencista. **43, 50**

Ross, Tony nació en Londres, Inglaterra, en 1938. Este reconocido autor estudió en la Escuela de Arte de Liverpool y ha trabajado como diseñador gráfico, director de arte en una agencia de publicidad y catedrático en el Politécnico de Manchester. Desde 1973 tiene publicados alrededor de 20 libros para niños. **12, 19, 116, 117**

Round Ground es una editorial independiente, fundada y dirigida por la autora e ilustradora Su Hyun Bae, quien se especializó en diseño visual y ha trabajado como diseñadora de marcas y de juguetes. Round Ground tiene como principal objetivo crear contenido lúdico que despierte la imaginación. Sus libros *Juego de manos* y *Juego de caras* se exhibieron en la Feria del Libro Infantil de Bolonia en 2017. **117, 118**

Rubial, Antonio nació en la Ciudad de México en 1949. Es historiador por la UNAM y doctor en filosofía y letras por la Universidad de Sevilla. Se dedica a impartir cátedra de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuenta con varios libros publicados, como *El deseo, La plaza, el palacio y el convento*, así como obras para jóvenes y libros de texto. **153**

Rueda, Claudia nació en Colombia. Es escritora e ilustradora. Con su libro *La suerte de Ozu* obtuvo una mención honorífica en el Concurso de Literatura Infantil A la Orilla del Viento del FCE. **12**

Ruisánchez, José Ramón nació en México en 1971. Es doctor en literatura latinoamericana por la Universidad de Maryland. Ha publicado cuatro novelas y se dedica a la crítica y divulgación en medios como el programa

de televisión *Entre líneas*. En 1993 recibió el Premio Juan Rulfo. **151**

Ruiz Johnson, Mariana nació en Buenos Aires, Argentina, en 1984. Cuando estudiaba artes visuales descubrió que lo que más le interesaba era la ilustración infantil. Empezó a asistir a la Escuela Sótano Blanco, donde tomó cursos con grandes ilustradores. Desde el 2005 trabaja como ilustradora al tiempo que se está formando para ser docente. **12**

S



Sacristán, María Cristina nació en México. Obtuvo su doctorado en historia en El Colegio de México y es investigadora del Instituto José María Luis Mora. Se dedica a estudiar las costumbres y la vida cotidiana durante el periodo colonial en México. **153**

Sada, Margarita estudió la licenciatura en diseño gráfico en la Escuela de Diseño del INBA e hizo estudios de posgrado en artes visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Actualmente se dedica tanto a la pintura como a la ilustración de libros para niños. **11**

Sadat, Mandana nació en Bruselas en 1971. Después de obtener un diploma en artes decorativas en la Universidad de Estrasburgo, comenzó a trabajar en el ámbito editorial como ilustradora y diseñadora gráfica. Paralelamente a la ilustración de libros para niños, su trabajo ha sido reconocido en medios de comunicación impresos y en publicidad. En el 2006 ganó el Prix Jeunesse France Télévisions al mejor álbum ilustrado. **117, 118**

Sáez Castán, Javier terminó sus estudios de Bellas Artes en Valencia y comenzó a trabajar como ilustrador por cuenta propia. Algunos de sus libros han sido traducidos a otras lenguas y recibido varios premios; el *Animalario Universal del Profesor Revillod* fue galardonado en 2004 con el premio al mejor libro ilustrado por la FILIJ de México y elegido mejor libro del año por el Banco del libro de Venezuela

en 2005; *La merienda del Señor Verde* recibió este último reconocimiento en 2008, además de ser seleccionado para el catálogo White Ravens. Con frecuencia viaja a México, desde donde ha sido nominado para el Premio Astrid Lindgren los años 2010 y 2011. **118, 119, 159**

Sáez, Gabriel nació en Montevideo, Uruguay, en 1965. Vive en Argentina. Sus trabajos narrativos han sido premiados. Trabaja como maestro y tallerista. Ha publicado *La séptima expedición al Malabí*. Ganó el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1996. **44, 58**

Safa Herrera, Luis Fernando nació en Chihuahua, México. Estudió comunicación gráfica y se ha desarrollado profesionalmente como artista multidisciplinario e ilustrador independiente. Su obra, muy influenciada por la gráfica popular mexicana, se ha exhibido y ha sido reconocida en México y el extranjero. Ha ilustrado varias obras dirigidas al público infantil. **44**

Sánchez, Ana María es académica, escritora y divulgadora de la ciencia en la UNAM. Cuenta con dos maestrías en física y en literatura comparada. Desde 1981 se dedica a la comunicación de la ciencia. Ha publicado cuento, ensayo, novela, teatro, así como artículos y libros de comunicación científica. Ha participado en la formación de divulgadores e impulsado la profesionalización de la labor. Ha impartido numerosos cursos sobre redacción científica. Trabaja en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, donde es encargada del área de comunicación de la ciencia en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia. Recibió el Premio Nacional de Divulgación "Alejandra Jaidar" 2004. **145**

Sánchez de Tagle, Andrés es pintor y grabador mexicano. Sus ilustraciones por computadora han marcado una línea innovadora en el panorama de la ilustración en nuestro país. **29, 37, 47, 48, 154, 155, 157, 173**

Sánchez, Diego (Dipacho) nació en Bogotá, Colombia, en 1984. Estudió diseño gráfi-

co en la Universidad Nacional de Colombia y trabaja como ilustrador, especialmente de libros para niños. Es miembro del comité evaluador de literatura infantil y juvenil de Fundalec-tura. **119**

Sánchez Mora, María del Carmen es egresada de la carrera de biología de la UNAM, de la maestría en ecología de la Universidad de Stanford y del doctorado en ciencias de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Se inició en la divulgación hace 15 años en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Colabora con varios programas de Universum. Entre sus intereses personales están la enseñanza de ciencias naturales e ilustración científica. Perteneció al European Research and Didactic of Biology (ERIDOB). **145**

Sánchez Pacheco, Bianca Estela nació en Sanlúcar de Barrameda, Cádiz. Licenciada en Filología Hispánica y en Filología Románica, es la directora del Festival Internacional de Poesía y Cuento Infantil de Granada. Además colabora con diferentes revistas literarias como *Cuadernos Hispanoamericanos*. Su segundo libro, *Un mundo sin palabras*, obtuvo el Premio Internacional Rafael Pombo en Colombia. **132**

Sandoval, Adriana nació en México. Estudió literatura inglesa, hispanoamericana y mexicana en la UNAM y en Cambridge, Inglaterra. Es autora de varios libros. Da clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, además de trabajar como traductora. **154**

Sandoval, Jaime Alfonso es originario de San Luis Potosí. Es cineasta de profesión, luego decidió escribir sus propias historias en forma de novelas y obras de teatro y este camino lo llevó a la literatura infantil y juvenil, terreno en el que se ha especializado. De manera paralela comenzó a escribir guiones para Once Niños y Canal 22, y desde entonces combina ambas actividades. Cuenta a la fecha con más de veinte obras publicadas, muchas de ellas han recibido importantes premios y reconocimientos. **58**

Sanromán, Susana nació en Lagos de Moreno, Jalisco, en 1957. Ha colaborado en agencias de publicidad, revistas y la industria del video; por otro lado ha coordinado y producido talleres de guión, programas de televisión y organiza ferias del libro y ciclos de cine. **119**

Sarland, Charles durante varios años ejerció como maestro en distintas universidades de Estados Unidos, además se ha especializado en investigaciones sobre el proceso de lectura en los jóvenes. Actualmente es profesor en la Universidad de East Anglia. **185**

Sastrías, Martha nació en la Ciudad de México en 1938. Es escritora de literatura para niños, da clases y ha participado en cursos y ferias relacionados con el tema. Es autora de cuentos, obras de teatro infantiles y guías de fomento a la lectura. Entre sus premios destaca una mención honorífica en el Concurso Literario A la Orilla del Viento, en 1996, y el primer lugar en el mismo certamen al año siguiente. **119**

Scarpelli, Veridiana nació en São Paulo, Brasil, en 1978. Graduada en arquitectura y urbanismo, y dedicada originalmente al diseño de muebles y otros objetos, su pasión por el dibujo la llevó en el 2007 a tomar la ilustración como profesión de tiempo completo. Trabaja regularmente en publicaciones como *Serrote o Folha* de São Paulo. *El sueño de Victorio* es su primer álbum ilustrado para niños. **120**

Scheffler, Axel comenzó su carrera ilustrando revistas, periódicos y anuncios publicitarios. Posteriormente se dedicó a ilustrar libros para niños; por esta labor ha recibido diversos premios y es considerado uno de los mejores ilustradores para niños en Alemania. **45**

Schiavo Campo, Renata nació y radica en Italia. En sus libros para niños, mitad fantasía, mitad ciencia ficción y ciento por ciento de humor está presente su preocupación por la ecología. **44**

Schikora, Stephanie nació en Alemania en 1966. Estudió diseño gráfico en la Escuela Superior de Wiesbaden, Alemania. Ha mostrado su trabajo en distintas exposiciones individuales y colectivas en Alemania y México. Actualmente reside en Mérida, Yucatán. **18**

Schkolnik, Saúl nació en Santiago de Chile en 1929. Obtuvo el primer lugar en un premio de literatura infantil de la UNESCO y el quinto en un concurso español en 1956. Desde entonces se dedicó en cuerpo y alma a la literatura infantil. **29, 30, 174, 187**

Scott, Hugh se ha consagrado por completo a la escritura desde 1984. Ha publicado varios libros, entre ellos *Why Weeps the Brogan?* con el que recibió el premio Whitbread de novela infantil en 1989. **58**

Sdravovich, Teresa Nació en Italia en 1969. Estudió ciencias políticas en la Universidad de Bolonia e ilustración y diseño gráfico en L'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre y en la École de Recherche Graphique, ambas en Bruselas. Su obra aborda principalmente temas culturales, políticos y sociales, como el sexismo, la violencia de género y la precariedad laboral. **188**

Segovia, Carmen nació en Barcelona, España, en 1978. Trabaja principalmente en la industria editorial; su trabajo ha sido expuesto en diversas galerías y ferias internacionales como la Feria de Bolonia y el Salón del libro juvenil de Montreal (con el tema central de "Caperucita Roja"). Actualmente vive y trabaja en Barcelona. **123, 139**

Segovia, Francisco nació en la Ciudad de México, en 1958. Actualmente es investigador en el Colegio de México. Realiza traducciones y esporádicamente ha impartido clases de literatura. Entre sus libros destacan *El aire habitado*, *Dos extremos*, *Sin sombra*, *Alquimia de la luz* (poesía); *Abalorios y otras cuentas*, *Conferencia de vampiros* (prosa); *Ocho notas*, *Figuraciones y Retrato hablado* (ensayo). **93, 120**

Seidemann, Maria nació en Leipzig, Alemania, en 1944. Estudió historia, pero desde 1970 se dedicó a la escritura de tiempo completo, dedicada a sus libros, guiones y libretos para radio, televisión y cine. **19**

Serra, Adolfo nació en Teruel, España, en 1980. Tiene una larga trayectoria en ilustración de libros infantiles, clásicos y de texto. Con su libro *Caperucita Roja* obtuvo el Premio Dragón Ilustrado 2011, que otorga la Librería Dragón Lector al álbum ilustrado del año. Entre sus obras destacan *Mani Orejas de Luna* (2010), *Juan sin miedo* (2011) y *La piel extensa* (2011), una antología de versos del poeta Pablo Neruda ilustrada por él. **120, 131, 141**

Serrano, Lucía nació en Madrid, España, en 1986. Ha ilustrado varios libros de texto y libros para niños. En el 2000 obtuvo el premio Los Nuevos de Alfaguara y en el 2008 obtuvo el premio Princesa de Éboli. Su segundo álbum ilustrado, *¡Yo quiero una mascota!*, fue publicado en el 2009. **120**

Shakespeare, William fue poeta, dramaturgo y actor de origen inglés. Es considerado como uno de los escritores más importantes de la literatura universal. Muchas de sus obras, como *Hamlet*, *Romeo y Julieta* o *Macbeth*, se han convertido en clásicos y han influido de manera notable en la literatura de nuestro siglo. Los temas que ha desarrollado van desde el amor y los celos hasta la risa y la tragedia, y han logrado permear en el inconsciente de quienes las han leído, visto o escuchado. **141**

Sharpe, Susan nació en Nueva York, Estados Unidos. Reside en Virginia y se dedica a enseñar composición, escritura creativa y literatura infantil en un colegio. **59**

Shaw, Elizabeth nació en Irlanda en 1920. Estudió en la Escuela de Arte de Chelsea antes de la Segunda Guerra Mundial, donde destacó como una de las caricaturistas más talentosas de su generación. Escribió e ilustró libros para niños y jóvenes, por los que obtuvo

premios internacionales. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas. Murió en Alemania en 1992. **19**

Shulevitz, Uri nació en Polonia en 1935. Cuando era niño, tuvo que dejar su país natal a causa de la guerra. Vivió en París y luego se asentó en Israel. Allí estudió en el Colegio de Profesores de Arte. Más tarde se mudó a Nueva York, donde continuó sus estudios en el Museo Brooklyn e ilustró sus primeros libros. Por su trabajo como autor e ilustrador ha obtenido premios como la Medalla Caldecott de honor. **60, 120**

Sidon, Ephraim nació en Tel Aviv, Israel, en 1946. Es un conocido autor de libros para niños, obras de teatro y guiones. Desde 1972 es columnista semanal en varios periódicos, poseedor de un peculiar humor satírico. **30**

Sierra i Fabra, Jordi nació en Barcelona, España, en 1947. Su vinculación con el mundo de la música moderna y su afán viajero lo mantienen en contacto constante con su público y con la vida, fuentes que lo nutren de toda la energía que transmite a través de sus obras. Ha obtenido más de 20 premios de literatura infantil, entre los que se encuentra el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1999. **59**

Siro, Ana nació en Córdoba, Argentina, en 1960. Es psicopedagoga y maestra en investigaciones educativas por el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN, en México. Es responsable de cursos de actualización docente sobre enseñanza de la lectura y la escritura en el contexto escolar. Ha publicado diversos artículos sobre la enseñanza de la literatura en instituciones educativas. **187**

Sitja Rubio, Cristina creció en Caracas, Venezuela, actualmente vive entre Berlín y Barcelona. Estudió en la Universidad de Concordia, en Montreal, e hizo una maestría en el Instituto de Arte de San Francisco, California.

Además de ilustrar, se dedica al grabado y la animación. Su obra ha sido expuesta en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. Ha ilustrado varios libros para diversas editoriales. **99**

Smadja, Brigitte es profesora de francés. Escribe literatura para adultos, además de obras de teatro para jóvenes. **44**

Smith, Lane nació en Tulsa, Oklahoma, Estados Unidos, en 1959. Ha sido galardonado por su trabajo como ilustrador; entre sus premios destacan la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores. **121**

Snunit, Mijal nació en Israel en 1940. Estudió teatro y literatura en la Universidad de Tel Aviv, realizó actividades agrícolas en un kibutz, donde también trabajó con niños. Fue periodista en un diario israelí y por cuatro años editó una revista semanal. Además de ser autora de libros para niños, ha publicado artículos sobre literatura infantil y guiones para musicales infantiles. **121**

Soacha, Óscar nació en Colombia. Es diseñador gráfico. Ha trabajado para editoriales como Santillana y grupo Educar. También realiza ilustración digital. **9**

Solis, Santiago nació en 1982, en la Ciudad de México. Es diseñador e ilustrador, dirige el estudio de diseño Mano de Papel y su sello editorial Libros de Mano. Su trabajo ha sido expuesto en Finlandia, Cuba, Corea, Bélgica, España, Ucrania, Panamá, Venezuela, Colombia, Argentina, Chile, Rusia, Alemania y México. **140**

Sollie, André nació en Bélgica en 1947. Creó ilustraciones y cubiertas para más de doscientos libros de distintas editoriales. En 1985 ganó el premio Dichter bij de jeugd con sus poemas. En 1986 publicó su primera colección de poemas para jóvenes *Soms dan heb ik flink de pest in (A veces estoy más que hartó)*. Escribió el texto para el libro *Wachten op matroos (Esperando al marinero)* que se publicó en el

2000, con el cual ganó tres premios (Gouden Griffel, Boekenpauw en Boekenwelp, Vlag en Wimpel). **121**

Souza, Nora nació en Buenos Aires, Argentina. Fue maestra de primaria y profesora de matemáticas. Ha participado con su obra artística en exposiciones en Guatemala, Perú, Antillas Holandesas, México, España y Países Bajos. **52, 174**

Spetter, Jung-Hee nació en Poesan, Corea del Sur. Se graduó de la Academia de Arte en Kampen, Países Bajos, donde también estudió literatura para niños. Además de ilustrar sus propios libros, colabora con los de otros autores. **108, 124**

Steadman, Ralph ha escrito e ilustrado múltiples títulos. Entre otros galardones, se hizo acreedor al premio Francis Williams del Museo Victoria and Albert, por el libro ilustrado más sobresaliente. **122**

Stoll Walsh, Ellen nació y creció en Baltimore, Estados Unidos. Realizó sus estudios en el Instituto de Arte de Maryland. Su trayectoria como autora e ilustradora ha sido reconocida con el Pick of the List de la American Bookellers Association. **121, 122**

Stone, Bernard vive en Inglaterra. Es un famoso librero que se especializa en poesía y libros para niños. Escribió *Operación ratón* durante una prolongada estancia en un hospital londinense. **122**

Styles, Morag es catedrática de literatura para niños en Homerton College, Cambridge y conferencista en la Facultad de Educación en la Universidad de Cambridge. Ha participado en coloquios internacionales sobre literatura para niños, alfabetismo visual, poesía y enseñanza de la escritura y la lectura. Es autora de numerosos libros y artículos sobre el tema. También ha editado y escrito poesía. **181**

Suárez Caamal, Ramón Iván nació en Calkiní, Campeche, en 1950. Es profesor de

lengua y literatura españolas y coordina talleres literarios de poesía y cuento para niños y adolescentes. Ha publicado una docena de poemarios y es un activo promotor de la poesía. Ha recibido, entre otros, el Premio Jaime Sabines de poesía y el premio estatal de periodismo de Quintana Roo, donde radica desde 1973. **132**

Suárez Gómez, Araceli nació en la Ciudad de México en 1966. Desde 1988 ilustra libros para niños. Entre otras distinciones, obtuvo el Premio Antoniorrobes que concede el IBBY. **18**

Swindells, Robert nació en Inglaterra. Además de escribir libros para niños y jóvenes, es un activista comprometido con la causa antinuclear. Ha ganado el Other Award y el Children's Books Award. **30, 59**

T



Takabatake, Jun nació en Aichi, Japón, en 1948. Es profesor en la Universidad Tokai. Su libro para niños *¿De quién es la bicicleta?* fue nominado en la Feria Internacional del Libro de Bolonia en 1984. En el 2004 obtuvo la máxima distinción de los premios para libros álbum en Japón, por su libro *Oh! Suppa!* **26**

Takaoka, Masae nació en Japón. Es escritora y editora independiente, es autora de los libros *La enciclopedia de la pequeña palma de la mano*, *La enciclopedia de las cosas que se parecen, ¿cuál será?*, *Una hilera de ranas*, entre otros. **147, 148**

Tanco, Miguel nació en España en 1972. Comenzó a ilustrar en 1999, cuando se trasladó de Sevilla a Nueva York, donde estudió en la School of Visual Arts. En el 2006 recibió el premio a la mejor ilustración por la Society of Children's Books Writers and Illustrators de Estados Unidos. **143**

Tario, Francisco es considerado un autor de culto. Residió en la Ciudad de México y en

Acapulco antes de mudarse a Madrid en la década de los sesenta. Exploró varios géneros; sin embargo, muchos consideran que el eje de su obra fue el cuento fantástico. Entre sus publicaciones destacan las antologías de cuentos: *La noche*, *Una violeta de más*, *Tapioca Inn* y *Acapulco en el sueño*, en las que se aprecia la peculiaridad de su prosa, la influencia de autores como Bécquer y Poe y su predilección por lo macabro. **141**

Tássies, José Antonio nació en Barbastro, España, en 1963. Estudió periodismo en Barcelona y durante las clases hacía caricaturas de sus profesores, talento que lo llevó a dedicarse al dibujo. Tiene más de una década realizando libros para niños. **98**

Tegetthoff, Folke nació en Graz, Austria, en 1954. Además de escribir historias para niños y obras de teatro, es productor de películas. **44**

Teisson, Janine nació en Toulon, Francia, en 1948. Pasó su infancia y adolescencia en Marruecos y su juventud en Costa de Marfil. Trabajó como payaso, modista, profesora de francés durante 15 años y finalmente se dedicó a escribir para los niños, los adolescentes y también para los adultos. La enfermedad y la exclusión son temas que aborda en sus obras. **45**

Teresa, Claudia de nació en la Ciudad de México en 1962. Ha trabajado en proyectos de ilustración de carteles, discos, libros, folletos, revistas, periódicos y catálogos. Entre sus reconocimientos cuenta con una nominación para el premio UNICEF, en la Feria de Bolonia de 1993. **52, 59**

Timm, Uwe nació en Alemania en 1940. Estudió filosofía y germanística, pero pronto se dedicó por completo a la literatura. La mayoría de las historias contenidas en los libros que ha publicado provienen de cuentos que inventaba para sus hijos. Con este libro obtuvo el Premio Alemán de Literatura Juvenil. **45**

Toledo, Francisco nació en Juchitán, Oaxaca,

en 1940. A los 17 años ingresó al Taller de Grabado de la Escuela de Diseño y Artesanías de la Ciudad de México. Dos años más tarde hizo su primera exposición en Estados Unidos. Expuso su trabajo en diferentes partes del mundo. Se le otorgó el Premio Nobel Alternativo por su compromiso y arte a favor de la protección y conservación del medio cultural y ecológico de Oaxaca. **122, 141**

Toledo, Natalia nació en Juchitán, Oaxaca, en 1967. Es poeta bilingüe (zapoteco-español). Entre sus publicaciones están *Olivo negro* (2004), ganador del premio Nezahualcōyotl 2004, *Flor de pantano* (2004), *Mujeres de sol, mujeres de oro* (2002), *Femmes de soleil, Femmes d'or* (2002), *CD de poemas zapoteco-español* (2001), *Paraíso de fisuras* (1992). **122, 141**

Tolman, Marije nació en 1976. Ha trabajado en Italia como ilustradora. Desde el 2003 se dedica de lleno a ilustrar libros para niños. **104**

Townson, Hazel nació en Nelson, Inglaterra. Escribió poesía, cuento, novela y guiones para programas infantiles. También trabajó como editora, bibliotecaria y jurado de concursos literarios infantiles. Publicó una gran cantidad de obras. **19**

Traven, B. (Croves Torvan Traven) fue hijo de padres alemanes y se cree que nació en Estados Unidos en 1890. Aquí utilizó el ya célebre seudónimo para firmar sus escritos. Vivió muchos años en el sureste de México y en su obra reflejó su fascinación por ese territorio y sus habitantes. Su trabajo lo ubica entre los cronistas más importantes de la tradición mexicana. **59**

Trino (José Trinidad Camacho) nació en Guadalajara, Jalisco, en 1961. Sus caricaturas se han publicado en los principales diarios de México. Su corrosivo humor, así como el trazo de sus "monos" lo han hecho el favorito de jóvenes y adultos, quienes esperan con avidez las nuevas aventuras de El Santos, de El Rey Chiqui-

to o sus *Crónicas Marcianas*. En el 2000 recibió el Premio Nacional de Periodismo. **17, 27, 29, 43**

Turin, Joëlle es crítica literaria, especialista en literatura infantil y juvenil; ha sido responsable de publicaciones de la asociación A.C.C.E.S. (Acciones Culturales Contra las Exclusiones y las Segregaciones). Durante más de 40 años se ha dedicado a analizar libros para niños y jóvenes, y ha creado proyectos de promoción de lectura. Regularmente participa en coloquios internacionales y colabora en publicaciones relacionadas con la literatura infantil y juvenil. **185**

Twain, Mark es el seudónimo de Samuel Langhorne Clemens, reconocido escritor y humorista estadounidense que nació en Florida, Missouri, en 1835, y murió en 1910, en Nueva York. Trabajó como impresor, periodista, timonel de barcos, soldado y minero. Recibió el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Oxford, Inglaterra. Sus obras más conocidas son *Las aventuras de Tom Sawyer*; *Príncipe y mendigo* y *Las aventuras de Huckelberry Finn*. **141**

U



Ugalde, Felipe nació en la Ciudad de México en 1962. Desde 1983 realiza ilustraciones de libros para niños. Da clases y ha recibido reconocimientos por su trabajo; además ha expuesto su obra en varias ocasiones. **32, 57**

Urbina, Becky nació en Perú. Estudió una maestría en literatura infantil-juvenil y animación a la lectura. Publicó el poemario *Camping en el país de las maravillas* en 2014. Obtuvo estímulos económicos del Ministerio de Cultura para desarrollar proyectos de literatura infantil en 2018 y 2019. Se dedica, además de la escritura, a la mediación de lectura y la gestión cultural. **188**

V



Valderrama, Rosario nació en la Ciudad de México en 1958. Desde 1982 se dedica a la ilustración infantil y juvenil; su trabajo se ha publicado en más de 30 libros. También cola-

bora en revistas y proyectos editoriales para México y otros países. **15, 174**

Valdivia, Paloma nació en Santiago de Chile en 1978. Ha ilustrado alrededor de 15 libros para niños en editoriales de Chile, Singapur y España. También es guionista e ilustradora de series de TV para niños y profesora de ilustración en dos prestigiosas universidades chilenas. **122, 145, 159, 187**

Vanden Broeck, Fabricio nació en 1955, en la Ciudad de México. Sus ilustraciones han sido publicadas en Estados Unidos, España, Francia, Colombia y México. Recibió el Segundo Premio en el 1993, en Tokio. Por ocho años consecutivos recibió el Excellence Award for Illustration y el Silver Award en 1999. **48, 140, 153, 154, 194**

Van der Hulst, Cees es un ilustrador y diseñador holandés nacido en 1956. Desde 1981 trabaja en la Ciudad de México, colaborando en revistas y periódicos. Ha expuesto en otros países y obtenido reconocimientos por sus caricaturas e ilustraciones. **35, 55, 58**

Van Hout, Mies nació y creció en Hapert, Holanda en 1962. Es una artista, ilustradora y diseñadora gráfica especializada en libros para niños y jóvenes. Van Hout ha publicado alrededor de 30 libros. Ilustra principalmente sus propios libros pero también ha ilustrado para autores como Paul Biegel, Hannah Crane y Anke de Vries. **123**

Varela, Cecilia nació en Buenos Aires, Argentina. Es ilustradora y profesora de dibujo y pintura. Su trabajo se ha publicado en España, México, Chile, Brasil y Canadá, y ha colaborado en exposiciones como *L'incanto del Teatrío* e *Il Colori del Sacro* en Italia. En 2007 se le otorgó el Primer Premio del Catálogo de Ilustradores del Conaculta, ahora Secretaría de Cultura, en México. **41**

Vasco, Irene nació en Colombia y ha sido promotora entusiasta de la lectura en talleres

culturales y bibliotecas comunitarias. Sus libros para niños han recibido múltiples distinciones, entre ellas el Premio Raimundo Susaeta, en 1998, y el Premio Fundalectura al Mejor Libro de Literatura Infantil, en 1993. **45, 60**

Velasco, Jazmín. Ver *Jotavé*.

Velázquez, Jacqueline nació en México. Ha colaborado como ilustradora en diversas editoriales y revistas infantiles. Fue seleccionada en ocho ediciones del Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de Conaculta. Ha llevado sus ilustraciones fuera del papel a espacios como Universum, a productos y muebles. **40**

Veldkamp, Tjibbe nació en Groningen, Países Bajos, en 1962. Ha realizado libros de ilustraciones, por los cuales se ha hecho merecedor a gran cantidad de premios. **123**

Vélez, Carlos nació en la Ciudad de México. Se dedica de tiempo completo a la ilustración editorial. En 2011 ganó el tercer lugar en el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles de la FILIJ y en 2016 obtuvo el segundo lugar. Formó parte de la generación 2014-2015 del Programa Jóvenes Creadores del Fonca, en la categoría de narrativa gráfica, cuyo proyecto final fue publicado por la Secretaría de Cultura con el título *Salón destino*. **28**

Ventura, Antonio nació en Madrid, España, en 1954. Ha colaborado en editoriales, así como en publicaciones especializadas en literatura infantil. En 1989 creó la revista *Babar*. Ganó el premio A la Orilla del Viento, otorgado por el FCE, en 1999. **45, 123, 178**

Vicente, Marta nació en Argentina. Es pintora y grabadora. Publicó historietas en las revistas *Humor* y *Súperhumor*. Ha expuesto en muestras colectivas y salones. Ha sido jurado de la Fundación para la Mujer del Banco Ciudad. Fue distinguida por su labor en murales, grabado y pintura. En el 2002 recibió el Premio

de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento por el álbum *La cajita*. **123, 137**

Victoire, Anne nació en Francia y realizó estudios de arte. Publicó ilustraciones en revistas y periódicos, tanto en Francia como en México. Es autor de libros para niños y adultos. **54**

Vilela, Fernando nació en São Paulo, Brasil, en 1973. Artista plástico, autor, ilustrador y profesor, estudió artes plásticas y la maestría en artes. Realiza trabajos de grabado, escultura, instalación e ilustración. Ha sido distinguido con premios como el Jabuti y el Bologna Ragazzi en el 2007. **130**

Villalobos, Juan Pablo es originario de Guadalajara y asentado en Barcelona desde 2003. Después de estudiar administración y marketing, decidió cursar letras en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana, donde asegura se hizo escritor. Ganó el Premio Herralde de Novela 2016 con *No voy a pedirle a nadie que me crea*. Ha publicado cinco novelas bajo el prestigioso sello de Anagrama, las cuales se han traducido con gran éxito a más de una docena de idiomas. **45**

Villanueva, Gerardo nació en Jalisco en 1978. Ha publicado poemas en las revistas *Luvina*, *Crítica*, *Metrópolis* y *Gaceta Literar*. Es autor de los poemarios *Transterra* y *Feu G. Rare*. También es fundador y coeditor de la revista literaria electrónica *Luzzeta*. Una muestra de su obra fue incluida en *Poesía Joven de Jalisco*. *El vuelo de Luci* es su primer libro dedicado al público infantil. **132**

Villanueva, Mariana nació y vive en México, donde estudió diseño y comunicación visual. Después cursó dos maestrías en España para especializarse en lo que más le gusta: la ilustración. Su trabajo ha sido reconocido en México y el extranjero, como en el concurso Sharjah Exhibition for Children's Book Illustration, en Emiratos Árabes Unidos. **45**

Villoro, Juan nació en la Ciudad de México

en 1956. Es autor de crónicas, novelas, cuentos y ensayos; también ha trabajado en la radio y como traductor. Sus obras están publicadas en México y España. **30, 45, 46, 60, 124**

Vries, Anke de nació en Sellingen, Países Bajos, en 1936. En 1981 publicó sus primeros libros para niños. Tiene obras traducidas a varios idiomas. Entre sus reconocimientos están el Mother Goose y el Premio de Libro Ilustrado de Japón. **124**

W

Wakiyama, Hanako nació en Tokio, Japón. Su primer libro para niños, *Humphrey the Lost Whale*, de inmediato se convirtió en un *best seller*. Su estilo le ha valido un amplio reconocimiento por la crítica y un lugar significativo en la preferencia de los lectores. Actualmente radica en Estados Unidos. **11**

Watanabe, Emilio nació en Calho, Perú, en 1947. Dirige un taller de animación y enseña diseño en varias universidades de la ciudad. **32**

Watanabe, Issa nació en Lima, en 1980. De madre ilustradora y padre poeta, se acostumbró desde muy pequeña a vivir entre personajes e historias. Estudió bellas artes y realizó una especialización en ilustración. Actualmente, además de ilustrar, dirige talleres para niños y es directora de arte. **98, 141, 159**

Watkins, Will es un talentoso autor de libros para niños. Vive en Boston, Massachusetts. Ha trabajado como reportero, pastor y maestro de niños sordos. **46**

Wernicke, María nació en Olivos, Argentina. Ha trabajado como ilustradora para varias editoriales, para la UNICEF y para el Ministerio de Salud de Argentina. Participó en la Bienal de Bratislava del 2001 y es miembro de la Asociación de Dibujantes de Argentina. **33, 131, 177**

Wigram, Lionel es escritor y productor. Empezó a trabajar en la industria cinematográfica

mientras estudiaba en la Universidad de Oxford. En 1996 se incorporó a Warner Brothers como vicepresidente de producción y desempeñó un papel fundamental en la adquisición de los derechos cinematográficos de la saga *Harry Potter*. Entre sus proyectos más recientes se incluyen la película de animación *Legend of the Guardians: The Owls of Ga'hoole*, *Harry Potter y las reliquias de la muerte* y *Sherlock Holmes 2*. **80**

Willis, Jeanne publicó su primer libro a los 21 años y durante mucho tiempo trabajó en distintas agencias de publicidad. Ha escrito varios libros para niños, está casada y tiene dos hijos, dos gatos y una rata. En el 2004 fue seleccionada para el Premio Whitbread. Muchas de sus historias provienen de sus sueños, de conversaciones con extraños en el tren y de noticias raras en los periódicos. **12**

Winston, Sam es ilustrador, tipógrafo y artista visual, además es especialista en el estudio de las características del lenguaje. Cada una de sus obras es un experimento de letras e ilustraciones. Ha expuesto su trabajo en la Librería del Congreso de Washington D.C., en la Universidad de Stanford, en Tate Gallery, y en el MoMA, entre otros. **124**

Wischniowski, Christoph nació en Alemania en 1974. Trabajó en restauración de pintura al óleo y fresco. En el 2002 realizó una estancia en la Academia de San Carlos para estudiar las técnicas de huecograbado mexicanas, y desde entonces ha mantenido un vínculo cercano con México, en donde ha desarrollado su labor artística. **140**

Wright, Randall nació en Arizona, Estados Unidos. Ha publicado tres novelas y un libro ilustrado. Actualmente reside en Utah, donde escribe libros y música, y desarrolla programas de computación. **79**

Y

Yáñez, Ricardo nació en Guadalajara, Jalisco, en 1948. Estudió literatura en la Universi-

dad de Guadalajara y en la UNAM. Además de su labor periodística en los diarios *Unomásuno* y *La Jornada*, ha sido docente, promotor cultural y ha dirigido talleres de poesía en todo México. Es autor de los libros de poemas *Ni lo que digo*, *Deja de ser*, *Antes del habla* y *Si la llama*, entre otros. **135**

Yasuda, Mamoru nació en Kioto. Es fotógrafo de seres vivos. Basado en Shinshu Inadani toma fotografías de la naturaleza y principalmente de insectos de Satoyama. **147**

Ycaza, Roger es un autor, ilustrador y músico ecuatoriano. Su obra se ha publicado en diversos países. Ha sido merecedor de múltiples reconocimientos como la Mención de Honor Iberoamérica Ilustra y la Distinción Cátedra Unesco de Lectura PUC – Rio. Fue seleccionado para I Colori del Sacro, el Sharjah Children's Reading Festival, la Bienal de Ilustración de Bratislava y para el catálogo White Ravens. En 2014 ganó el Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento. **58, 104, 125, 130, 177**

Yockteng, Rafael nació en Lima, Perú, en 1976. En el 2000 ganó la convocatoria Utopía de IBBY, dirigida a ilustradores latinoamericanos de textos infantiles; desde entonces ha ilustrado varios libros para niños en Colombia y otros países. **95**

Yonekura, Masakane nació en Fukuoka, Japón, en 1934. Es un artista de muchos talen-

tos: actor, director de cine y teatro, grabador e ilustrador de libros para niños. Ha ganado el Bologna International Children's Book Fair Graphic Prize por su libros *Mahou Oshiemazu* y *Takeru*. **106**

Yun es dibujante, autora e ilustradora de libros para niños, trabaja siempre buscando formatos nuevos de libros ilustrados. Es representante de la Asociación de Jóvenes Autores y de la editorial YUN. Vive en Seúl, Corea. **124**

Z



Zabala, Javier nació en España en 1962. Ha ilustrado más de 60 libros para las más importantes editoriales españolas y algunas de las más prestigiosas de Suiza, Italia, Reino Unido y China. Sus libros han sido publicados en 15 idiomas y sus ilustraciones expuestas en numerosas muestras por todo el mundo. Desde hace varios años imparte cursos de ilustración y masters en instituciones italianas como la Universidad de Macerata, Sármede, Ayuntamiento y Biblioteca Europea de Roma así como en otros países, como Colombia, México, Ecuador e Irán. En el 2005 obtuvo el Premio Nacional de Ilustración Infantil y Juvenil, en España. **138**

Zacarías, Betania nació en Argentina. Estudió diseño gráfico en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado libros para editoriales de México, Emiratos Árabes, Turquía, Reino Unido y España. **131**

Zela, Richard nació en la Ciudad de México en 1982. Ha asistido a diversos talleres y laboratorios con ilustradores como Adelchi Galloni, Satoshi Kitamura y Javier Sáez. Ha participado en varias exposiciones colectivas, entre ellas La Diferencia de la Mirada, organizada por el FCE. Su trabajo lo ha hecho merecedor de diversos reconocimientos. **57, 151**

Zenatti, Valérie nació en Niza, Francia, pero se fue a vivir a Israel cuando tenía 13 años. A los 18 hizo su servicio militar como todos los adolescentes de ese país. Esta experiencia la inspira para escribir la novela *Quand j'étais soldate* (*Cuando era soldado*), que ganó muchos premios y fue traducida a varios idiomas. Ahora vive en París, donde escribe y publica sus novelas. **169**

Zepeda, Monique nació en la Ciudad de México. Ha participado en actividades de animación a la lectura para niños y jóvenes. También imparte cursos y talleres de capacitación para padres, maestros, educadores y psicólogos. Fue guionista y locutora de programas de radio, además de autora de textos para padres, maestros y niños. **124, 125**

Zoebisch, Ana nació en Pachuca, Hidalgo, en 1955. Es enfermera de profesión, pero disfruta hacer ilustraciones. Ha colaborado en distintas publicaciones y expuesto su obra en varios foros. **41**

Índice de títulos



Da clic en el título

3 deseos para el señor Pug.....	112	Aprender más y mejor. Políticas, programas y oportunidades de aprendizaje en educación básica en México.....	198	Cámara oscura.....	58
22 huérfanos.....	123	Aquellos días de radio (t. 2).....	155	Cambios.....	66
75 años. 75 imágenes.....	125	Aquí cerca vive una niña.....	127	Camino a casa.....	95
A		Aquí estamos. Notas para vivir en el planeta Tierra.....	83	Campamento en Zitácuaro (t. 2).....	154
Abecedario a mano.....	80	Árbol de la vida.....	130	Candy.....	163
Abue, cuéntame.....	110	Ardilla tiene hambre.....	88	Caperucita Roja.....	141
Accidente celeste.....	109	Arenas movedizas.....	140	Capitana Jennifer Aguamala Jones.....	24
Acerca de los niños. Una introducción al desarrollo del niño.....	196	Arriba y abajo.....	83	Capullo rojo.....	177
¡A comer!.....	88	Asalto a la diligencia (t. 1).....	155	Carabola.....	98
Adiós a las trampas.....	192	¡A trabajar!.....	115	Carmela toda la vida.....	31
Adiós a las trampas 2.....	192	Atrapados.....	83	Carmilla.....	140
Adivina, divino adivinador.....	198	A través del espejo.....	141	Cautivos en el altiplano (t. 1).....	153
Adivina qué es.....	77	Autopista Sanguijuela.....	45	Chanyelín.....	41
Adivina quién soy.....	77	Aventuras en el parque.....	123	Cielo de agua.....	131
¿A dónde van?.....	145	B		Cinema Lux.....	45
A golpe de calcetín.....	36	Baby-sitter blues.....	56	Clic.....	125
¡Ahí se quedan con su futuro! (t. 2).....	155	Bajo el espino.....	49	Cocodrilo va al dentista.....	77
Alegre Roger y el tesoro submarino.....	24	Balada peluda.....	22	Colina Calva.....	30
Alex quiere un dinosaurio.....	114	Barba Azul.....	140	Colores con brisa.....	135
Al final de la fila.....	116	Bárbaro.....	113	Columpios.....	102
Al final, las palabras.....	166	Barco de papel.....	109	Cómo aprenden los niños.....	192
Algo azul.....	188	Barcos en la lluvia.....	12	Cómo atrapar una estrella.....	83
Alguien en la ventana.....	32	Bebé.....	55	Cómo cambiar historias. Lo que podemos hacer los individuos, las empresas y las organizaciones sin fines de lucro por la educación en México.....	191
Alicia en el País de las Maravillas.....	138	Belisario.....	9	Cómo cuidar un ángel.....	29
Al otro lado de la puerta.....	47	Berta sueña.....	45	¿Cómo es tu mamá?.....	143
¡Alto! ¡Monstruos!.....	106	Bestiario de seres fantásticos mexicanos.....	114	¿Cómo es tu papá?.....	143
A Lucas todo le sale mal.....	18	Bety al rescate.....	18	Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero.....	194
Amadís de anís... Amadís de codorniz.....	26	Bety resuelve un misterio.....	18	¿Como se protegen?.....	144
A moverse.....	77	Bisa Bea, Bisa Bel.....	38	¿Cómo te sientes?.....	66
Anacaona y las tormentas.....	173	Boda en Chimalistac.....	116	Concierto No. 7 para violín y brujas.....	43
Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela.....	183	Bonícula.....	37	Con los ojos abiertos.....	166
Aníbal y Melquiades.....	26	Bruno el rezongón.....	111	Conversaciones. Escritos sobre la literatura y los niños.....	182
Animalario universal del profesor Revillod.....	118, 159	Buenas noches, Laika.....	58	Corazón de tinta.....	50
Animales al natural 2. Un acuario portátil... ..	147	Buenas noches, Lola.....	92	Corre con Caballos.....	33
Animales al natural 3. Un zoológico portátil... ..	147	Buscalacranes.....	36	Cosas que me gustan.....	66
Animales al natural 4. Insectos bajo la lupa... ..	147	C		Cosas que pasan.....	10
Animales al natural 5. Pequeños al natural... ..	148	Cactus.....	108	Cosita Linda.....	66
Animales al natural. Un zoológico portátil... ..	147	Camaleón.....	13	Cuando fuiste nube.....	130
Ani y la anciana.....	113			Cuando las panteras no eran negras.....	41
				Cuando los gigantes aman y otros cuentos... ..	44

Quando Santa cayó del cielo	194	El caballo de medianoche	35	El ladrón	57
Cuatro descubridores y un conejo	44	El camino de los muertos	163	El lápiz	95
Cuenta ratones	121	El camino de Pingüino	77	El largo, largo libro de los cerditos	124
Cuentas de elefante	16	El camino de Santa Fe	174	El lector literario	181
Cuento del Conejo y el Coyote	141	El camino más largo	93	El libro apestoso	98
Cuento negro para una negra noche	47	El chapuzón de Élmer	91	El libro de los cerdos	66
Cuentos del mundo	194	El cinturón	47	El libro de los garabatos	77
Cuentos ecológicos	29	El cocodrilo de la tina	27	El libro de los garabatos 2	78
Cuentos populares mexicanos	140	El códice peregrino	126	El libro del Osito	67
Cuerpo cristiano	174	El coloquio de los lectores	183	El libro de Perle	49
Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario	200	El comprador de vidas	48	El libro salvaje	60
Cultura escrita, literatura e historia	182	El conejito soñado. 5 historias de José	101	El libro salvaje	124
Cultura escrita y educación	183	El corazón de Juliette	166	El lobo Tralalá	9
Cumpleaños con animales	25	El corazón y la botella	83	El mago desinventor	34
		El cristal con que se mira	56	El mar	129
		El cuaderno de las pesadillas	98	El mejor truco del abuelo	105
		El cuentacuentos	167	Élmer y el clima	91
		El cuento del joven marinero	138	El misterio de Huesópolis	103
		El cuento de los contadores de cuentos	139	El misterio del Cheshire	49
		El cuento del pingüino	123	El misterioso caso del oso	84
		El desarrollo de las inteligencias en la infancia	191	El misterioso jarrón multiplicador	147
		El destino de Fausto. Una fábula ilustrada	84	El muu...sterio de la vaca descoyuntada	31
		El día que los crayones regresaron a casa	99	El niño con bigote	95
		El día que los crayones renunciaron	100	El niño perdido	127
		El diario de Biloca	52	El niño que nadaba con pirañas	31
		El diario de un gato asesino	22	El niño Triclinio y la bella Dorotea	26
		El domador del viento	167	El niño y el miedo de aprender	190
		El dragón blanco y otros personajes olvidados	98	El niño y el río	32
		El embuste de las coles	26	El niño zapatero (t. 1)	154
		El Enmascarado de Lata	27	El nombre de la ballena	95
		El estambre mágico del señor Pug	112	El nombre del juego es Cervantes	151
		El gato asesino se enamora	24	El nombre del juego es da Vinci	151
		El Gato con Botas	140	El nombre del juego es Posada	151
		El gis mágico	15	El Ojo de Vidrio	168
		El globo	80	El otro lado	93
		El Gran Cocodrilo en treinta poemínimos	178	El otro lado	93
		El grial oculto	37	El país de Jauja	120
		El higo más dulce	63	El pájaro del alma	121
		El hijo del pirata	55	El pájaro y la princesa	123
		El hipo de Inés (t. 2)	153	El peinado de la tía Chofi	110
		El hombre que fue un mapa	57	El peor día de mi vida	126
		El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror	52	El pequeño rey	11
		El huésped y otros relatos siniestros	138	El planeta de los ratonejos	44
		El increíble niño comelibros	84	El pozo de los ratones	99
		El invisible director de orquesta	22	El pozo de los ratones y otros cuentos al calor del fogón	34
		El jardín de Abdul Gasazi	63	El preso número cuatro (t. 2)	154
		El jardín de las figuras	52	El primer año de vida del niño	199
		El jinete del dragón	50	El Príncipe Valiente tiene miedo	113
		El jinete del dragón. La pluma de un grifo	50	El profesor Ziper y la fabulosa guitarra eléctrica	46
		El juego de las formas	66	El profesor Ziper y las palabras perdidas	46
		El juego de los besos	165	El rabo de Paco	9
				El rastro	168

D



E



El ratón del supermercado y... otros cuentos.	139	¿Están dormidos?	143	Historias de medio mundo.....	59
El ratón forzado y el resorte	30	Éstas son las mañanitas.....	115	Hoja de Papel	104
El regreso del gato asesino.....	24	Este alce es mío	86	Huellas de pájaros.....	132
El rey de Jerusalén.....	178	Esteban y el escarabajo.....	109	Huevos de Pascua	120
El rey que se equivocó de cuento	25	Éste era un lápiz.....	15		
El sapo que no quería comer.....	119	Este verde poema	135	I 	
El sastrecillo valiente.....	139	Esto que brilla en el aire.....	131	Ícaro en el corazón de Dédalo.....	140
El sendero de los gatos	173	Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo		Igor.....	88
El siglo XX.....	163	de habilidades de pensamiento	193	Imposible.....	80
El soñador	100	¡Es una traviesa esa raya!	108	Inchi farofe.....	36
El sueño	178			Infinitos.....	99
El sueño de Albión	57	F 		Intercambio cultural.....	10
El sueño de Víctorio	120	Familias familiares	38	Intercambio mágico.....	104
El té de tornillo del profesor Zíper	46	Fantasmas escolares.....	21	Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas	193
El tejón de la barca y otras historias.....	52	Feliz	123	Invisible.....	106
El tesoro de los sueños.....	174	¡Feliz cumpleaños, Vivi!	124	Irupé y Yaguareté.....	12
El Tombuctú (t. 1).....	154	Fernanda y los mundos secretos	165	Isaac Champion	53
El trapito feliz	116	Forastero.....	165		
El túnel	67	¡Fuiste tú!	17	J 	
El último refugio.....	105			Jacinto y María José	119
El vampiro y otras visitas.....	31	G 		Jesús Betz.....	94
El viaje de Lisa.....	110	Gallego. A la orilla del mar	102	Jirafa africana	26
El viaje más largo.....	174	Gansa tonta.....	121	Juan Cuauhtli, Juan Águila (t. 1)	153
El viejo que no salía en los cuentos	39	Gato, ¿estás ahí?.....	132	Juan Felizardo Contento.....	108
El visitante nocturno.....	59	Gato salvaje.....	57	Juan y sus zapatos.....	115
El vuelo de Luci (cuaderno de tareas).....	132	Gato tiene sueño.....	88	Juego de manos	117
El zurcidor del tiempo	41	Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? Las comunidades encuentran		Juego de pies	118
Ema y el silencio.....	130	su voz a través de los cuentos	187	Jugar el juego de las formas.....	67
Emilio y el viaje sin tesoro.....	54	Gigante.....	97	Julieta y su caja de colores	115
Emita y Emota en... ¿Ahora quién me aúpa? ..	17	Gorila	67	Jumanji.....	63
Encantacornio.....	49	¡Gracias, señor Viento!	11	K 	
¿En dónde viven?.....	145	Gravedad artificial	163	Kassunguilà.....	124
En el bosque	67	Gustavo va a la escuela	17	King Kong	67
En el desván	114			L 	
En el límite.....	49	H 		La abuela tejedora.....	43
En el principio.....	102	Había una vez un niño.....	86	La artesana de las nubes.....	132
En el zoológico.....	108	Hago de voz un cuerpo.....	93	La batalla de la luna rosada	32
Enigma asiático	169	Halcón, soy tu hermano	94	La bella Griselda.....	80
En la oscuridad.....	47	Hansel y Gretel	139	La bicicleta de Sumji.....	168
¿En qué trabajan?	145	Harvey Ángel	35	La bota de Lalo.....	92
Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela.....	190	Harvey Ángel y la niña fantasma	35	La bruja y el espantapájaros.....	114
Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica	182	Hay un ratón en la casa	78	La búsqueda del espíritu.....	59
Entre noches y fantasmas.....	141	Hermano en la Tierra	59	La búsqueda de Seferino Hormiga (t. 1).....	155
En un mismo barco.....	124	Hijos de la primavera	157	La cabeza en la bolsa	116
¿Eres tú?	113	Historia de un niño bueno. Historia de un niño malo.....	141	La cajita.....	123
Eres único.....	20	Historia medio al revés.....	38	La canción de la bruja	170
Es así	122, 159	Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura.....	184	La cantante y el león.....	177
Escapes.....	78				
Escribir en la plaza.....	183				
¡Espera un momento!.....	108				

La Casa de Los Tres Perros	48	La ovejita negra	19	Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales	181
La casa imaginaria	39	La peor señora del mundo	16	Lecturas	182
La cena con el tío Enrique	103	La peor señora del mundo	105	Lecturas: del espacio íntimo al espacio público.	184
La ceremonia de iniciación	174	La pequeña Frida	68	Lecturas precarias. Estudio sociológico sobre los "poco lectores".	181
La construcción de la identidad juvenil en Internet	197	La piedra azul	109	Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural.	187
La copa de plomo y oro	51	La piscina	13	Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.	183
La cuchara sabrosa del profesor Ziper	46	La Posada del Aullido	37	Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños	181
La Dama de la Selva	58	La princesa de largos cabellos	104	Lentes, ¿quién los necesita?	121
La decisión de Ricardo	39	La princesa y el pirata	103	Léperas contra mocosos	36
La edad de oro	196	La prosa del Transiberiano y de la pequeña Juana de Francia	138	Libro caracol	119
La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela	194	La protesta	53	Liliana bruja urbana	29
La enorme nada	93	La recta y el punto	105	Lírica infantil de México.	197
La escoba de la viuda	63	Las aventuras de Max y su ojo submarino	130	Lobo	101
La escuela vuela	15	Las aventuras de Pafy, Poly, Caty y Blaty	116	Lola y Lalo	92
La espada del general	33	Las aventuras de Pierino en el mercado de Luino	33	Lo que construiremos. Planes para nuestro futuro juntos	85
La espera	105	Las cabritas de Martín	109	Lo que no sabe Pupeta	131
La evaluación docente en el mundo	195	Las competencias en la educación. Un balance	193	Lo que no se comprende. Cuentos ilustrados	137
La evaluación docente en México	195	Las crónicas de Harris Burdick: 14 maravillosos autores cuentan las historias	63	Loros en emergencias	21
La excepción de la regla	39	La sed de la mariposa	165	Los adolescentes y las redes sociales.	197
La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación	183	La señora regañona	119	Los amigos de Élmor	91
La feria de los animales	68	La séptima expedición al Malabí	58	Los amigos primero	56
La formación del pensamiento crítico	190	Las etapas del día. 50 años del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes (1968-2018)	177	Los ángeles de la guarda	104
La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. Imagen y representación	198	Las golosinas secretas	30	Los carcomidos	164
La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias	198	Las grandes mascotas	121	Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos	20
La fórmula del doctor Funes	36	Las identidades en la educación temprana. Diversidad y posibilidades	195	Los cazadores de la banda del valle (t. 1)	153
La fortuna de Manuel (t. 2)	154	La silla fantástica de Tili Maguili	24	Los cisnes salvajes	137
La garra	26	Las montañas de plata (t. 1)	154	Los colores de Élmor	91
La granja Groosham	37	La sorpresa	114	Los cuentos del gato encaramado 1	32
La guerra del Covent Garden	54	Las peregrinas del fuisoyseré	33	Los cuentos del gato encaramado 2	32
La historia de Sputnik y David	21	Las pinturas de Willy	68	Los cuentos de Willy	68
La historia y la gloria	38	Las plumas del dragón	139	Los días raros	104
La isla	107	Las princesas también van a la escuela	28	Los encantadores de gusanos	35
La jardinera	187	Las semillas mágicas	147	Los espejos de Anaclara	130
La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta	185	Las sombras de la escalera	45	Los fantasmas de Fernando	58
La lectura, otra revolución	181	Las transformaciones del sistema educativo en México, 2013-2018	195	Los fantasmas de Pico de Cuervos	58
La leyenda de Taita Osongo	44	La suerte cambia la vida	130	Los grandes libros para los más pequeños	185
La literatura como exploración	185	La suerte de Ozu	12	Los mercaderes de la gran ciudad (t. 1)	153
La madre y la muerte / La partida	178	Las visiones de Yax-Pac (t. 2)	153	Los misterios del señor Burdick	64
La mala del cuento	39	La telaraña	35	Los muchachos no escriben historias de amor	54
La marca indeleble	28	La venganza contra el chistoso	17	Los osos hibernan soñando que son lagartijas	57
La mejor mascota	11	La venganza de la trenza	17	Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños	197
La Muerte pies ligeros	122	La venganza en el mercado	18		
La Navidad de los crayones	100	La vida de las cosas	46		
La niña del canal	54	La vida sin Santi	111		
La noche de los trastos	41	Leche del sueño	96		
La noche en la zona M	165				

Los senderos de la imaginación infantil.	
Los cuentos. Los poemas. La realidad	196
Los siete tremendos cabritos	112
Los tres osos	138
Los zapatos de fierro	33
Lucas	163
Lucas afuera, Lucas adentro	37
Luciana la pejesapo	114
Luna estelar	9
Lunática	132

M

Mal día en Río Seco	64
Mambrú perdió la guerra	60
Maniática de la explicación	101
Manos a la obra. Las ciencias en la escuela primaria	192
Manos largas	33
Mapu. La tierra nuestra	174
Marcel y André	12
Mares de invierno	11
María Celeste	18
María contra viento y marea	173
María está enamorada	44
Marinero muerto no muere	34
Marita no sabe dibujar	125
Marte y las princesas voladoras	20
Martín y el rey del bosque	112
Martín y la llegada de la primavera	112
Martín y la luna	112
Martín y la primera nevada	113
Martyn Pig	164
¡Más te vale, Mastodonte!	98
Max Ernst, el hombre pájaro	105
Maya y el truco para hacer la tarea	18
Ma y Pa Drácula	39
Me gustan los libros	68
¡Me perdí!	88
¿Me planchas mi elefante, por favor?	94
Mi amor	9
Miedo	164
Mi familia es un zoológico	188
Mi hermano	68
Mi león	118
Mi mamá	69
Minka	19
Mi noche en los glaciares	22
Mi papá	69
Mi pequeño hermano invisible	115
¡Mira lo que tengo!	78
Mirko y el mamut	25
Mi vida con las piedras	30
Mi voz ciega	126

Monstrico	22
Mouche y la hechicera	29
Muerte de tinta	50
Muerto de miedo	53
Mujer pájara	178

N

Narrar por escrito desde un personaje.	
Acercamiento de los niños a lo literario	187
Nashville o el juego del lobo	167
Noche en familia	110
Noche antigua	92
Noche sin luna	103
Nocturno	81
No me lo vas a creer	28
Nosotras / Nosotros	116
Nuestra niña	69
Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura	184
Numeralia	109
¡Nunca beses a los sapos!	27

O

Odisea por el espacio inexistente	32
Olga	21
Olga y los traidores	21
Olivia	74
Olivia en Venecia	74
Olivia la espía	74
Olivia recibe la Navidad	74
Olivia salva el circo	75
Olivia... y el juguete desaparecido	75
Olivia y las princesas	75
Olivia y su banda	75
Once cuentos fantásticos de Kasparavičius	107
Operación ratón	122
Orfeo	169
Oscuridad blanca	167
Otra broma de Élmer	91
Oveja con botitas	27

P

Pablo el artista	88
Paisaje con mano invisible	163
Panthera leo	40
Papá escapó con el circo	10
Papelitos	12
¿Para qué sirve un niño?	15
¿Para qué usas la lengua?	145
Pasado y presente de los verbos leer y escribir	193

Pato está sucio	89
Peligro de suerte	56
Pelirrojita	28
Perdido	43
Perdido y encontrado	86
Peregrinos del Amazonas	173
Perro de Mar Williams y el norte congelado	24
Perro tiene sed	89
Pico en el Aire	10
Pinocho con botas	38
Pinta ratones	122
Poderosa. Una chica con el mundo en su mano	54
Polvo de oro	55
Por el color del trigo	110
Por parte de Pa	48
¿Por qué no quieres comer?	101
¿Por qué no vas al baño?	102
¿Por qué se esconden?	143
Por un tornillo	43
¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana	191
Primer Maestre Mutt y el motín de la máquina de viento	25
Princesa Ana	96
¿Puedes verme?	148
Puente en la selva	59
Pulgarcita	137
Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer	200
Punkzilla	169

Q

¿Qué crees?	102
¿Qué le pasa a mi cabello?	89
¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas	184
¡Qué niño más lento!	120
¿Qué quieren decir?	145
Querido profesor ballena	30
Queta la vaca coqueta	119
¿Qué tal si...?	70
¿Quién pasó por aquí?	143
Quiere a ese perro	22
Quiero a los animales	111
Quiero ser la que seré	41

R

Rabieta Trebejos	113
------------------	------------

Ramona la mona	96
Ramón Preocupón	70
Reckless. El goyl de jade	50
Reckless. Sombras vivientes	51
Reckless. Tras el rastro de plata	60
Regalo sorpresa	10
Reinas. Cinco soberanas y sus biografías	166
Retórica del personaje en la literatura para niños	184
Re-zoom	94
Ricardo	16
Ripios y adivinanzas del mar	115
Roberto está loco	9
Rolf y Rosi	30
Romeo y Julieta	141
Rosa y la banda de Los Solitarios	25
Rudi, el cerdito de carreras	45
Rutinero	131

S

Saguairú	48
Salvajes	170
Sangre de tinta	52
¿Sansón?	11
Sarah de Córdoba	48
Secreto	111
Secreto de familia	10
Segunda estrella a la derecha	52
Segundo acto	96
Selma	94
Semillas	35
Severiana	165
Shiloh	43
Sid Foca, mayordomo	46
Siempre cerca	126
Siete millones de escarabajos	98
Sin azúcar, gracias	56
Sinfonía de Coram	166
Siwar, el jaguar guardián	23
Sócrates y los tres cochinitos	148
Sólo para Jannis	169
Sombras en el arcoíris	21
Son del África	173
Suerte. Escape del Holocausto	60
Sui Mangá	29
Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños	197
Suspense en la bahía	59

T

¿Te da miedo la oscuridad?	102
Teléfono descompuesto	95
Tener un patito es útil	81

Tigres de la otra noche	131
Tiritimoras, tubértifas y teléfonos	27
Tito y el misterioso Amicus	44
Todos los osos son zurdos	29
Tomar la palabra. La poesía en la escuela	181
Toto y Taroh	106
Trapo y rata	93
Travesuritis aguda	20
Trucas	103
Trucos con sombreros	148
Tse-Tsé	101
Tú y yo	42

U

Última escala en ninguna parte	168
Una botella al mar de Gaza	169
Una campana para San Miguel (t. 2)	154
Una canción que no conozco	177
Una extraña seta en el jardín	131
Una introducción a la enseñanza para la diversidad	190
Una introducción al rol de la biblioteca en la educación del siglo XXI. Del jardín a la terciaria	196
Una isla como tú	57
Una niña hecha de libros	124
Una pantera en el sótano	168
Una pedagogía de la integración. Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza	199
Una sarta de mentiras	55
Una separación inesperada (t. 1)	155
Una vida de película	48
Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia	191
Un cuento de hadas	117
Un cuento de Oso	70
Un día con Élmer	91
Un domingo con los dinosaurios	28
Un enorme animal nube	96
Un gorila. Un libro no sólo para contar	70
Un hombre de mar	96
Un largo retorno (t. 2)	155
Un lunes por la mañana	120
Un mapa de ninguna parte	49
Un montón de bebés	17
Un oso enojoso	187
Un pacto con el diablo	54
Un pajarillo canta	135
Un pajarito me contó	38
Un regalo para Bruno	111
Un viaje cósmico a Puerto Ficción	45
Un viejo gato gris mirando por la ventana	55

V

¡Ves al revés!	12
Viaje	55
Viaje al mercado de México (t. 2)	153
Viaje en el tiempo	34
Viaje mágico a Chiloé	187
Víboras vivas	19
Vico y Boa	34
Vida de perros	81
Voces en el parque	70
Voces griegas	167
Volar	43
Vol. III. México precolombino	153
Vol. II. México precolombino	153
Vol. I. México precolombino	153
Vol. IV. México colonial	153
Vol. IX. México independiente	155
Vol. VIII. México independiente	154
Vol. VII. México independiente	154
Vol. VI. México colonial	154
Vol. V. México colonial	154
Vol. XII. México en el siglo XX	155
Vol. XI. México en el siglo XX	155

W

Wasserman. Historia de un perro	166
Willy el campeón	70
Willy el mago	71
Willy el soñador	71
Willy el tímido	71
Willy y Hugo	71
Willy y la nube	72

Y

¡Ya no hay lugar!	101
Yipo	103
Yo no soy un conejo	11
Yo tengo una casa	108
¿Yo y mi gato?	89
Yoyo el mago	16
Yoyo sin miedo	16
Yoyo y el color de los olores	16
Y se hizo la abeja	139

Z

Zanaforius el Grande	107
ZebraLand	169
Zoológico	72
Zoom	94



Del libro Gigante. Ilustración: Alexandra Castellanos Solís

Directorio

Paco Ignacio Taibo II
DIRECTOR GENERAL

Francisco Pérez Arce
GERENTE EDITORIAL

Marco Barrera Bassols
COORDINADOR DE VINCULACIÓN INTERNACIONAL

Luis Enrique Miramontes
COORDINADOR DE ADMINISTRACIÓN

Alejandro Ayala
COORDINADOR DE TECNOLOGÍA

Antonio Hernández Estrella
SUBGERENTE DE VENTAS

Sandra Montoya
COORDINADORA DE ÁREA

COORDINACIÓN DE OBRAS PARA NIÑOS Y JÓVENES Y FORMACIÓN LECTORA

Horacio de la Rosa
ENCARGADO DE DESPACHO DE LA COORDINACIÓN GENERAL DE OBRAS PARA NIÑOS Y JÓVENES Y FORMACIÓN LECTORA

Susana Figueroa León
DEPARTAMENTO EDITORIAL DE NIÑOS Y JÓVENES

Janet Soto Centeno
ASISTENTE EDITORIAL

Mayrel Cruz Segura
ASISTENTE EDITORIAL

Miguel Venegas Geffroy
DEPARTAMENTO DE DISEÑO EDITORIAL PARA NIÑOS Y JÓVENES

María de la Concepción Cabrera Jiménez
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN LECTORA B

Yessica Cortés
PROMOCIÓN EDITORIAL

Elena Valentina Santiago
ASISTENTE DE FORMACIÓN LECTORA

Lidia Elift Menéndez
SUPERVISORA ESPECIALIZADA

María Guadalupe Juárez
PROMOTORA JR.

CONTACTO

librosparaninos@fondodeculturaeconomica.com
Teléfono: 55-5449-1871
Carretera Picacho Ajusco, 227; 14738,
Ciudad de México.

Diseño del catálogo:
Miguel Venegas Geffroy

Edición del catálogo:
Mayrel Cruz Segura

Filiales

ARGENTINA

Librería Arnaldo Orfila Reynal

Costa Rica 4568 Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Tel: (5411) 2088 6000 y (5411) 2088 8632
Email: info@fce.com.ar
Sitio: www.fce.com.ar

CHILE

Librería Gonzalo Rojas

Paseo Bulnes 152, Santiago de Chile
Teléfono Oficina: (562) 5944 100
Teléfono Librería: (562) 5944 135
E-mail: libreria@fdechile.cl
Sitio: www.fdechile.cl

COLOMBIA

Centro Cultural Gabriel García Márquez

Calle 11 N° 5-60, La Candelaria,
Bogotá, Colombia
Teléfono: (571) 283 2200
Fax: (571) 337 4289
Email: info@fce.com.co
Sitio: www.fce.com.co

ECUADOR

Centro Cultural Carlos Fuentes

Av. 6 de Diciembre No. 24-04 y Wilson;
C. P. 170524
Teléfono: (593) 2 254 9817 y 290 6653
Email: libreria@fce.com.ec
Sitio: www.fce.com.ec

ESPAÑA

Librería Juan Rulfo

C. Fernando El Católico 86
Conjunto Residencial Galaxia,
C. P. 28015, Madrid, España
Teléfono: (34) 91 763 2800
Fax: (34) 91 763 5133
Email: libreria.juanrulfo@fondodeculturaeconomica.es
Sitio: www.libreriajuanrulfo.com

ESTADOS UNIDOS

2293 Verus St. San Diego, CA 92154
Teléfono: (619) 429 04 55
Fax: (619) 651 96 84
Book trucks
Email: fondosales@fceusa.com
Sitio: www.fceusa.com

GUATEMALA

Librería y Auditorio Luis Cardoza y Aragón

6a. Avenida 8-65, Zona 9 Guatemala, C.A.
Teléfono: (502) 23 34 16 35, exts. 114 y 107
Facebook: [fceguatemala](https://www.facebook.com/fceguatemala)
Twitter: [fceguatemala](https://twitter.com/fceguatemala)
Email: libreria@fceguatemala.com
Sitio: www.fceguatemala.com

PERÚ

Librería Blanca Varela

Jirón Berlín 238 Miraflores, Lima 18
Teléfono: (511) 447 07 60 y 447 28 48
Email: libreria.blancavarela@fceperu.com.pe

Librería - Café - Galería del FCE

Calle Esperanza 275 Miraflores, Lima 18
Teléfono: (511) 242 30 72
Email: libreria.fceesperanza@fceperu.com.pe
Sitio: www.fceperu.com.pe



FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA

www.fondodeculturaeconomica.com

LIBROS PARA DIVERTIRTE A FONDO

